



## حلول الاسئلة الوزارية للقواعد



من سنة 2019 الى 2023 الدور  
الثالث.

الاستفهام  
النفي  
تقدي الخبر والمفعول به  
النداء  
التوكيد  
المدح والذم  
التعجب



اللهم أني توكلت عليك وفوضت أمري إليك لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك لا إله إلا الله الحليم الكريم رب العرش العظيم  
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين ضالتي  
يا رب لا سهل إلا ما جعلته سهلاً فأنت جعلت الصعب سهلاً

١- قال تعالى (( **أَوْلَمْ نَعْمَرِكُمْ مَا يَنْدَكُرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ** ))  
لماذا لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة؟ وماذا تسمى الاستفهام؟  
ج | لأن الاستفهام منفي وهل لا يجوز إن تدخل على الاستفهام المنفي . والاستفهام تصديقي

٢- أعرب ما تحته خط  
**أَشَوْقًا وَلَمَّا يَمِضُ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا خَبَ الْمَطِيُّ بَنَى عَشْرًا**  
ج | أ : حرف استفهام لا محل له من الأعراب

كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفة والتقدير (كيف الحال)  
كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام والتقدير (كيف يفعلون)

٣- س/ فأصبحتُ فيهمُ أمنا لا كمعشرٍ لِمَ أتوني فقَالُوا : من ربِّعة أم مضر  
ما نوع الاستفهام الوارد ذكره؟ ولماذا؟  
ج | تصور (ل + ما) (أ من ربِّعه) وذلك لأنه يجب عنه بالتعین

٤- س/ عيد بأيِّ حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد  
في الشطر الثاني استفهام وضحه وبين الدليل الذي ساعدك للوصول إليه  
ج | أ بما مضى . والدليل عليه وجود أم المعادله

٥- س/ إلى أيِّ حين أنت في زي محرم وحتى متى : أنت في شقوة والى كم  
جد اسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت . وأعربهما بالتفصيل  
ج -- أ : اسم استفهام مجرور وعلامة جرّه ألكسره  
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر  
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

٦- أي قصيدة أنشدت؟ أي قصيدة أنشدتها؟ كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين؟ ولماذا؟ ي (١٩٩١) ٢د  
ج/ أيَّ قصيدة أنشدت؟ (منصوبة) تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
- أيَّ قصيدة أنشدتها؟ (مرفوعة) تعرب مبتدأ تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله

٧- وقالت إلى العباس قلت فمن أذن ومالي إلى العباس مغزى ولا قصر (١٩٩٢) الدور الأول  
١- في التعبير (فمن أذن) حذف والتقدير (فمن أقصد أذن) فكيف تعرب (من) ولماذا؟  
من: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
٢- ما خصيصة الهمزة؟ استبدال (هل) بالهمزة ← ج/ حذفت للتخفيف ، هل إلى العباس  
٣- ما نوع الاستفهام في أداته الثانية ولماذا؟ ← ج/ تصور : الإجابة بالتعین

(١٩٩٢) الدور الأول

٨- إن المطامع ما علمت مزلة للطامعين وأين ذاك المطمع

كيف تعرب اسم الاستفهام؟ وثق أجابتك بالقاعدة

ج / أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه

(١٩٩٢) الدور الثاني

٩- قال تعالى ((قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) ما أعراب ( علمي )

ج / علمي :- خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه المقدرة وهو مضاف (ي) في محل جر مضاف إليه

(١٩٩٢) الدور الثاني

١٠- أیه نسر الصحراء ماذا أغني لهب ذاك أم صدى إنشادي

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني ← ج / تصور

(١٩٩٣) الدور الأول

١١- ولا أفرط في حق غداً ليد فضلي أما يعرف الأحسان إنسان

أيمكنك وضع هل مكان الهمزة؟ علل أجابتك؟

ج / لا يجوز ، وذلك لأن هل لا تدخل على كلام منفي

(١٩٩٣) الدور الأول

١٢- قال تعالى (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)

كيف تعرب (ما) في قوله تعالى (ما أغنى عنه ماله)

ج / ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

(١٩٩٣) الدور الأول

١٣- أعرّب ما تحته خط

لي الله ماذا منك بليلى طاف بي ومن ذاك الساقى وماذا سقانيا

ج/ ماذا: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ/منك: جار ومجرور شبه جمله في محل رفع خبر

ذاك : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر

١٤- قال تعالى (أَفَبِعِزَّةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ) للهمزة خصائص، فأى منها ورد في النص الكريم؟ علل ذلك

ج/ سبقت حرف العطف الفاء لان لها الصدارة في الكلام

(١٩٩٣) الدور الثاني

١٥- وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا أين مني

أعرّب اسم الاستفهام الذي ورد في أداته الأولى مشيراً إلى القاعدة

ج/ أين: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه

(١٩٩٣) الدور الثاني

١٦- من أين لك هذا

أستبدل باسم الاستفهام اسماً آخر بمعناه ← ج/ أنى لك هذا

١٧- قال تعالى (قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آدَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطِعَنَّ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ

مَنْ خِلَافٍ وَلَا أَصْلَبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى)

١- ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن (هل) ← ج/ حذفت للتخفيف والتقدير أمنت

٢- أعرّب اسم الاستفهام الواردة مستضيئنا بالقاعدة

ج / أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه تلاه اسم نكره

- ١٨- قال تعالى (وَلَننَّ أَخْرَنَّا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ) (الدور الثاني ١٩٩٤) ما معنى اسم الاستفهام؟ وما أعرابه؟ موثقاً أجابتك بالقاعدة ← ج/ الاستفهام للذات الغير عاقل  
ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله
- ١٩- وقائلة أني رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القدر (الدور الثاني ١٩٩٤) أعرب اسم الاستفهام معللاً  
ج/ أني: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه
- ٢٠- قال تعالى (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) (الدور الأول ١٩٩٥) ١- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة؟ علل أجابتك  
ج/ لا يجوز لان هل لا تدخل على كلام منفي  
٢- أعرب اسم الاستفهام معللاً  
ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره
- ٢١- حاور الحجاج رجلاً فقال له: أ شاعر أم خطيب؟ قال: الأمران كلاهما (الدور الأول ١٩٩٥) ما خصيصة الهمزة  
ج / الإجابة بالتعین لوجود أم المعادله ( استفهام تصور )
- ٢٢- قال تعالى ( فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ) أيجوز استبدال الهمزة ب(هل) علل ذلك (الدور الثاني ١٩٩٥) ج / نعم (أ فعلى الرسل) الهمزة تسبق حروف العطف لان لها الصدارة في الكلام ، أما هل تأتي بعد حروف العطف
- ٢٣- مالي احتملت سنين العمر مصطبراً واليوم لا صبر لي فيها ولا جدلاً (الدور الثاني ١٩٩٥) أعرب اسم الاستفهام  
ج / ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة ( لي )
- ٢٤- أني تخاف جماحها من بعد ما ظهر الدواء وفي يديك عنانها (الدور الثاني ١٩٩٥) أعرب اسم الاستفهام ثم أستبدل به آخر بمعناه .  
ج / أني : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام ،،،،، كيف تخاف جماجمها
- ٢٥- لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا (الدور الأول ١٩٩٦) كيف تعرب اسم استفهام؟ وما السبب؟  
ج / من: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكره
- ٢٦- أما سمعت بضيق في مجالسهم ولا قرار لهم يا صاح في الدار (الدور الأول ١٩٩٦) لماذا لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة في هذه الحالة؟  
ج/ لأن الهمزة دخلت على كلام منفي
- ٢٧- قال المأمون إلى احد قضاته ( أ فتحبس أصحابي ولي بهم حاجة ) (الدور الثاني ١٩٩٦) ماذا يسمى الاستفهام؟ وفيم اتسمت الهمزة؟ وكيف تقول لو كانت الأداة (هل)؟  
ج/ تصديق ، الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام. - فهل تحبس أصحابي



(١٩٩٦) الدور الثاني

٢٨- لو قيل لك؟ أي معلقة قرأت؟ أو: أي معلقة قرأتها؟

فكيف تعرب اسم الاستفهام في الحالتين؟ ولماذا؟

ج / أي: اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره فعل متعدي استوفى مفعوله

٢٩- قال تعالى ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا )

(١٩٩٧) الدور الأول

يرد اسم الاستفهام (أيان) باسم آخر، ما هو؟ وما موقعه الأعرابي؟ ولماذا؟ وما أعراب اسم الاستفهام الآخر؟

ج / متى ، أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه

فيم : ما - أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

٣٠- إذا لم تحاول في شبابك غاية فيا ليت شعري أي وقت تحاول

(١٩٩٧) الدور الأول

سائل الليل عنهم والنهار كيف صارت نساؤهم و العذارى

ما أعراب أسماء الاستفهام موثقاً بالقاعدة؟

ج / أي : اسم استفهام مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة . تلاه فعل تام كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا . تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

٣١- أيا راكب الوجناء هل انت عالم فداؤك نفس كيف تلك المعالم

(١٩٩٧) الدور الثاني

١- استبدل الهمزة ب(هل) جاعلا الاستفهام تصورا ← ج / أنت عالم أم جاهل

٢-وجه أعراب اسم الاستفهام في الشطر الثاني معللا

ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه

٣٢- قيل للعتبي: من اشعر الناس؟ قال: عندي أم عند الناس؟ قيل الناس

(١٩٩٨) الدور الأول

قال امرؤ القيس . قيل :وعندك؟ قال أبو نواس.....ثم انشد أبياتا وقال:أفتدرون لمن هذا الشعر

١- ما أوجه الأعراب في (من)ولماذا؟

ج/من: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفه(اشعر الناس)

لمن(من): أسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر، سبقت بحرف جر

٢- قدر المحذوف في (عندي أم عند الناس) ← ج/ ألهمزه (أ عندي أم عند الناس)

٣- ما نوع الاستفهام في (أفتدرون)؟ وكيف تستبدل (هل)ب- (ألهمزه) ← ج/ تصديق , فهل تدرون

٣٣- قال تعالى ( إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ )

(١٩٩٨) الدور الثاني

كيف توجه أعراب اسم الاستفهام؟ معللا

ماذا: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٣٤- عين نوع الأسلوب فيما يأتي ثم أعرب ( ما ) ما امضُ السيوفِ .

(١٩٩٨) الدور الثاني

ج/ استفهام ، ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفه

٣٥- قال تعالى ( أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى )

(١٩٩٩) الدور الأول

تميزت همزة الاستفهام بخصوصية من خصائصها . و ما هي؟

ج/ دخلت على جمله منفية

- ٣٦- أعرب ما تحته خط : **لله درك كيف** **تأمن** **محققا** **تغلي** **عداوة** **صدره** **في** **مرجل** (١٩٩٩) الدور الأول  
ج / كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام
- ٣٧- من مقالة للمنفلوطي ( **أيها الغد إن لنا أمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا أين مكانها منك؟** )  
(١٩٩٩) الدور الأول  
ورد في المقالة اسما استفهام ، أعرب الأول منها ووضح أجابتك  
ج/ أين: : أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه
- ٣٨- **قال تعالى ( وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ )**  
دخل حرف الجر على ( ما ) في موضعين فاختلف إملاؤها ، كيف تعلل ذلك؟  
ج/ لما: ما موصولة لم تحذف ألفها ، لِمَ : ما- استفهامية تحذف الألف للتخفيف تميزاً عن بقية أنواع ما  
(١٩٩٩) الدور الأول
- ٣٩- **أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك**  
بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه أعراب اسم الاستفهام ؟ ← ج/ دخلت على جملة منفية  
كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام  
(١٩٩٩) الدور الأول
- ٤٠- **أعرب ما تحته خط (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أُمُوتًا فَأَحْيَاكُمْ )**  
ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام  
(٢٠٠٠) الدور الأول
- ٤١- **ويبسم عن در تقلدن مثله كان الترقي وشحت بالمباسم**  
ضع سوالين منفصلين يكون الجار والمجرور جوابا لهما بأوجز لفظ وأخفه  
ج / ١- عمّ يبسم ٢- بمّ وشحت  
(٢٠٠٠) الدور الأول
- ٤٢- **قال تعالى (قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ)**  
في ضوء منهجك أعرب ماذا موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة .  
ج / ماذا: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا  
تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
(٢٠٠٠) الدور الثاني
- ٤٣- **لو قيل ( كيف كان القنديل ) فما أعراب ( كيف ) ؟**  
ج/ كيف : : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا  
(٢٠٠٠) الدور الثاني
- ٤٤- **قال تعالى (قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى )**  
في الآية اسم استفهام استخرجه ثم أعربه معللا  
ج / من : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله  
(٢٠٠٠) الدور الثاني
- ٤٥- **يا قلب مالي أراك لا تقر إياك اعني وعندك الخبر**  
أعرب (ما) معززا ذلك بالقاعدة  
ج/ ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
(٢٠٠٠) الدور الثاني

- ٤٦- يا دار سعدى ما لربك خاشعا حل به البلى بطولها فأحالتها  
استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه ومعللا أعراب ما كان اسما منه  
ج/ ما لربك : تصور , الهمزة تصديق والتقدير ( أ حل به البلى )  
ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
(٢٠٠١) الدور الأول
- ٤٧- لا تأسفن لماضي أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لا كانا  
بتغيير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب ظرفا ج / أين تصبرون أو أين صبرتم  
(٢٠٠١) الدور الأول
- ٤٨- قال تعالى (أولم يروا إلى ما خلق الله) اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص (٢٠٠١) الدور الأول  
ج/ الهمزة سبقت حرف العطف الواو لان لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية  
(٢٠٠١) الدور الثاني
- ٤٩- فك التركيب الذي تحته خط ثم رده إلى مسماه  
علام حرمتي أنشاد شعري لديك وقد تناشده الأنام  
ج / على: حرف جر ، ما : الاستفهامية  
(٢٠٠١) الدور الثاني
- ٥٠- قال تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى)  
في النص الكريم اسم استفهام استخرجه ووجه أعرابه  
ج/ ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه اسم معرفه  
(٢٠٠١) الدور الثاني
- ٥١- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام (كيف) في كل من الأبيات الثلاثة ؟  
ودعني بلهفة واشتياق أيها النيل كيف نمسي عطاشي فهذا ثنائي إن نأت وإذا دنت  
ثم قالت كيف يكون التلاقي في بلاد رويت فيه الأنام فكيف علينا - ليت شعري - ثنائها  
ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره  
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره  
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه ( ثنائها)  
(٢٠٠٢) الدور الأول
- ٥٢- وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ؟ ولا موجعات القلب حتى تولت  
ما الأوجه الأعرابية في أعراب (ما) الثانية ؟  
ج/ ما: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوبا  
(٢٠٠٢) الدور الأول
- ٥٣- لو قلت (ماذا قال قلبك) ففي ضوء ما درسته، أعرب (ماذا) غير مجزاة معززا ذلك بالقاعدة (٢٠٠٢) الدور الأول  
ج / ماذا: أسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
(٢٠٠٢) الدور الأول
- ٥٤- كم بين حيطانها من فارس بطل  
اجعل (كم) الخبرية استفهامية مختاراً لها تميزا مناسباً ، ثم أعرب (كم) مستندا إلى القاعدة  
ج/ كم فارساً بطلاً بين حيطانها كم: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
(٢٠٠٢) الدور الأول

- ٥٥- قال الرسول (ص) (أُتدرون من خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرين) (٢٠٠٢) الدور الثاني
- ١- في النص الشريف استفهامان استخراجهما مبيناً نوعيهما ← ج/ أُتدرون ، أ: تصديق ، من : تصور  
٢- أعرب ما تحته خط ؟
- ج / من : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم تلاه اسم معرفه
- ٥٦- قال المنصور لرجل : أسأل حاجتك الآن . فقال: ولمَ يا أمير المؤمنين ) كيف تعرب اسم الاستفهام ؟ (٢٠٠٢) الدور الثاني
- ج/ لِمَ ، ما : أسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر
- ٥٧- ثكلتك ارض لم تلد ثانياً أنى ومثلك معوذ الميلاد (٢٠٠٢) الدور الثاني
- ٢- ورد الاستفهام (أنى) والتقدير (أنى تلد) ما أعرابه ؟ ولماذا ؟  
ج/ أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام
- ٥٨- فما بال كتبي لا يرد جوابها فهل أكرمت ألا تقابل بالرد (٢٠٠٣) الدور الأول
- ١- ما أعراب اسم الاستفهام ؟ عزز الأعراب بالقاعدة ؟  
ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاها اسم معرفه  
٢- استبدل بحرف الاستفهام حرفاً آخر واكتب العبارة مع التعليل  
ج/ أ فأكرمت : ألهمزه سبقت حرف العطف الفاء لان لها الصدارة في الكلام أما هل تأتي بعد حروف العطف
- ٥٩- يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك والأيام ليس تضام (٢٠٠٣) الدور الأول
- كيف يكون السؤال لو أردنا أعراب اسم الاستفهام مبتدأ ؟  
ج/ يا دار ما فعلته بك الأيام
- ٦٠- تسألني من الشرق أنت فقلت اجل من بقايا العرب (٢٠٠٣) الدور الأول
- س/ ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟  
ج/ الهمزة : حذف للتحفيف (التقدير أمن الشرق)
- ٦١- أيدري الربع أي دم أراقا وأي القلوب هذا الركب شاقا (٢٠٠٣) الدور الثاني
- ١- في البيت ثلاثة أساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها  
ج/ أيدري: الهمزة تصديق ، أي دم ، أي قلوب : تصور  
٢- (أي) الأولى في البيت تعرب مفعولاً به . اجعلها تعرب مبتدأ  
ج / أي دم أراقه
- ٦٢- قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب عظيم (٢٠٠٤) الدور الأول
- ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أدواته ؟  
ج / تصديق ، حذف للتحفيف
- ٦٣- بَمَ التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كاس ولا وطن (٢٠٠٤) الدور الأول
- في البيت استفهام ، عينه ، ثم أعرابه ، موضعا ما طراً عليه من التغير  
ج / بَمَ : ما : أسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر ، حذف الألف للتحفيف وتميزاً لها عن بقيه أنواع ما

(٢٠٠٥) الدور الأول

٦٤- ألم ترَ للنوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والعقول

١. في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج / دخلت على جملة منفية

٢. استبدل ب(كيف) أداة مبنية أخرى

ج / ألم ترَ للنوائب أنى تسمو

٣. إذا كنا نسأل في جملة (كيف تسمو النوائب) وأجبت عنها بقولك (عظيمه تسمو النوائب)

فما أعراب كيف ج / كيف: أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام

(٢٠٠٦) الدور الأول

٦٥- إلى أي حين تكثر العذل والنوى وحتى متى أبقى لشوقك أكتم

أعرب أسمى الاستفهام الواردين في البيت

ج / أي : اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة

متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(٢٠٠٦) الدور الثاني

٦٦- بالملح نصلح ما نخشى تغييره فكيف بالملح أن حلت به الغير

أي فتى ألك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبت

١- إذا علمت إن الباء في (الملح) زائدة فما أعراب (كيف) ذاكراً السبب؟

وما أعرابها لو علمت إن هناك فعل محذوف تقديره(كيف نفع) ؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفه مؤكد بالباء ألزادة للتوكيد

كيف :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢- في البيت الثاني تكررت أي مرتين فماذا أفادت في كل مره؟وما أعرابها في الشطر الثاني؟

ج / أي(الأولى) أفادت العاقل ، أي (الثانية) أفادت الحدث

أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(٢٠٠٧) الدور الأول

٦٧- أيدري عباد الله أين مألهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع

١) أستخرج اسم الاستفهام من البيت ثم أعربه

ج/ أين: أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفه

٢) اجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصوريا ج/ أيدري أم يجهل ، أو أيدري أم لا يديري

(٢٠٠٧) الدور الأول

٦٨- ( أي رجلٍ أكرمتَ ؟ ) ( مَنْ أكرمتَ ؟ )

في الجملتين اسمان للاستفهام ، أعربهما إعراباً تاماً مبيناً الفرق بينهما

ج/ أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

من : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

أي:- معربه ، من:- مبنية

(٢٠٠٧) الدور الثاني

٦٩- قال تعالى (فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا)

١- دل على أداة الاستفهام في الآية الكريمة مبيناً معناها ← ج / أي: للعاقل

٢- أعرب أداة الاستفهام موثقاً بالقاعدة

ج / أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه ، تلاه فعل متعدي أستوفى مفعوله



(٢٠٠٧)الدور الثاني

٧٠- ليت الزمان لكم يا سادتي رجعا كيف السبيل؟ وهل من ساعة صنعا  
كيف توجه أعراب اسم الاستفهام كيف  
ج/ كيف : أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً

٧١- قال تعالى(هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ )  
أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضيئاً بالقاعدة  
ج/ أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام

(٢٠٠٨)الدور الأول

٧٢- ولولا سبيلُ سنها الشعر ما درى بغاة العلامن أين توتي المكارم  
١- أعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة

ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر سبقت بحرف جر  
٢- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبهها بالمعنى  
ج / بغاة العلامن أين توتي المكارم

(٢٠٠٨)الدور الثاني

٧٣- نبئاني إن كنتما تعلمان ما دهى الكون أيها الفرقدان  
قالت أظنك قد نسيت فقلت: لا، ما كنت بالناسي ولا المتناسي

١. ما أعراب اسم الاستفهام في البيت الأول معللاً  
ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله  
٢. ما خصيصة الهمزة في البيت الثاني ؟  
ج/ حذف للتحفيف والتقدير ( أ أظنك )

٧٤- قال تعالى ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَفْتِهَا إِلَّا هُوَ )

(٢٠٠٨)الدور الثاني

كيف تعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة؟ وما الفرق بينه وبين متى  
ج/ أيان: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفه  
متى يستفهم بها عن الماضي والمستقبل أما أيان للمستقبل ولأمر عظيم

(٢٠٠٩)الدور الأول

٧٥- قال تعالى(سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ )  
لأي معنى ترد (أم) العاطفة في الآية الكريمة ؟ ← ج/ أم معادلة متصلة

(٢٠٠٩)الدور الأول

٧٦- نعلل بالدواء إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء  
ونختار الطبيب وهل طبيب يؤخر ما يقدمه القضاء

١- لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت الأول معرفه شيء مجهول؟ ج/ الاستفهام مجازي خرج للنفي  
٢- استفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع  
ج/ من تختارونه ، أو من المختار

(٢٠٠٩)الدور الأول

٧٧- كيف أصغي لعادل لست أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا  
دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبيناً نوع الاستفهام  
ج/ حذفت للتحفيف ، والاستفهام تصور



(٢٠١٠) الدور الأول

٨٦- عندي اصطبارٌ وشكوى عند فاتنتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا  
 س/ استبدل الهمزة ب(هل) مبيناً خصيصه الهمزة ونوع الاستفهام  
 ج/ أ فبأعجب : الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام  
 والاستفهام مجازي خرج للتعجب ( يقبل من الطالب تصديق )

(٢٠١٠) الدور الثاني

٨٧- قال تعالى (وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ )  
 - كلما قالت متى ميعادنا ضحكت هذ وقالت بعد غد  
 س/ وردا اسما الاستفهام في النصين تلاهما اسم معرفه ،فما الفرق بينهما في الأعراب  
 ج / ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر(الاستفهام دال على الذات )  
 متى: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً (الاستفهام دال على الزمان)

(٢٠١٠) الدور الثاني

٨٨- ولقد كنت في عصر الشباب مجانباً صباي فأتى الآن والشيب طالع  
 س/ ما معنى أداة الاستفهام؟ وكيف توجه أعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنى الأمر)؟  
 ج/ استفهام مبني على السكون للحال ، أنى: أسم في محل رفع خبر مقدم وجوباً

(٢٠١٠) الدور الثاني الخاص

٨٩- وكيف تلذ بعد الشيب نفسي وفي اللذات-إن سنحت عذابي  
 أعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

(٢٠١٠) الدور الثاني الخاص

٩٠- كم قائل لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضني فقلت نعم  
 ١- ما نوع كم ← ج/ خبريه

٢- (نعم) ألورده في البيت حرف جواب فأين الاستفهام؟ وما خصيصة أدواته ؟  
 ج/ محذوف تقديره: أ لست ،خصيصة الهمزة حذفت للتخفيف

(٢٠١١) تمهيدي

٩١- فعلام يخشى المرء فرقه روحه أوليس عاقبه الحياة الحلة فراق  
 س/ كيف توجه أعراب اسم الاستفهام؟

ج / (علام) ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(٢٠١١) تمهيدي

٩٢- ما أعراب (كيف) الواردة مرتين معللاً؟

قال تعالى (فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ) ( مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ )

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره  
 كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

٩٣- قال تعالى (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ )

(٢٠١١) الدور الأول

١- ما خصيصة حرف الاستفهام الوارد في إحدى الآية الكريمة؟

ج/ إن الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في الآية الكريمة؟

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

(٢٠١١) الدور الأول

٩٤- أي جميل من جميلك أشكرُ وأي أياديك الجليلة أذكرُ

- ١) اضبط حركه (أي) في النص أعلاه مغللاً ج/ (أي) منصوبة تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
 ٢) صغ جملة استفهامية تعرب فيها (أي) مفعولاً مطلقاً  
 ج/ أي قراءة قرأت (تقبل من الطالب أي جملة تعرب أي مفعول مطلق)  
 ٣) ما أعراب الاسم الواقع بعد (أي) مباشرة ← ج/ مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة

٩٥- من ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معائبه س / سواء جعلت ذا الركن الثاني لجملة الاستفهام أو جعلت من ذا كلمة واحدة فالإعراب واحد وجه ذلك مبين موقعه من الإعراب ج / في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاها معرفة في الحالتين (٢٠١١) الدور الأول

(٢٠١١) الدور الثاني

٩٦- قال تعالى (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

- ما أعراب ( كيف ) على تقدير فعل تام محذوف ( فكيف يفعلون )  
 ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

(٢٠١١) الدور الثاني

٩٧- كم راح منك حبيب كنت تعشقه وأين منك ديار كنت تغشاها

- ١- ما نوع (كم)؟ وما أعرابها؟ أذكر السبب ج/ خبريه ، كم: خبريه مبنية في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم  
 ٢- ما دلالة (أين)؟ وما حكم تقديمها؟ أذكر السبب ج/ تدل على المكان ، وحكم التقديم واجب لان لها الصدارة في الكلام

(٢٠١١) الدور الثاني

٩٨- أي فضلٍ فضلي إذا كنت أرضى من طلاب العلاب بنزر يسير

- كيف تعرب (أي)؟ وكيف تعربها حين تقول: أي فضلٍ فضلت؟ ولماذا؟  
 ج / أي: اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. تلاها اسم معرفة  
 أي: اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

(٢٠١٢) تمهيدي

٩٩- قال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) (قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى)

- س/ كيف تعرب (من الاستفهامية) الواردتين في الآيتين الكريمتين؟ ولماذا؟  
 ج/ الأولى - من: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ، تلاها اسم نكره (أصدق) الثانيه - من: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله (أنزل)

(٢٠١٢) الدور الأول

١٠٠- ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسودُ

- س/ ما أعراب (ماذا)  
 ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

(٢٠١٢) الدور الأول

١٠١- ادخل اسم استفهام دالاً على الحال على جملة (حلّ) أفعليه مستعيناً بوجع الحساد.

ج/ كيف حلّ الحال بوجع الحساد

(٢٠١٢) الدور الأول

١٠٢- قال السياب : **أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر****وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياح**

١. ما أعراب (أي) الواردة في البيت الأول؟

ج/ أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢. كيف توجه إعراب (كيف) على وفق النص الواردة فيه؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

١٠٣- قال تعالى (أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) (٢٠١٢) الدور الثاني

١- في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج / الهمزة سبقت حرف العطف الواو لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- أعراب أسم الاستفهام الوارد في النص وأذكر السبب

ج/ اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص/تلاها فعل ناقص لم يستوف الخبر

١٠٤- قال تعالى (فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ) (٢٠١٢) الدور الثاني

**ماذا سألني في غدٍ لا تسألني أنا لست في النجوم خبيراً**

ما أعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة في الموضوعين ؟ ولماذا ؟

ج/ماذا:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - تلاها شبه جملة(بعد الحق)

ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً السبب تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله(سألني)

١٠٥- **يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خطّ سطرأ في الهوى ومحا** (٢٠١٢) الدور الثاني

صغ استفهام وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من " يبكي " ← ج/ كيف يبكي ؟

١٠٦- **ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحببي كله خال** (٢٠١٢) الدور الثاني

إذا عدت الباء في " بي " زائدة فما أعراب " كيف "

كيف :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفة مؤكد بالباء الزائدة

١٠٧- قيل لـ مطيع بن إياس) : **ما فيك عيبٌ إلا كثرة الكلام ، قال أفتسمعون صواباً أم تسمعون خطأ؟****قالوا : نسمع صواباً ، قال فالزيادة من الخير خير** (الدور الثالث) (٢٠١٢)

١- ما نوع الاستفهام في النص ← ج/ تصور

٢- دل على المعطوف عليه بعد الهمزة ← ج/ تسمعون خطأ

١٠٨- **أنى أراك قرير العين متشحاً بالعزم تحطم شوك الحذر** (الدور الثالث) (٢٠١٢)

استخرج اسم الاستفهام مبيناً دلالاته ثم أعربه

ج/ أنى (دلت على الزمان) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ويقبل من الطالب

أنى (دلت على الحال) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

١٠٩- قال تعالى (وَمَا تَلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى) (الدور الثالث) (٢٠١٢)

في النص الكريم استفهام أستخرجه وأعربه

ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر



١١٠- قال تعالى ( **أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ** )

- ١- ما خصيصة حرف الاستفهام  
**ج/ حرف العطف سبقت الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي**  
 ٢- كيف تعرب أسم الاستفهام ( **كيف** )؟ معللاً  
**ج / كيف :- أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام**

١١١- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج  
 ما أعراب اسم الاستفهام ( **متى** ) ؟ موثقاً بالقاعدة  
**ج/ متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام**

١١٢- إلى أي حين أنت في زي محرم وحتى متى في شقوة وإلى كم  
 لا يختلف أعراب اسم الاستفهام في حالاته الثلاث ، لماذا ؟  
**ج/ لأنها سبقت في الحالات الثلاث بحرف جر**

١١٣- من علّم الأسود الزنجي مكرمة أ قومه البيض أم أبواه الصيد  
 ١- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت  
**ج/ من :- أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ**  
 ٢- لماذا لا يمكن استبدال ( **هل** ) بالهمزة ؟

**ج/ لأن الاستفهام تصوري والإجابة بالتعین لوجود أم المعادلة**  
 ١١٤- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج  
 ما أعراب اسم الاستفهام الوارد موثقاً بالقاعدة ؟  
**ج/ متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام**  
 ٢- أستبدل بحرف استفهام حرف آخر  
**ج/ أ و ذهب صرف يساويه بهرج**

١١٥- قال تعالى ( **يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ** )  
 كيف تعرب اسم الاستفهام ( **أَيَّانَ** ) مستعيناً بالقاعدة ؟ ما الفرق بينه وبين ( **متى** )  
**ج / أَيَّانَ :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها أسم معرفة الفرق :- متى :- يستفهم بها عن الماضي والمستقبل ، أيان :- يستفهم بها عن المستقبل ولأمر عظيم**

١١٦- أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفري تصافحت فيه بيض الهند و اللمم  
 لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه  
**ج/ لأن الكلام منفي ، الاستفهام تصديق**

١١٧- قال تعالى ( **وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا** )  
 ورد أسم الاستفهام بين موقعه الأعرابي معللاً  
**ج/ في محل رفع مبتدأ تلاه أسم نكرة**

١١٨- قال تعالى (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ) (الدور الأول ٢٠١٣)

في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً  
ج/ ما :- أسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به وحكم التقديم واجب لأن له الصدارة في الكلام

١١٩- قال تعالى (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصِرُّونَ) (الدور الأول ٢٠١٣)

١- في ضوء منهجك أعرب ( ماذا ) موحدة غير مجزأة موثقاً بالقاعدة  
ج/ ماذا :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
٢- ما معنى أداة الاستفهام ( أنى )؟ وكيف توجه إعرابها معللاً؟  
ج/ أنى :- للحال ، أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام

١٢٠- (فقلت لها: من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته؟ فقلت أ و ما تعرفه ؟ قلت لا فقلت: هذا أبو مالك)

١- خرج الاستفهام للتصور مرة وأخرى للتصديق ، وضحه  
ج / من : استفهام تصور الإجابة عنه بالتعين ،  
أ و ما ( أ ) استفهام تصديق أثبات نسبة بين شيئين أو نفيهما  
٢- أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً  
ج/ من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوباً  
٣- ما خصيصة حرف الاستفهام ؟  
ج / سبق حرف العطف لأن له الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

١٢١- إن يوم الفراق يوم عبوس أي سليل تسيل منه النفوس ؟ (الدور الثاني ٢٠١٣)

تسافر منتقلاً في العصور فأيان تلقي غبار السفر  
١- في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتهما وموقعهما الأعرابي مع ذكر السبب  
ج/ أيّ : للحدث ، أيان : للزمان  
أيّ : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها  
أيان :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام  
٢- ما نوع الاستفهام في النص الأول ← ج/ تصور

١٢٢- قال الشاعر إلا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما صنع المشيب (الدور الثاني - الخاص) ٢٠١٣  
ادخل اسم استفهام مناسباً على جملة (صنع) بحيث يعرب مبتدأ ← ج / ما صنعه المشيب

١٢٣- قال تعالى ( فَلَا قَطْعَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ مِّنْ خِلَافٍ وَلَا أَصْلَبَتْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ  
وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى )

١- ما موقع جملة الاستفهام من الاعراب ؟ (الدور الثاني - الخاص) ٢٠١٣  
ج/ سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي ( علم )  
٢- ما سبب نصب (عذاباً) /  
ج / لأنها تميز للجملة الاستفهامية

التمهيدي (٢٠١٤)

١٢٤- قال تعالى ( كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ )

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه معللاً

ج/ كيف / للحال استفهام مجازي خرج للتعجب

كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

١٢٥- طربت وما شوقاً الى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب التمهيدي (٢٠١٤)

هناك حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه؟

ج / المحذوف / أ و ذوالشيب (الهمزة) سبب الحذف / حذف للتحفيف

١٢٦- صغ جملة استفهامية ب(انى)دالة على المكان التمهيدي (٢٠١٤)

ج/ قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ))

١٢٧- قال الشاعر: لعل الله يجعله رحيلاً يعين على الإقامة في ذراكا التمهيدي (٢٠١٤)

صغ جملة استفهام جاعلاً (رحيلاً) جواباً لها ← ج/ ما يجعله الله

١٢٨- قال تعالى ((قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ))

دل على الاستفهام وأعرابه ذاكراً خصيصة اداته في النص

ج/ لم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

خصيسته :- حذف الألف للتحفيف و عوض عنها بفتحة وتميزاً لها عن بقية انواع ما

١٢٩- قال تعالى (الْعُدُوْا فَاخْذَرُوْهُمُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ اَنْى يُّوْفِكُوْنَ) الدور الاول ٢٠١٤

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه مع السبب

ج/ أنى :- معناه للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام

١٣٠- قال تعالى ((وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ)) الدور الاول ٢٠١٤

في ضوء منهجك أعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

١٣١- بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب الدور الاول ٢٠١٤

١- أعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئاً بالقاعدة

ج/ أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر القاعدة :- لأنه سبق بحرف جر

٢- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى

ج/ و أنى للحر الكريم صحاب

١٣٢- قال تعالى (أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي )

١- ما نوع الاستفهام الوارد في الآية الكريمة ج/ تصور

٢- وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها

ج/ الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام والاستفهام تصور

- ١٣٣- **طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب**  
ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه  
**ج / أ وذو الشيب يلعب ( همزة الاستفهام ) ، سبب الحذف للتخفيف**  
الدور الاول ٢٠١٤
- ١٣٤- **قال تعالى (وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ )**  
حدد اسم الاستفهام في النص الكريم وأعربه موضعا سبب الاعراب  
**ج / أَيَّانَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام**  
الدور الاول ٢٠١٤
- ١٣٥- **لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم ايـاه يعنوننا**  
دل على الاستفهام وعلل رفعه ثم ابدل اعرابه بالرفع ايضاً .  
**ج / من فارس :- في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكره . ( من الفارس او من فارسك او من فارسه )**  
الدور الاول ( ٢٠١٤ )
- ١٣٦- **ما الفرق في الاعراب بين (ما) في (ما لك) و (ما هذا) ؟**  
**ج / ما لك : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها شبه جملة .**  
**ما هذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر تلاها معرفة (اسم اشارة ) .**  
الدور الاول ( ٢٠١٤ )
- ١٣٧- **قيل لمطيع بن اياس : ما فيك عيب إلا كثرة كلامك ، قال : أتسمعون صواباً ام تسمعون خطأ ؟**  
**فقالوا : لا بل نسمع صواباً ، قال : فالزيادة من الخير خير**  
**ما اعراب ( أم ) ؟ علل ذلك . ج / أم : معادلة عاطفة متصلة لان الاستفهام للتصور .**  
الدور الاول ( ٢٠١٤ )
- ١٣٨- **قال تعالى ((انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ))**  
ما المعنى الذي أفادته ( كيف ) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟  
**ج / كيف :- للحال افادت التعجب كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال**  
الدور الثاني ٢٠١٤
- ١٣٩- **قل للشهيد علام تنظر للسما هلا قنعت بما فديت به الحمى**  
في البيت اسلوب استفهام حدده ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه  
**ج / علام :- (على - ما ) :- حذف الالف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية انواع ما**  
الدور الثاني ٢٠١٤
- ١٤٠- **قال تعالى (قَالَ رَبِّ اَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ )**  
ما المعنى الذي أفادته ( أنى ) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟  
**ج / أنى :- للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال**  
الدور الثاني ٢٠١٤
- ١٤١- **قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ )**  
قال الشاعر : **فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت اي دم بحبك يهدر**  
١- تكررت ( أي ) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟  
**ج / أي منقلب ← للحدث ، أي دم ← لغير العاقل**  
٢- كيف توجه اعرابهما بالنصين موثقاً أجابتك بالقاعدة ؟  
**ج / أَيُّ مُنْقَلَبٍ ، أي : أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها**  
**أَيُّ دِمٍّ ، أَيُّ :- أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه تلاها فعل مبني للمجهول**  
الدور الثاني ٢٠١٤

الدور الثالث ٢٠١٤

١٤٢- قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ )

في النص الكريم استفهام استخرجه ووجه أعرابه معللاً  
ج / أي :- أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

الدور الثالث ٢٠١٤

١٤٣- كيف أصغي لعادلٍ لست أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا

١- دل على خصيصة من خصائص الهمزة ثم بين نوع الاستفهام

ج / حذف الهمزة للتخفيف والاستفهام تصور

٢- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام كيف

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

١٤٤- أي قصيدة أنشدت؟ أي قصيدة أنشدتها؟ كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين؟ ولماذا؟ (٢٠١٤) ٣د

ج / أي قصيدة أنشدت؟ (منصوبة) تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

أي قصيدة أنشدتها؟ (مرفوعة) تعرب مبتدأ تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله

الدور الثالث ٢٠١٤

١٤٥- متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي

في البيت ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب

ج / متى :- دلالتها للزمان ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

كيف :- دلالتها للحال ، في محل نصب حال تلاها فعل تام

الدور الثالث ٢٠١٤

١٤٦- كم يوماً مكثت في السفر؟ حدد اسم الاستفهام واذكر إعرابه مع بيان السبب

ج / كم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام

الدور الثالث ٢٠١٤

١٤٧- وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب

ج / كيف :- اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام

الدور الثالث (٢٠١٤)

١٤٨- أشوقا ولما لم يمض لي غيرُ ليله فكيف إذا خبّ المطي بنا عشرا

تعدد اعراب (كيف) اختر لها اعرابين بعد تقدير المحذوف.

ج / كيف الحال ← كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً.

كيف أفعال ← كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

الدور الثالث (٢٠١٤)

١٤٩- استفهم عن الحال من (تكون المودة بيننا) باسم استفهام مناسب.

ج / كيف تكون المودة بيننا؟ أو أنى تكون المودة .

تمهيدي (٢٠١٥)

١٥٠- قال الرسول (ص) (( أ تدرن من خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرين ))

١) في النص الشريف ورد استفهامان ، استخرجهما وبيّن نوعهما

ج / أ تدرن :- الهمزة تصديق ، من :- تصور

٢) ما الموقع الاعرابي للاستفهام الثاني ← ج / في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم



تمهيدي (٢٠١٥)

١٥١- قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ))

ما المعنى الذي افادته ( كيف ) من خلال السياق القرآني ؟ وما اعرابها معللاً

ج / المعنى الذي افادته ( كيف ) التعجب ،

الاعراب / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

تمهيدي (٢٠١٥)

١٥٢- قال تعالى ((قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ))

ما خصيصة الهمزة ← ج / حذف للتخفيف

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٣- و استقرني التاريخ كيف تألقت قم البيان بدجلة الهدار

(١) ما اعراب اسم الاستفهام ؟ أيد اجابتك بالقاعدة

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

(٢) استبدل باسم الاستفهام آخر معرباً يعرب مفعول مطلق مغيراً ما يلزم .

ج / أي تألقت تألقت

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٤- قال تعالى (( أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ

وَأَشَدُّ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ ))

(١) اقرأ الآية الكريمة ثم بين بعض خصائص الهمزة

ج / أفلم :- الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

(٢) أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٥- و ماذا تبتغي ؟ فأجاب قرباً وهل لي بعد قربك من مرام

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الأول ؟

ج / تصور

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٦- كيف مرت على لسانك ظمناً كلمات جرحت فيها اخاكا

ما أعراب اسم الاستفهام كيف معللاً

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٧- قال تعالى (أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرَشَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ) (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

اعرب ( اي ) في النصين الكريمين أنفي الذكر معللاً

ج / أَيُّكُمْ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله

أَيَّ مُنْقَلَبٍ :- أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

الدور الأول (٢٠١٥)

١٥٨- ألا قاتل الله النوى ما أمره وأقتله ماذا يريد النوى منا

في ضوء منهجك اعرب ( ماذا ) موحدة غير مجزأة معزراً ذلك بالقاعدة

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

الدور الثاني ( ٢٠١٥ )

١٥٩- قال تعالى (( أَفَعِدَابُنَا يَسْتَعْجِلُونَ ))

ما خصيصة الهمزة في النص

ج / سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام

١٦٠- كيف النجاح وأنتم لا أتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر الدور الثاني ( ٢٠١٥ )

ما أعراب اسم الاستفهام ( كيف ) معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه أسم معرفة

١٦١- لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسِيعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ الدور الثاني ( ٢٠١٥ )

في البيت استفهام وضحه وبيّن الدليل الذي ساعدك للوصول إليه

ج / أ بسيع :- الهمزة المحذوفة والدليل عليها وجود أم المعادلة

١٦٢- قال تعالى (( وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ )) الدور الثاني ( ٢٠١٥ )

أعراب الاستفهام الوارد بالنص موثقاً اجابتك بالقاعدة

ج / ما :- اسم الاستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله

١٦٣- قال تعالى (( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ )) الدور الثاني ( ٢٠١٥ )

في النص الكريم استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير

ج / عَمَّ ( عن ، ما ) :- أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

ما الاستفهامية حذف ألفها للتخفيف وتمييزاً لها عن بقية أنواع ما ووضعت بدل الالف فتحة

١٦٤- ١- قال تعالى (وَإِنْ تَعَجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ فِتْنَةً) الدور الثاني (٢٠١٥) خارج

٢- قال تعالى (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ) ٣- قال الشاعر:- هل غادر الشعراء من متردم؟

٤- قال الشاعر : فلم أدر أيّ الظاعنين أشيع ؟ ٥- قال الشاعر :- أتى اهتديت وكنت غير رجيلة

١) في الآية الكريمة الأولى أكثر من خصيصة انفردت بها الهمزة دون (هل) دل على واحدة منها

ج/ إذا :- الهمزة دخلت على أسلوب شرط ، أياً :- الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل

٢) أعرب ما تحته خط ج / ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

٣) إلى أي غرض خرج الاستفهام في النص الثالث ؟ ج / هل / خرج إلى غرض مجازي النفي

٤) أعرب (أي) الواردة في النص الرابع ، ثم استبدل أداة مبنية بها

ج/ أي / اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، الاستبدال ( من أشيع )

٥) (أنى) موضوعة للاستفهام يتجاذبها شبهان ، شبه ( كيف ) وشبهه ( من أين ) حدد أحد الشبهين الذي

جاء في النص الخامس . ج / بمعنى ( كيف ) ←

١٦٥- قال تعالى (( مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ))

الدور الثالث ( ٢٠١٥ ) أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين إعرابين

ج/ من ذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه أسم معرفة

- ١٦٦- اجعل ( أنى ) دالة على المكان من إنشائك وأعرِبها  
 ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ، أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، ( وتقبل أنى السفر : في محل رفع خبر مقدم )  
 الدور الثالث ( ٢٠١٥ )
- ١٦٧- من كان ممّا يحدث الدهر جازعاً فلا بدّ أن يرى وهو صابراً  
 اجعل ( من ) في البيت استفهامية في جملتها  
 ج / من كان جازعاً ممّا يحدث الدهر؟  
 الدور الثالث ( ٢٠١٥ )
- ١٦٨- لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدِر ما الداء  
 (١) استفهم عن العلم جاعلاً أسم الاستفهام مفعولاً به ← ج / أي علمٍ تدري ؟  
 (٢) ما نوع (ما) ؟ وما أوجه إعرابها ؟  
 ج / ما الداء :- استفهامية ، ما :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم  
 الدور الثالث ( ٢٠١٥ )
- ١٦٩- قال تعالى ((قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ))  
 ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص موثقاً  
 ج / ما :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم  
 الدور الثالث ( ٢٠١٥ )
- ١٧٠- قال تعالى ((أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ))  
 لماذا يتعذر استبدال هل بالهمزة ← ج / لأن هل لا تدخل على جملة منفية  
 الدور الثالث ( ٢٠١٥ )
- ١٧١- قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ))  
 دل على اسم الاستفهام وأعرِبه ج / من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )
- ١٧٢- ما الفرق بين ( كم ) في قولنا : كم كتاب قرأت فأستفدت ، وقولنا : كم كتابا قرأت للامتحان  
 ج / كم كتاب :- خبرية ، كم كتاباً :- استفهامية  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )
- ١٧٣- أحيا وايسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا  
 حذفتم همزة الاستفهام للضرورة ، ردها إلى مكانها المناسب ← ج / أ أحيا  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )
- ١٧٤- استعمل اسم الاستفهام ( أنى ) في جملة بحيث تكون بمعنى ( من أين ) وأعرِبه  
 ج / قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا))  
 أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )
- ١٧٥- ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك ← ج / كيف الحال  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )
- ١٧٦- لله درك أي جنة خائف ومتاع الدنيا أنت للحدثان  
 ما أعراب اسم الاستفهام ( أي ) ← ج / أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 تمهيدي ( ٢٠١٦ )

- ١٧٧- قال رسول (ص) ( أ تَدْرُونَ مَنْ خَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ؟ الْفُقَرَاءُ وَالْمُهَاجِرِينَ ) تمهيدي (٢٠١٦)  
في النص الشريف استفهامان استخراجهما مبيناً نوعيهما ثم أعرب ما تحته خط  
ج / أ تدرُونَ : الهمزة تصديق ، من : تصور  
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خير
- ١٧٨- أ لَمْ تَرَ إِلَى الْأَيَّامِ كَيْفَ تَسْمُو إِلَى أَهْلِ النَّوَافِلِ وَ الْفُضُولِ تمهيدي (٢٠١٦)  
(١) في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ← ج / دخلت على جملة منفية  
(٢) كيف توجه أعراب اسم الاستفهام ؟ معللاً  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام
- ١٧٩- فوالله ما ادري وأن كنتُ دارياً بسبع رمين الجمرَ أم بثمان الدور الأول (٢٠١٦)  
قدر أداة الاستفهام المحذوفة ، ثم بين نوع الاستفهام .  
ج / أ بسبع ، نوع الاستفهام تصور
- ١٨٠- قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا )) الدور الأول (٢٠١٦)  
ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللاً  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة
- ١٨١- قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ )) ما أعراب كيف على تقدير ( كيف الأمر )؟ الدور الأول (٢٠١٦)  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً
- ١٨٢- متى تتلمى منك عيني بنظرة وحقك ذاك اليوم عندي عيدُ بين الموقع الأعرابي لأسم الاستفهام معللاً الدور الأول (٢٠١٦)  
ج / متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام
- ١٨٣- فأني فتى ألقاك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبتُ الدور الأول (٢٠١٦)  
(١) أي من أين تأخذ معناها ؟ ← ج / من مضافها  
(٢) ما أعراب أي في الشطر الثاني ؟  
ج / أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ١٨٤- قال تعالى(سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ) دور اول (٢٠١٦) مؤجلين  
اذكر خصيصة للاستفهام وردت في النص أعلاه موضحاً ذلك ← ج / الهمزة حذف للتحفيف
- ١٨٥- أنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليقة تذهب الدور الأول (٢٠١٦) مؤجلين  
(١) أجعل أنى دالة على المكان في جملة جديدة ← ج / قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لِكَ هَذَا))  
(٢) أدخل كيف على جملة (يكون) الناقصة بحيث تعرب خبراً لها ← ج / كيف يكون الخلق
- ١٨٦- رأى شبحاً وسط الظلام فراعه فلما بدا ضيفاً تشمر واهتما الدور الأول (٢٠١٦) مؤجلين  
أستفهم بأداة مناسبة عن جملة ( رأى ) جاعلاً الشبح جواباً وأعرب الأداة  
ج / من رأى في الظلام ، من :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

١٨٧- بمن يتق الإنسان فيما ينويه **ومن أين للحر الكريم صحاب** **الدور الأول (٢٠١٦) مؤجلين**  
أبدل ( من أين ) باسم استفهام مشابه له في المعنى ← **ج / و** أي للحر الكريم صحاب

١٨٨- **أولم ترَ إلى الأيام كيف تدور** **تدني سروراً مرة وتجور** **الدور الثاني (٢٠١٦)**  
(١) ما خصيصة الهمزة في البيت ؟  
**ج / س** سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية  
(٢) ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟  
**ج / أولم :-** استفهام تصديق ، **كيف :-** استفهام تصور

١٨٩- لو قيل لك : **أي معلقة قرأت ، أي معلقة قرأتها ،** **الدور الثاني (٢٠١٦)**  
كيف تعرب أسم الاستفهام في الحالتين ؟ ولماذا؟  
**ج / أي :-** اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
**تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله ( قرأت )**  
**أي :-** أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة **تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله ( قرأتها )**

١٩٠- **أنعذر ليلى بالنوى أم نلومها** **وليلي فدى نفسي التي لا ألومها** **الدور الثاني (٢٠١٦)**  
(١) أيسح أن نستبدل ( هل ) بالهمزة معللاً ← **ج / لا** يصح الاستبدال لأن الاستفهام تصور  
(٢) إذا حذف ( أم ) وما بعدها من النص ، فما جوابك عن الاستفهام ؟ ← **ج /** يجب عنه بحرف جواب ( نعم ، لا )

١٩١- قال تعالى (( **يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا** )) **الدور الثاني (٢٠١٦)**  
قال الشاعر : **ودعتني بلهفة واشتياق** **ثم قالت متى يكون التلاقي**  
حدد أسماء الاستفهام في النصوص الآتية واذكر معانيها وإعرابها موضحاً سبب الأعراب  
**ج / أيان :-** يستفهم بها عن الزمان وللمستقبل  
**(أيان) :-** أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه أسم معرفة  
**متى :-** يستفهم بها للزمان عن الماضي والمستقبل  
**متى :-** اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاها فعل ناقص لم يستوف خبر

١٩٢- **أنا البحر في احشائه الدرُّ كامن** **فهل سألوا الغواص عن صدقاتي** **الدور الثاني خارج العراق (٢٠١٦)**  
استبدل ( هل ) بحرف استفهام مناسب  
**ج / أفسألوا الغواص عن صدقاتي**

١٩٣- قال الشاعر : **دعاني سهم دعوة فأجبتة** **ومن ذا الذي يرجي لنايبة بعدي** **الدور الثاني خارج العراق (٢٠١٦)**  
ما أعراب أسم الاستفهام والسبب ؟  
**ج / من ذا :-** أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر

١٩٤- **تقول (( أي قصيدة أنشدت )) و (( أي قصيدة أنشدتها ))** **الدور الثالث (٢٠١٦)**  
فكيف تضبط حركة ( أي ) في الحالتين ؟ ولماذا ؟  
**ج / أي قصيدة أنشدت :- ( فتحة )** لأن ( أي ) تعرب مفعول به منصوب  
**أي قصيدة أنشدتها :- ( ضمة )** لأن ( أي ) تعرب مبتدأ مرفوع



١٩٥- قال الشاعر : **علامَ حرمتني أنشاد شعري لديك وقدتنا شدة الأنام** **الدور الثالث ( ٢٠١٦ )**  
 في البيت استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طراً عليه من تغيير  
**ج / علامَ / ما :-** أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر  
**( ما )** استفهامية حذف الألف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية أنواع **( ما )**

١٩٦- **ألم تر إلى النوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضول** **الدور الثالث ( ٢٠١٦ )**  
 ١- في البيت خصيصة من خصائص الهمزة , دل عليها .  
**ج / ألم :-** الهمزة دخلت على كلام منفي  
 ٢- أستبدل بـ **( كيف )** أداة مبنية أخرى .  
**ج / أنى تسمو إلى أهل النوافل**

١٩٧- **قالت وكيف يميل مثلك للصبا** **وعليك من صفة الحليم وقار** **الدور الثالث ( ٢٠١٦ )**  
 (١) لأي معنى خرج الاستفهام **ج / خرج لغرض التعجب**  
 كيف توجه اعراب اسم الاستفهام **ج/ كيف :-** أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

١٩٨- قال الشاعر : **أ وميض برق بالأبيرق لاحاً** **أم في ربي نجد أرى مصاحباً** **الدور الثالث ( ٢٠١٦ )**  
**من منكر ليلي إذا هي أدلجت** **ليلاً فصيرت المساء صاحباً**  
 (١) ما نوع الاستفهام الوارد في البيت الأول؟ وما خصيصة الهمزة ؟  
**ج / تصور ،** الاستفهام تصور يجاب عنه بالتعین لوجود أم المعادلة  
 (٢) كيف تعرب **(من)** في البيت الثاني؟ **ج/ من :-** أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر

١٩٩- قال تعالى **((وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا))** **الدور الثالث ( ٢٠١٦ )**  
 في ضوء منهجك اعرّب **( ماذا )** مجزأة معزراً ذلك بالقاعدة .  
**ج / ما :-** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفة **( ذا )**

٢٠٠- قال الشاعر : **فأي يد في المحل مدّت لم تكن لها راحة من جودهم وأصابع** **الدور الثالث خارج العراق ( ٢٠١٦ )**  
 ما دلالة **( أي )** ؟ وما أعرابها معلاً ؟  
**ج / دلالتها :-** لغير العاقل ،  
 أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل مبني للمجهول

٢٠١- **فهذا الثنائي إن نأت وأن دنت فكيف علينا ليت شعري - ثناؤها** **الدور الثالث خارج العراق ( ٢٠١٦ )**  
 أعرّب **( كيف )** موثقاً .  
**ج / كيف :-** أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة

٢٠٢- قال تعالى **(رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ)**  
 لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟  
**ج / لان ( هل ) لا تدخل على كلام منفي** **تمهيدي ( ٢٠١٧ )**

تمهيدي ( ٢٠١٧ )

٢٠٣- نقول ( أي عيش يعيش قلب معذب )

(١) استخراج اسم الاستفهام مبيناً لدلالته ثم أعربه

ج / أي :- دلالتها ( للحدث ) أي :- أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(٢) كيف تعرب ( أي ) حين تقول : ( أي عيش تحب ) ؟ ولماذا ؟

ج / أي :- أسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٢٠٤- قال تعالى (( قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ ))

تمهيدي ( ٢٠١٧ )

ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب أدواته الثانية ؟

ج / أَنْتُمْ :- استفهام تصور ، مَنْ أَظْلَمُ :- تصور . مَنْ : أسم استفهام مبني على السكون في رفع مبتدأ

تمهيدي ( ٢٠١٧ )

٢٠٥- قال تعالى (( مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ ))

(١) بأي خصيصة اتسمت أداة الاستفهام الثانية الواردة في النص الكريم

ج / الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

(٢) في النص الكريم اسم استفهام ، ما المعنى الذي تفيده ؟ أعربه معللاً .

ج / مَنْ : للذات العاقل ،

أعرابه ( مَنْ ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة

٢٠٦- قال الشاعر : من لي سواك حبيباً كي ألوذ به إن عضيي الدهر أو أزرى بي الحزن .

تمهيدي ( ٢٠١٧ )

استخرج اسم الاستفهام مبيناً لدلالته ثم أعربه معللاً

ج / مَنْ : للذات العاقل ، مَنْ :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

دور الأول ( ٢٠١٧ )

٢٠٧- قال تعالى (( قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ ))

قال تعالى (( قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَّأَدَا تَفْقِدُونَ قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ ))

(١) لماذا كان الاستفهام بالهمزة دون ( هل ) ؟ ج / لأن الجملة منفية وهل لا تدخل على كلام منفي

(٢) ما نوع الاستفهام الوارد في النصين الكريمين ؟ ولماذا ؟

ج / أَلَيْسَ :- تصديق ، يجاب عنه بحرف جواب لعدم وجود أم المعادلة

ماذا :- تصور لأن أسماء الاستفهام يجاب عنها بالتعین

٢٠٨- قال تعالى (( أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ))

(١) ما نوع الاستفهام الوارد أولاً في النص الكريم ؟

(٢) ماذا ورد من خصائص الهمزة في النص الكريم ؟

ج / الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

(٣) كيف توجه أعراب أداة الاستفهام الثانية معللاً ؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢٠٩- قال تعالى (أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ

دور الأول ( ٢٠١٧ )

ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة التي تميزت بها أدواته في النص الكريم ؟

ج / أَوَلَيْسَ : تصديق ،

الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

( ٢٠١٧ ) دور الأول

٢١٠- قال تعالى (( قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ))

قال الشاعر : وكيف يكون المرُّ حراً مهذباً ويأتي بما يأتي به كل فاسق  
الموقع الاعرابي لأسمي الاستفهام واحد وإن اختلف السبب ، وضح ذلك .  
ج / أَنَّى يُحْيِي :- في محل نصب حال تلاه فعل تام ،  
وكيف يكون :- في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره

٢١١- قال تعالى (( فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ ))  
ما أعراب اسم الاستفهام ولماذا  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام  
( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق

٢١٢- قال قس بن ساعدة في خطبة له :  
( مالي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا ) .  
١) ورد استفهامان في النص دل عليهما .  
ج / مالي ( ما ) ، أرضوا ( الهمزة )  
٢) ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً اجابتك بالقاعدة .  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق

٢١٣- كم قائلٍ لي لست منتهياً عن ذا الهوى المضني فقلت أجل  
ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة أداته ؟ وهل بإمكانك استعمال حرف استفهام آخر ؟ ولماذا ؟  
ج / تصديق ، الهمزة حذف للتخفيف ، لا يمكن استعمال حرف الاستفهام هل لأن الجملة منفية  
( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢١٤- قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيان تغرب  
١) ما اعراب أسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟  
ج / اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام  
٢) كيف تغرب ( أيان ) حين تقول ( أيان غروبها ) ؟ ولماذا ؟  
ج / اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر تلاها أسم معرفة  
( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢١٥- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرح يساويه بهرج  
١) دل على النفي في البيت وبين نوعه .  
ج / متى، هل :نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي  
٢) ما أعراب اسم الاستفهام ( متى ) موثقاً بالقاعدة ؟  
ج / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام  
( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢١٦- قال تعالى (( أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ))  
لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه ؟  
ج / لأن الجملة منفية وهل لا تدخل على نفي ، والاستفهام تصديق  
( ٢٠١٧ ) دور الثاني

- ٢١٧- : **أَعْذُرْ لَيْلَى بِالنَّوَى أَمْ نَلُومُهَا وَلَيْلَى فِدَى نَفْسِي الَّتِي لَا أُلُومُهَا** ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
 (١) **أَيُصَحُّ أَنْ نَسْتَبْدِلَ ( هَل ) بِالْهَمْزَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ ؟ عِلَّلْ أَجَابَتَكَ .**  
**ج / لَا يَجُوزُ اسْتِبْدَالُ ( هَل ) بِالْهَمْزَةِ لِأَنَّ اسْتِفْهَامَ تَصَوُّرِ لَوْجُودِ امِّ الْمَعَادِلَةِ وَهَلْ لِلتَّصْدِيقِ فَقَطْ**  
 (٢) **إِذَا حُذِفَتْ ( أَمْ ) وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْبَيْتِ فَمَا جَوَابُكَ عَنِ اسْتِفْهَامِ ؟**  
**ج / نَعَمْ نَعْذُرُ لَيْلَى ( لِلْإِثْبَاتِ ) ، لَا- لَا نَعْذُرُ لَيْلَى ( لِلنَّفْيِ )**
- ٢١٨- **هَاتِ جَمْلَتَيْنِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ( أُنَى ) وَأَسْتَوْفِ الْمَعَانِي الَّتِي عَرَفْتَهَا لِهَذِهِ الْإِدَاةِ .**  
**ج / أُنَى يَنْجُحُ الْمَهْمَلُ بِمَعْنَى ( كَيْفِ ) ، أُنَى ابْتَدَأَ الْإِمْتِحَانَ بِمَعْنَى ( مَتَى )**  
 ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
**أُنَى لَكَ هَذَا الْمَالُ بِمَعْنَى ( مِنْ أَيْنَ أَوْ أَيْنَ )**
- ٢١٩- **( قَالُوا أَلَيْسَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ) .**  
 ما خصيصة الهمزة ؟ وهل يمكن استبدالها بـ (هل)؟  
**ج / دخولها على الحرف المشبه بالفعل ( إِنَّ ) . لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ مَعَ هَلْ**
- ٢٢٠- **قَالَ تَعَالَى ( مَا وَلَاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ) .**  
 كيف توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا؟  
**ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، لأنه تلاه فعل متعدي مستوفي مفعوله .**
- ٢٢١- **فَكَمْ سَعِيًّا سَعَيْتِ وَأَنْتِ كَفَاءٌ** **وَقَدْ كُنْتَ الْمَكْتَفِ بِالسَّدَادِ**  
 ما الواقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ ولماذا؟  
**ج / كَمْ : في محل نصب مفعول مطلق ، لأنَّ تَمِيْزَهَا مُشْتَقٌّ مِنْ لَفْظَةِ فَعْلِهِ .**
- ٢٢٢- **أَجِبْ إِجَابَةً تَامَةً ( فِي حَالَتِي الْإِثْبَاتِ وَالنَّفْيِ ) عَمَّا يَأْتِي: ( أَلَمْ تَعْلَمُوا نَتِيْجَةَ الْإِمْتِحَانِ؟ ) .**  
**ج / بلى علمنا....(في حالة الإثبات)**  
**نعم لم نعلم.....(في حالة النفي) .**  
**أو لا لم نعلم.....(في حالة النفي) .**
- ٢٢٣- **قُلْ لِلْمَلِيْحَةِ فِي الْخَمَارِ الْأَسْوَدِ** **مَاذَا فَعَلْتَ بِنَاسِكٍ مُتَعَبِّدٍ**  
 كيف توجه إعراب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة ثم اجعل إعراب في محل رفع؟  
**ج / ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ( غير مجزأة ) .**  
**مَاذَا : ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر**  
**ذا : اسم موصول في محل رفع مبتدأ أو خبر**  
**الإعراب في محل رفع :- مَاذَا فَعَلْتَهُ ؟**
- ٢٢٤- **قَالَ تَعَالَى ( قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا )** ( ٢٠١٧ ) ٢د  
 ما إعراب اسم الاستفهام في النص ؟ ولماذا؟  
**ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، لأن تلاه فعل تام .**

٢٢٥- قال تعالى ( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ )

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معلاً  
ج / لم ( ما ) :- أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر

٢٢٦- قال الشاعر : أ جوداً بأحسابٍ وبخلأً بثروة فكيف ألومُ الدهرَ أن يتبدلاً  
ما أعراب ( كيف ) ؟ ولماذا ؟ ثم أجعل أعرابها في محل رفع ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق  
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام  
اعرابها في محل رفع :- فكيف لومُ الدهرِ ، أو اللومُ (

٢٢٧- قال الشاعر : أنى لنا أمثال زيد وحده مبلغ آيات الهدى وأمينها ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق  
ما دلالة ( أنى ) وما أعرابها موثقاً ؟ ج / للمكان ، ويجوز فيها الحال .  
أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها أسم معرفة

٢٢٨- قال تعالى (( كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ )) ( ٢٠١٧ ) دور الأول الموصل  
أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معلاً  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢٢٩- صنع سؤال يكون ما تحته خط جواباً له في الجملة الآتية : ( تقع محافظة نينوى شمال العراق )  
ج / أين تقع محافظة نينوى ( ٢٠١٧ ) دور الأول الموصل

٢٣٠- قال تعالى (أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ)  
لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه ؟ ( ٢٠١٧ ) دور الأول الموصل  
ج / لأن الجملة منفية وهل لا تدخل على جملة منفية ، والاستفهام تصديق

٢٣١- قال الشاعر : يا حمام الايك ما لك باكياً أ فارقت الفأ أم جفاك خليل ( ٢٠١٧ ) دور الأول الموصل  
١) بم اختصت الهمزة ؟ وما نوع ( أم ) ؟  
ج / يجاب عنها بالتعین لوجود أم المعادلة والاستفهام تصور ، نوع ( أم ) معادلة متصلة  
٢) هل يجوز استبدال ( هل ) بـ ( الهمزة ) ؟ ولماذا ؟  
ج / لا يجوز لأن الاستفهام تصور لوجود أم المعادلة وهل للتصديق فقط ولا يجوز أن تأتي معها أم المعادلة

٢٣٢- قال الشاعر : ما للخطوب طغت عليّ كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد ( ٢٠١٧ ) دور الأول الموصل  
ما أعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٢٣٣- قال تعالى (( قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ )) ( ٢٠١٧ ) دور الثاني الموصل  
كيف توجه اعراب اسم الاستفهام معلاً ؟  
ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله



٢٣٤- قال تعالى ( **يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بلى وَرَبِّنَا** ) ( ٢٠١٧ ) الثاني الموصل

ما نوع الاستفهام ؟ وما دليلك ؟ وهل بالإمكان وضع ( هل ) مكان الهمزة ؟ ولماذا ؟

ج / نوع الاستفهام :- تصديق / الدليل : وجود حرف الجواب ( بلى ) ،

لا يجوز وضع ( هل ) لأن الاستفهام منفي و هل لا تدخل على كلام منفي

٢٣٥- **وضح الفرق بين ( متى ) ( أيان ) مع الامثلة** ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل

ج / متى :- يستفهم بها عن الزمن الماضي والمستقبل / متى تدرس أو متى درست

أيان :- يستفهم بها عن المستقبل فقط وللتعظيم والتهويل / أيان تدرس ،

٢٣٦- نقول: ( **أفكار من تحترم ؟** ) فكيف توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا؟ ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل

ج / من :- اسم استفهام مبني في محل جر بالإضافة ، لان اسم الاستفهام سبق باسم نكرة

٢٣٧- **ما لي ارى الشمع يبكي في مواقده من حرقة الشمع أم من فرقة العسل** ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث

ما إعراب اسم الاستفهام معللاً ؟ وثمة حرف محذوف ، بين سبب حذفه .

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها شبه جملة .

المحذوف : همزة الاستفهام // السبب : للتخفيف .

٢٣٨- نقول : ( **جريت الاصدقاء فوجدتهم قلة اهل ثقاتي** ) ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث

استفهم عن الذات في جملة ( **جريت الاصدقاء** ) الفعلية بحيث يعرب اسم الاستفهام في محل رفع .

ج / **مَنْ جريتهم ؟**

٢٣٩- قال تعالى ( **قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ** ) ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني خارج القطر

اعرب اسم الاستفهام الوارد في معللاً .

ج / **لِمَ** : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ،

وحذفت الفها للتخفيف لأنها سبقت بحرف جر .

٢٤٠- **أجوداً باحساب وبخلا بثروة فكيف الوم الدهر ان يتبدلا** ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني خارج القطر

ما اعراب ( **كيف** ) ؟ و لماذا ؟ ثم اجعل اعرابها في محل رفع .

ج / **كيف** : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال لأنه تلاه فعل تام .

في حالة رفع :- **كيف لومي أو كيف اللوم .**

٢٤١- **رحلت وانت للعلياء صادّ تحوم على الموارد أو تلوب** ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني خارج القطر

استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .

ج / **كيف** رحلت ؟ // - علام تحوم ؟

٢٤٢- **ومتى بحبك للمشائق ارتقي كي ترتقي بعدي عروش علاكا** ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام موثقاً ؟

ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، لأنه تلاه فعل تام

٢٤٣- قال تعالى : (( قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ))

ما اعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

ج / مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لأنه تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله .

الدور الثالث ( ٢٠١٧ )

٢٤٤- يا غائبين بكى الزمان لبعثكم فهل لنا بعد الغياب لقاء.

استبدل (هل) بحرف استفهام اخر وغير ما يلزم. ← ج / أفلنا ..

الدور الثالث ٢٠١٧

٢٤٥- وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

ما الموقع الإعرابي لـ (كم) ؟ ولماذا؟

ج / كَمْ : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق على تقدير تمييز محذوف (مرة).

الدور الثالث ٢٠١٧

٢٤٦- متى ستعرف كم أهواك يا رجلاً أبيع من أجله الدنيا وما فيها.

أعرّب (متى) ، مع ذكر السبب.

ج / متى: اسم استفهام مبني في محل نصب م . فيه ظرف زمان ، لأنه تلاه فعل تام، (ستعرف)

الدور الثالث ٢٠١٧

٢٤٧- وعادة السيف أن يزهى بجوهره وليس يعمل إلا في يدي بطل .

استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة ← ج / بِمَ يزهى ؟

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٤٨- قال تعالى (( أَوْلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ ))

ما خصائص الهمزة ؟ ( الواو ) ، ودخولها على النفي ( لم ) .

ج / لها الصدارة في الكلام حيث سبقت حرف العطف

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٤٩- ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد اتاك مهدم اللذات

ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأن تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٥٠- قال تعالى (( أَنَّى يُخَيِّبُ هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ))

ما المعنى الذي افادته (انئ) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج/ انى افادت الحال ( للتعجب ) ، اسم استفهام مبني في محل نصب حال ، لأن تلاها فعل تام .

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٥١- لا تأسفن لماضي ، أين صبركم لا حبذا امل إن مات لا كانا

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللاً؟

ج/ أين : خبر مقدم ، اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفه.

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٥٢- قال تعالى (( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ))

ما خصائص الهمزة ؟ ج / لها الصدارة على أحرف العطف و دخولها على الجملة المنفية .

( ٢٠١٨ ) تمهيدي

٢٥٣- فكيف اخاف أو أحرم الغنى ورأي امير المؤمنين جميل

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللاً ؟ وإلى اي غرض خرج الاستفهام؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام . غرض الاستفهام :- النفي

٢٥٤- قال تعالى (وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ

الدور الأول (٢٠١٨)

وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ

١. ما خصيصة الهمزة ؟ ج/ سبقت حرف العطف ودخلت على كلام منفي

٢. اعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم ذاكرة السبب.

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاها فعل تام .

٢٥٥- قال رسول الله (ص) : ( على من حرمت النار ، قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : على الهين

الدور الأول (٢٠١٨)

اللين السهل القريب) ، استخرج اسم الاستفهام وأعرابه ذاكرة السبب .

ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ؛ سبق بحرف جر .

٢٥٦- قال تعالى (( مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ))

الدور الأول (٢٠١٨)

اعرب اسم الاستفهام معللاً . ج/ اي : اسم استفهام مجرور بحرف جر ، لأنها سبقت بحرف جر.

٢٥٧- يقول الناس لا يضرك نأيها بلى كل ما شفت النفوس يضرها

الدور الأول (٢٠١٨)

ما خصيصة الهمزة ؟ ثم ادخل اسما للاستفهام دالاً على الذات على جملة (يقول الناس) بحيث يعرب مبتدأ.

ج / خصيصة الهمزة : حذف للتخفيف ، // ما يقوله الناس .

٢٥٨- سئل احد الحكماء : أي الأمور أشد تأييداً للعقل ، قال : مشاورة العلماء وتجريب الأمور وحسن التثبت

الدور الأول خارج العراق (٢٠١٨)

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه ؟ معللاً

ج / دلالة اسم الاستفهام للذات غير العاقل ،

أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه اسم نكرة

٢٥٩- ما بال قلبك قد قسى وإلى متى أبكي ومما قد جرى اتعب

الدور الأول خارج العراق (٢٠١٨)

في البيت اسما استفهام ، ما اعرابهما ؟ ولماذا ؟

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه اسم معرفة

متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر

٢٦٠- لما أتت رسل الأحلام زرتهم ليلاً وهل من هوى الحسناء إقصار

الدور الأول خارج العراق (٢٠١٨)

استبدل حرف الاستفهام بحرف آخر ، وغير ما يلزم

ج / أ و من هوى الحسناء إقصار

٢٦١- كم نعمة مرت بنا وكأنها فرس يهرول أو نسيم ساري

الدور الثاني (٢٠١٨)

ما نوع ( كم ) وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / نوع كم :- خبرية ، الاعراب :- خبرية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم

٢٦٢- قال تعالى ((قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى ))

الدور الثاني (٢٠١٨)

اعرب اسم الاستفهام في النص ذاكرة السبب ج / ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل

نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

( ٢٠١٨ ) الدور الثاني

٢٦١- أين صبري أم كيف أملك مدمعي والمطايا بالضاعنين تساق

أعراب اسم الاستفهام الأول وكيف تجعل إعرابه في محل نصب مستوفي الأوجه الممكنة ؟

ج / أين / اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة

في محل نصب :- أين أصبر ، أين كان صبري ، أين أصبح صبري حاصلأ

( ٢٠١٨ ) الدور الثاني

٢٦٣- قال تعالى (( أَوْلَمْ نُنْهَكْ عَنِ الْعَالَمِينَ )) ما خصائص الهمزة

ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٢٦٤- قال تعالى (( وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ))

أعراب اسم الاستفهام معلأ

ج / ما :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاه شبه الجملة

٢٦٥- قال تعالى (( يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدِينَ ))

ما إعراب اسم الاستفهام موثقاً اجابتك بالقاعدة

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٢٦٦- فَمَنْ بَطِيفٍ مِنْ خِيَالِكَ وَاسْأَلِي إِذَا عَادَ عَنِّي كَيْفَ بَاتَ الْمُتِيمُ ( ٢٠١٨ ) الدور الثاني خارج العراق

أعراب اسم الاستفهام ذاكراً السبب

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

٢٦٧- قال تعالى (( يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ )) ( ٢٠١٨ ) الدور الثاني خارج العراق

ما إعراب اسم الاستفهام موثقاً

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

٢٦٨- نحنُ بنو الموتى فما بالننا نعا ف ما لا بد من شربه

أعراب اسم الاستفهام واذكر السبب.

ج / اسم استفهام ( ما ) اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، أو خبر ؛ تلاه معرفة.

٢٦٩- قال رسول الله ( ﷺ ) : (ألا أخبركم بأكبر الكبائر ، قلنا : بلى يا رسول الله ، قال الإشراف بالله

وقول الزور وعقوق الوالدين).

لماذا كان الجواب بـ ( بلى ) وليس بـ ( نعم ) ؟

ج / لان الاستفهام منفي يكون الجواب بلى للاثبات النفي

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

٢٧٠- قال تعالى ( سَيَعْلَمُونَ عَدَاً مِنَ الْكُذَّابِ الْأَشِيرِ )

دل على اسم الاستفهام في النص وأعربه موضحاً سبب الإعراب.

ج / مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم؛ تلاه اسم معرفة.

٢٧١- أغار من قلبي إذا هام للقبائك وأنت المنى والروح ، فكيف أنساك

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

عين اسم الاستفهام وأعرابه ذاكراً السبب .  
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢٧٢- قال العقاد (أنا لا يهمني كم من الناس أرضيت ولكن يهمني أي نوع من الناس أقتعت)

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما وأعرابه معلاً .  
ج / أي: اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله ( أقتعت )

الدور الثالث ٢٠١٨

٢٧٣- وفي مصر اراك وأنت لاه وقلبك في العراق جوى يذوب  
استفهم عما تحته خط. ← ج / كيف اراك في مصر؟ أو كيف أنت في مصر

٢٧٤- قال رسول الله (ﷺ): ( إنَّ الرجلَ لترفع درجته في الجنة فيقول: أنى لي هذا ؟

تمهيدي ٢٠١٩

فيقال : باستغفار ولدك لك ) ما دلالة ( أنى )؟ وما أعرابها ؟ ولماذا؟  
ج / أنى دلالتها للمكان بمعنى ( من أين )

اعرابها : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً؛ تلاه اسم معرفة.

التمهيدي ٢٠١٩

٢٧٥- أي الخلاق ليست في رقابهم  
ما دلالة ( أي ) وما أعرابها ؟ ولماذا؟  
ج / دلالة ( أي ) : للعاقل .

اعرابها: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ؛ تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

التمهيدي ٢٠١٩

٢٧٦- وكيف يكون المرء حراً مهذباً ويأتي بما يأتي به كل فاسق  
أعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب.

ج / كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ؛ تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

التمهيدي (٢٠١٩)

٢٧٧- قال تعالى: ﴿ قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾  
أعرب اسم الاستفهام معلاً.

ج / لِمَنْ: مَنْ: اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر .سُبِقَ بحرف جر.

التمهيدي ٢٠١٩

٢٧٨- ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف ليبيد

أعرب (كيف) واذكر السبب، ثم اجعل إعرابها في محل نصب.

ج / كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً؛ تلاه اسم معرفة.

كيف في محل نصب: ١ . كيف يعيش ليبيد ، أو ، كيف كان ليبيد



التمهيدي ٢٠١٩

٢٧٩- وهل لي نصيب في فؤادك ثابت كما لك عندي في الفؤاد نصيب  
ضع ( الهمزة ) بدل (هل) ج / أولي نصيب ؟

٢٨٠- قال تعالى ( قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنِ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ )  
ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً؟  
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ تلاه معرفة .  
الدور الأول (٢٠١٩)

٢٨١- فأين من زفراي من كلفتُ به سواين منك ابن يحيى صولة الأسد  
أعرب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً.  
ج / أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مُقدم وجوباً ؛ تلاه معرفة .  
الدور الأول (٢٠١٩)

٢٨٢- قال رسول الله (ﷺ): ( ان القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد، قيل يا رسول الله :  
وما جلاؤها ؟ قال قرأت القرآن ) .

أعرب اسم الاستفهام مع بيان السبب .  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ،لأنه تلاه معرفة .  
الدور الأول (٢٠١٩)

٢٨٣- سئل رسول الله (ﷺ): ما أكثر ما يدخل الناس الجنة؟ قال : تقوى الله وحسن الخلق).  
ما إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟  
ج / ما أكثر / اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم لان تلاه معرفة .  
خارج القطر (٢٠١٩)

٢٨٤- قال تعالى ( أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ) .  
ما خصائص الهمزة؟  
ج / أفمن / لها الصدارة في الكلام على حرف العطف الفاء . تأتي مع الاستفهام التصوري (أمن) .  
أم + من  
الدور الأول (٢٠١٩)

٢٨٥- أفنيثُ دهرًا في انتظار أحبتي فمتى الحبيب إلى الحبيب يؤوب  
أعرب اسم الاستفهام ، واذكر السبب ، ثم استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .  
متى / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه  
( ظرف زمان ) تلاه فعل تام (يؤوب) . ويقبل من الطالب : تلاه جملة اسمية  
ويقبل من الطالب / في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة  
الاستفهام عما تحته خط :- فيم أفنيث دهرًا ؟  
الدور الأول (٢٠١٩)

٢٨٦- قال تعالى ( وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا ) خارج القطر (٢٠١٩)

أعرب (ماذا) في النص موحدة غير مجزأة مع السبب. ج/ ماذا / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً لأن تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٢٨٧- كم مشينا على الخطوب كراما والردى حاسر النواجذ فاغر خارج القطر (٢٠١٩)  
أعرب ( كم ) مع ذكر السبب.

ج/ كم : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لان تلاه فعل لازم. أو - كم / خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق منصوب وذلك بتقدير التمييز (مرة) أو (شمية).

٢٨٨- يا ليت شعري كيف نومكما يا صاحبي إذا دمي الدور الثاني (٢٠١٩)  
أعرب اسم الاستفهام معللاً.

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه أسم معرفة

٢٨٩- ولّى الشباب فهل يعود ولاح شيبّ فما يريد الدور الثاني (٢٠١٩)  
ضع ( الهمزة) بدل (هل) وغير ما يلزم، ثم أعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.  
ج / ولّى الشباب أفيعود ما يريد: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، السبب تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

٢٩٠- على ماذا اتفقنا يا فؤادي إذا ضاقت عليك فمن تنادي الدور الثاني (٢٠١٩)  
أعرب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب.  
ج / مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

٢٩١- كم تضاحكت عندما كنت أبكي وتمنيث أن يطول عذابي الدور الثاني (٢٠١٩)  
ما نوع (كم)؟ وما إعرابها ولماذا ؟  
ج / كم : اسم مبني في محل نصب مفعول مطلق على تقديره كم مرة.  
ويقبل من الطالب : اسم مبني في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم.

٢٩٢- إذا امتلأ الفؤاد به فماذا يضر إذا خلت منه الأماكن الدور الثالث ٢٠١٩  
أعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة مع ذكر السبب.  
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ؛ تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

٢٩٣- قال تعالى ( أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ ) الدور الثالث ٢٠١٩  
بم اتسمت الهمزة؟ وما دلالة ( أنى ) ؟ وما إعرابها ؟ موضحاً السبب.  
ج/ دخولها على الجملة المنفية. أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال؛ تلاه فعل تام.

٢٩٤- قال تعالى ( وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ ) الدور الثالث ٢٠١٩  
ما موقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

- ٢٩٥- قال رسول الله (ﷺ): (ألا أخبركم بأفضل درجة من الصلاة والصيام والصدقة ،  
قالوا بلى يا رسول الله، قال : إصلاح ذات البين).  
الدور الثالث ٢٠١٩  
لماذا كان الجواب بـ ( بلى ) وليس بـ ( نعم ) ؟ ج / لان الاستفهام منفي والإجابة للإثبات.
- ٢٩٦- ألم تر للنوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والعقول تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
اعرب اسم الاستفهام ، ذكراً السبب ج / كيف :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام
- ٢٩٧- قال تعالى (( أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ )) تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
بماذا اختلفت الهمزة في النص الكريم ؟ وهل يجوز استبدالها بـ ( هل ) ؟ ولماذا ؟  
ج / دخلت على كلام منفي ، ولا يجوز استبدال لان هل لا تدخل على كلام منفي
- ٢٩٨- ( أيا ن ندرك أخطأنا فنعترف بها ونصحها ؟ ) تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه والسبب ؟ ثم استبدله باسم آخر بمعناه  
ج / للزمان ، أيا ن : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان  
تلاها فعل تام الاستبدال : متى ندرك أخطأنا
- ٢٩٩- قال الشاعر : أني يكون الخلق كالخالق الذي يدوم والخليقة تذهب تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
ما دلالة ( أني ) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل ناقص أستوفى خبره
- ٣٠٠- ( ألف العالم عشرين كتاباً ) تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
صغ سؤال يكون ما تحته خط جواباً للجملة أعلاه مبين نوع الأداة وأعرابها  
ج / كم كتاباً ألف العالم / كم للسؤال عن العدد لغير العاقل  
كم / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
- ٣٠١- قال الشاعر : وما لي لا أثني عليك وطالما وفيت بعهدي والوفاء قليل تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
عين أسم الاستفهام وأعرابه معللاً  
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة
- ٣٠٢- قال تعالى ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ تمهيدي ( ٢٠٢٠ )  
ما خصيصة الهمزة ؟ وهل بالإمكان وضع هل بدلها ؟ ولماذا ؟  
ج / دخلت على كلام منفي . ولا يجوز وضع ( هل ) لأن هل لا تدخل على كلام منفي
- ٣٠٣- فمتى يكون نجاحنا فأرى هنا زهو اللقاء بأحبتني ومرادي ( ٢٠٢٠ ) الدور الأول  
حدد أسم الاستفهام وأعرابه ذكراً السبب  
ج/ متى / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاه فعل ناقص لم يستوفى خبره
- ٣٠٤- ألا يا حمام الأيك ما لك باكياً أفارقت إلفاً أم جفاك خليل ( ٢٠٢٠ ) الدور الأول  
بماذا اختلفت الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال ( هل ) بـ ( الهمزة ) ؟ ولماذا ؟  
ج / تصور يجاب عنها بالتعین لوجود أم المعادلة ،  
ولا يجوز الاستبدال بـ هل لأن هل لا تدخل على استفهام تصور

- ٣٠٥- أنى يكون ليل حزنك متأى ومتى يكون لشمس سعدك مطلع  
ما دلالة ( أنى ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج/ للزمان : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص أستوفى خبره  
( فُبل من الطالب في الأجابة ) ( للحال أو المكان )
- ٣٠٦- فكم سعياً سعيت و أنت كفاءٍ وقد كنت المكلف بالسداد  
ما نوع ( كم ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / كم : استفهامية / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، تلاها فعل من لفظ تمييزها
- ٣٠٧- قال تعالى (( وَيَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ))  
اعرب ( ماذا ) موحدة مع ذكر السبب  
ج / ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ،  
تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله
- ٣٠٨- ليت المنازل أخبرت مستخبراً أين استقر بأهلها الأوطان  
اعرب اسم الاستفهام معللاً  
ج / أين / اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان تلاها فعل تام
- ٣٠٩- فيما الفراق أليس يجمعنا حب نزل عليه نعتلق  
هل يجوز الاستبدال الهمزة بـ ( هل ) ؟ ولماذا ؟ وما المعنى الذي أفادته ؟  
ج / لا يجوز الاستبدال بـ هل لان هل لا تدخل على كلام منفي / حرف استفهام للتصديق اثبت النفي
- ٣١٠- قيل للسيد المسيح ( عليه السلام ) : من أذنبك ؟ قال : ما أذنبني أحد أفادته ؟  
حدد اسم الاستفهام ، واعرابه مع ذكر السبب  
ج / من / اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله
- ٣١١- قال تعالى (( وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ))  
ما دلالة أسم الاستفهام ؟ وكيف توجه إعرابه والسبب ؟  
ج / صفة العاقل / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاها أسم معرفة
- ٣١٢- أدخل ( أنى ) في جملتين مفيدتين تدل على المعنيين مختلفين ، ثم اذكر معناها في كل جملة  
ج / قال تعالى ( يا مريم أنى لك هذا ) للمكان  
قال تعالى ( أنى يحيي الله هذه بعد موتها ) للحال
- ٣١٣- نفسي التي تملك الأشياء ذاهبة فكيف أبكي علي شيء إذا ذهب  
ما إعراب ( كيف ) ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل إعرابها في محل رفع ؟  
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام ،  
في محل رفع ( كيف البكاء )

٣١٤- متى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأقله

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

أعرب اسم الاستفهام معللاً .

ج / متى / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام

٣١٥- أي المفاخر أمست في منابركم وغيركم أمره فيهن محتكم

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

ما دلالة ( أي ) ؟ ثم استبدلها باسم استفهام آخر بمعناها .

ج / لغير العاقل ، ، ما أمست في منابركم ؟

٣١٦- قال تعالى ((وما ظنُّ الذين يفترون على الله الكذب )

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام معللاً ؟

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاها معرفة

٣١٧- قال تعالى (( قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَنْزَلْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ))

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

بم اختصت الهمزة في النص الكريم ؟ وهل يجوز استبدالها بـ هل

ج / دخلت على أسلوب شرط ، لا يجوز الاستبدال مع هل

٣١٨- ألم ترَ إلى النواذب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضل

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

أجب إجابة تامة عن الاستفهام الأول ، ثم أعرب ( كيف ) معللاً

ج / للآثبات : بلى رأيت ، ، للنفي : نعم لم أرَ

كيف / اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

٣١٩- قال رسول الله ( صلى الله عليه و آله وصحبه ) : ( أتدرون ما الغيبة ؟ قالوا الله ورسوله أعلم ،

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

قال : ذكرك أخاك بما يكره )

حدد اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة

٣٢٠- كيف السبيل وقد شطت بنا الدار أم كيف أصبر والأحباب قد ساروا

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

وردت ( كيف ) مرتين ، ما اعراب الثانية معللاً ؟ وكيف تجعل أعرابها في محل رفع ؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

كيف الصبرُ أو كيف صبركم

٣٢١- إيا حمام الأيك إلفك حاضر وغصنك ميّاد فقيم تنوح

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

حدد اسم الاستفهام و أعربه مع ذكر السبب

ج / فيم / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر لأنه سبق بحرف جر

٣٢٢- يا سائلي أين حلّ الجود والكرم عندي بيان إذا طلابه قدموا

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه ؟ ولماذا ؟ ثم استبدل به اسم استفهام معرب بمعناه

ج / للمكان / أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان تلاه فعل تام

/ الاستبدال :- أي مكان حلّ الجود أو أي جهة حلّ الجود



٣٢٣- أنى يخيب الذي يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا (٢٠٢٠) الدور الثاني  
دل على النفي الوارد في البيت ، وبين نوعه واسلوبه  
ج / أنى / كيف :- نفي ضمني / بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

٣٢٤- قال تعالى (( إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً ))  
عين اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب  
ج / لم / اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر لأنه سبق بحرف جر

٣٢٥- تسائلني وهل أحببت قبلي وكم خلا صحبت وكم خلية (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما نوع ( كم ) الأولى ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / استفهامية / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً  
تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٣٢٦- ما لي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يرد جوابي (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما أعراب اسم الاستفهام معللاً ؟  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٣٢٧- قال تعالى (( أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ )) (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما خصيصة الهمزة ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٣٢٨- قال تعالى (( قَالُوا مَادَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ )) (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما إعراب اسم الاستفهام ؟ موضحاً السبب  
ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً  
لأن تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله  
ويقبل من الطالب مجزأ / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر  
لأن تلاه معرفة ( ذا )

٣٢٩- ما للخطوب طغت علي كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد (٢٠٢٠) الدور الثاني  
عين اسم الاستفهام وأعربه  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

٣٣٠- قال تعالى (( قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَإِن نُّدِرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ )) (٢٠٢٠) الدور الثاني  
هل يجوز استبدال هل بـ ( الهمزة ) ؟ ولماذا ؟  
ج / لا يجوز الاستبدال ، لأن هل لا تدخل على ( إن ) الشرطية

٣٣١- عيوبي إن سألت الناس بها كثير وأي الناس ليس له عيوب (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما دلالة ( أي ) وما أعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / للعاقل ، أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره  
تلاها فعل ناقص استوفى خبره

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٣٣٢- متى يتقضى الوقت والله قادر فنسكن في هذا التراب ونهدأ

اعرب اسم الاستفهام موضحاً السبب

ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام

٣٣٣- قال تعالى (( كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ ))

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

ما إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

٣٣٤- ( أي نجاح في الامتحان نجح أخوك ؟ )

اعرب ( أي ) ، واذكر السبب .

ج / أي :- اسم استفهام مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاه فعل من لفظ مضافها

٣٣٥- فوالله ما أدري و إن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )

ثمة محذوف رده إلى مكانه ، واذكر سبب الحذف ج / أ بسبع رمين الجمر ، سبب الحذف :- للتخفيف

٣٣٦- قال تعالى (( أُولَئِكَ الَّذِينَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ))

ما خصيصة الهمزة ؟ ج / الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٣٣٧- وقالت حنان ما أتى بك ها هنا أدو نسب أم أنت بالحي عارف الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )

حدد اسم الاستفهام ، واعربه مع ذكر السبب

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم

٣٣٨- عن عبدالله بن مسعود قال : حدثني رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم )

قال : ( هل تدري أي الناس أعلم ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : فإن أعلم الناس أبصرهم

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

بالحق إذا اختلف الناس )

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما أعرابه ؟ ولماذا ؟

ج / للعاقل : أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، تلاه أسم نكرة

٣٣٩- طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

اذكر سمة الهمزة ؟ وهل ممكن استبدال ( هل ) بالهمزة ؟ ولماذا ؟

ج / حذف للتخفيف ، لا يمكن استبدال ( هل ) بالهمزة ، لأن ( هل ) لا يجوز حذفها

٣٤٠- قال تعالى (( بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ))

اعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً

تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

- ٣٤١- استفهم بالهمزة بحيث يكون الجواب بالتعيين مرة ، وبأحرف الجواب مرة أخرى  
ج / بالتعيين :- أشعراً قرأت أم نثراً ؟  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
بأحرف الجواب :- أقرأت ديوان المتنبي ؟ ألم تقرأ ديوان المتنبي ( تقبل من الطالب أي جملة )
- ٣٤٢- قال تعالى (( وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ))  
ما دلالة ( أنى ) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
ج / أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام  
٣٤٣- قال تعالى (( أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ))  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
ما خصيصة الهمزة ؟ وما نوع الاستفهام ؟ ج / دخلت على كلام منفي ونوع الاستفهام تصديق
- ٣٤٤- أي فتى ألقاك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبت  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
تكررت ( أي ) مرتين ، فماذا أفادت في كل مرة ج / أي فتى :- للعاقل ، أي ثبات :- للحدث
- ٣٤٥- أين صبري أم كيف أملك مدمعي والمطايا بالضاعنين تساق  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
أعرب اسم الاستفهام الأول ، وكيف تجعل إعرابه في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة  
ج / أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً  
أين أصبر ، أين كان الصبر ، أين كان الصبر حاصلًا
- ٣٤٦- قال تعالى (( ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونَهَا ))  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
حدد اسم الاستفهام ، وأعرابه ذاكراً السبب  
ج / ما / اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة
- ٣٤٧- قال تعالى (( وَلَتَعْلَمَنَّ أَنِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ))  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
من لي بانسان إذا اغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه  
الموقع الاعرابي لأسم الاستفهام واحد ، و إن اختلف السبب ، وضح ذلك .  
ج / أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة تلاها اسم نكرة  
من :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ تلاها شبه جملة
- ٣٤٨- قد خلقتني طريحاً وهي قائلة تأملوا كيف فعل الظبي بالأسد  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
عين اسم الاستفهام وأعرابه موضحاً السبب  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه أسم معرفة
- ٣٤٩- لأي جميل من جميلك أشكر وأي أياديك الجليلة أذكر  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
وردت ( أي ) مرتين ، ما دلالة الأولى ؟ وما إعرابها معللاً  
ج / دلالتها لغير العاقل :  
لأي :- أي : اسم استفهام مجرور وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره السبب سبقت بحرف جر
- ٣٥٠- متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
ما نوع الاستفهام من حيث المعنى ؟ ولأي غرض خرج ؟ ج / نوعه تصور خرج لغرض النفي

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٣٥١- تهدينا وتوعدنا رويداً متى كنا لأمك مقتويناً

عين اسم الاستفهام ، وبين دلالته وإعرابه ذاكراً السبب

ج / متى : للزمان ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان  
تلاها فعل ناقص أستوفى خبره

٣٥٢- قال تعالى (( أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكْ شَيْئاً )) تمهيدي ( ٢٠٢١ )

ما خصائص الهمزة

ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٣٥٣- قف في ديار الظاعنين ونادها يا دار ما فعلت بك الأيام تمهيدي ( ٢٠٢١ )

اعرب اسم الاستفهام موضحاً السبب

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً  
تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٣٥٤- قال تعالى (( يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلُ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ )) تمهيدي ( ٢٠٢١ )

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ ولماذا ؟

ج / دلالة اسم الاستفهام : للعاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله .

٣٥٥- من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط تمهيدي ( ٢٠٢١ )

أعرب ( ماذا ) موحدة مع ذكر السبب .

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة

٣٥٦- قال تعالى ﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ مَا لَكُمْ لَا تَنصَرُونَ ﴾ ( ٢٠٢١ ) الدور الأول

حدد اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٣٥٧- ما كان زهداً بيننا وكيف أزهد فيك وأنت أنا ( ٢٠٢١ ) الدور الأول

عين اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٣٥٨- نقول ( أي نجاح نجح أخوك ) ، ( أي نجاح نجح أخيك ) ( ٢٠٢١ ) الدور الأول

ما دلالة ( أي ) ؟ وما أعرابها في المثالين

ج / أي نجاح نجح أخوك / الدلالة للحدث

أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أي نجاح نجح أخيك / الدلالة لغير العاقل

أي :- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣٥٩- **بلى** قد عدت يا قلبي إليها فهذا الدمع منسكب صبيب  
صغ سؤال يكون ما تحته خط جواباً له ج / أ لما تعد

٣٦٠- **قال تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾**  
حدد اسم الاستفهام واعر به موضحاً السبب  
ج / ( لِمَ ) ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر

٣٦١- **وما لي لا اثني عليك وطالما** وفيت بعهدي والوفاء قليل  
دل على اسم الاستفهام واعر به موضحاً سبب الإعراب  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٣٦٢- **ألم تر إنَّ العقل زين لأهله وأنَّ تمام العقل طول التجارب**  
ما خصيصة الهمزة ؟ ثم أجب عن الاستفهام بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى  
ج / خصيصة الهمزة : دخلت على كلام منفي  
للإجابة عن الاستفهام / للإثبات :- بلى رأيت / للنفي :- نعم لم أر

٣٦٣- **قال تعالى ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾**  
أعر ب اسم الاستفهام ذاكراً السبب  
ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله

٣٦٤- **نقول ( في أي مدرسة أكملت المرحلة المتوسطة ؟ )**  
ما دلالة اسم الاستفهام ( أي ) ؟ وما أعرابها ؟  
ج / الدلالة للمكان / أي :- اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة

٣٦٥- **حرامٌ علي النوم يا أبنة مالك ومن فرشته جمر الغضا كيف يرقد**  
أعر ب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً .  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

٣٦٦- **لأي خليل في الزمان أرافق وأكثر من لاقيت خب منافع**  
ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ ثم استبدلها باسم آخر بمعناها  
ج / الدلالة / للعاقل / أي : اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه سبق بحرف جر  
الاستبدال : لمن أرافق في الزمان

٣٦٧- **قال تعالى ﴿ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴾**  
ما أعر ب اسم الاستفهام ؟  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال



٣٦٨- ذهب الشباب فما له من عودة و أتى المشيب فأين منه المهرب  
وما اعراب اسم الاستفهام ؟ معللاً  
ج / أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة  
( ٢٠٢١ ) الدور الأول

٣٦٩- وا قبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي  
ثمة حرف محذوف رده إلى مكانه ، واذكر سبب الحذف  
ج / أ إلى البحر / سبب الحذف / للتخفيف  
( ٢٠٢١ ) الدور الأول

٣٧٠- قال تعالى ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ ﴾  
اعرب اسم الاستفهام معللاً ، مبيناً ما طرأ عليه من تغير .  
ج / لَمْ ( ما ) :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر  
حذفت الألف للتخفيف ووضعت فتحة بدلاً من الألف  
( ٢٠٢١ ) الدور الأول

٣٧١- يا عين ما لك لا تبكين تسكابا إذا راب الدهر وكان الدهر ريباً  
حدد اسم الاستفهام واعر به موضعاً السبب  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٢- فهل لغريب طوخته يد النوى رجوع وهل للحائمت وروود  
ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ ثم ضع الهمزة بدل ( هل ) في الشطرين وغير ما يلزم  
ج / نوع الاستفهام : تصديق /// أفلغريب ..... أو للحائمت ....  
( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٣- نقول : ( ١ ) مَنْ أَحْسَنُ النَّاسِ ( ٢ ) مَنْ أَحْسَنَ لِلنَّاسِ  
فما أعراب ما تحتها خط ، مع ذكر السبب  
ج / ١ ) مَنْ :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة  
٢ ) مَنْ :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم  
( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٤- فكيف يجذبُ حرفُ أنت ملهمه وكيف نظماً روحُ أنت ساقبها  
وردت ( كيف ) مرتين ، فما اعراب الأولى معللاً ، وكيف تجعل الثانية في محل رفع خبر مرة ،  
ونصب خبر مرة أخرى ؟  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام  
في محل رفع خبر : كيف الظماً ، في محل نصب خبر : كيف كان الظماً ؟  
( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٥- كم مشينا على الخطوب كراماً والردى حاسرُ النواجد فاغر  
إذا قلنا : ( كم مشية مشينا ) ، فما نوع ( كم ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / نوع كم : خبرية ، خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق لان تمييزها مصدر مشتق  
من لفظ الفعل  
( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٦- أي جرح في أبياتي راعف فاته الأسي فلم يلتئم

ما دلالة ( أي ) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / الدلالة : لغير العاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف تلاها أسم نكرة

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٧- أ ليس كثيراً أن نكون ببدة كلانا بها ثاو ولا نتكلم

ما نوع الاستفهام ؟ ثم أجب عليه بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى .

ج / نوع الاستفهام : تصديق

الإثبات : بلى كثير أن نكون ببدة النفي : نعم ليس كثيراً أن نكون ببدة

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

٣٧٨- كم ليلة سرت في البيداء منفرداً والليل قد مالت كواكبه

ما إعراب ( كم ) معللاً ؟

ج / كم :- خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام

٣٧٩- أرى أهل ليلى أورثوني صباية وما لي سوى ليلى الغداة طيب ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

استفهم عمّا تحته خط بأداة استفهام مناسبة ، ج / من ترى ؟ أو - أي شخص ترى ؟

٣٨٠- أنى يخيب من يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيراناً ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

ما أعراب اسمي الاستفهام معللاً ؟ وإلى أي غرض خرج الاستفهام في الشطرين

ج / أنى :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره  
خرج الاستفهام لغرض النفي في الشطرين

٣٨١- ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روعي المتاب ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

أعرب اسم الاستفهام موضعاً السبب

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة

٣٨٢- قال تعالى ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

ما خصيصة الهمزة ؟ وما إعراب اسم الاستفهام ؟

ج / الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام

من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر تلاه اسم نكرة

٣٨٣- المدرسون يهتمون بطلبتهم وكذلك المدرسات

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

صغ سؤالاً يكون ما تحتها خط جواباً له .

ج / من يهتم بالطلبة أو أيكم يهتم بالطلبة ،،، من تهتم بالطلبة أو أيكن يهتم بالطلبة

٣٨٤- قال تعالى ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ ﴾

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

اعرب اسم الاستفهام ، واذكر السبب

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

- ٣٨٥- كم من أناسٍ حُسان الشكلٍ أعرَفهم لكن جوهرهم زيفٌ فوا أسفي ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
ما نوع ( كم ) ؟ وما إعرابها معلاً ؟  
ج / نوع كم خبرية ،  
كم :- خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله ( أعرَفهم )
- ٣٨٦- قيل : ( ما فيك عيبٌ إلا كثرة كلامك ، قال أسمعون صواباً أم تسمعون خطأ ؟ قالوا : لا بل نسمع صواباً ، قال فالزيادة من الخير خير )  
ما نوع الاستفهام ؟  
ج / نوع الاستفهام تصور ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني
- ٣٨٧- قال تعالى ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ نُّكِّرَ بآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾  
عين اسم الاستفهام وأعرابه مع ذكر السبب  
ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه أسم نكرة ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث
- ٣٨٨- تسألني وهل أحببت قبلي وكم خلا صحبت وكم خليلة  
ما نوع ( كم ) الاولى ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / استفهامية ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ،  
تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث
- ٣٨٩- لقد طال السهاد وطال ليلى فلا أدري الرقاد متى يكون  
ما اعراب ( متى ) معلاً  
ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم تلاه فعل ناقص لم استوف خبره ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث
- ٣٩٠- ما للعيون تحدرت عبراتها وعلام هذا الحزن يا ذات البها  
ورد اسما استفهام ، أعربهما موضعاً السبب  
ج / ما للعيون ( ما ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة  
علام ( ما ) اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث
- ٣٩١- فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت أي دمٍ بحبك يُهدرُ  
ما دلالة ( أي ) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / دلالة أي :- لغير العاقل  
أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف تلاه فعل مبني للمجهول ( ٢٠٢٢ ) تمهيدي
- ٣٩٢- فكيف أخاف الفقرَ أو أحرم الغنى وراي أمير المؤمنين جميلٌ  
ما إعراب ( كيف ) معلاً ؟ وكيف تجعل أعرابها في محل رفع  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام  
لجعلها في محل رفع :- كيف الخوف أو كيف خوف الفقر ( ٢٠٢٢ ) تمهيدي
- ٣٩٣- قال تعالى (( أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ))  
أذكر خصائص الهمزة .  
ج / الهمزة سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي ( ٢٠٢٢ ) تمهيدي

٣٩٤- **بِمَ التعلل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )  
 أعرب اسم الاستفهام معللاً ، ثم بين ما طرأ عليه من تغيير .  
**ج / بِمَ ( ما ) :-** اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر  
 ما طرأ عليه من تغيير :- حذفت الألف للتخفيف تمييزاً لها عن بقية أنواع ما و وضع بدلها فتحة

٣٩٥- **قاسِ هواك بكل نبض قد سرى لِمَ يا مناي ظلمتني وتركتني** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )  
 في البيت الشعري استفهام ، دُلْ عليه ، ووضح ما طرأ عليه من تغيير  
**ج / لِمَ :-** حذفت الألف للتخفيف وتمييزاً لها عن بقية أنواع ما وضع بدلها فتحة

٣٩٦- **عدمت فؤادي كيف عذبه الهوى أما لفؤادي من هواه نصيب** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )  
 (١) في البيت خصيصة من خصائص الهمزة ، دُلْ عليها .  
**ج / أما :** الهمزة دخلت على كلام منفي  
 ( ٢ ) إذا كنا نسأل في جملة ( كيف عذبه الهوى ) ، أجبت عنها ( قسراً عذبه الهوى ) ،  
 فما إعراب كيف معللاً ؟

**ج / كيف :-** اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام  
 (٣) استبدل بـ ( كيف ) أداة استفهام أخرى **ج / أنى** عذبه الهوى

٣٩٧- **أ نجوم ليلي أين بدري طالعاً أو منه ما تتعلمين افولا** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )  
 (١) تضمن البيت أداتي استفهام ، أعرب أداة الاستفهام الأولى معللاً .  
**ج / أين :** اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة  
 (٢) استبدل ( هل ) بالأداة الثانية معززاً إجابتك بذكر السبب  
**ج / وهل** منه ما تتعلمين

الهمزة تسبق حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام أما هل تأتي بعد حروف العطف

٣٩٨- **قال رسول الله ( ص ) (( أ تدرُونَ ما الغيبة ؟ قالوا الله ورسوله أعلم ، قال ذكرك اخاك بما يكره ))**  
 في النص استفهامان ، دل عليهما ، وبين نوعهما ، ثم اعراب أدواته الثانية ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
**ج / أ تدرُونَ ، أ :-** نوع الاستفهام تصديق - **ما الغيبة** ، ما : نوع الاستفهام تصور  
**ما :-** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة

٣٩٩- **أي القلوب عليكم ليس يصدعُ وأي نومٍ عليكم ليس يمتنعُ**  
 ما دلالة ( أي ) في الشطر الأول ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
**ج / الدلالة :** لغير العاقل

**أي :-** اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
**السبب :-** تلاه فعل ناقص استوفى خبره

٤٠٠- قال تعالى (( وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ )) دل على الاستفهام ، وإلى أي غرض خرج ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
ج / ما لكم ( ما ) ، خرج لغرض التعجب

٤٠١- قال تعالى (( وَقَالُوا أَعِزَّنَا فِي الْأَرْضِ أَغْنَىٰ لَنَا خَلْقٌ جَدِيدٌ )) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
ما خصائص الهمزة الواردة مرتين  
ج / أعِزَّنَا :- الهمزة دخلت على أسلوب شرط أعِزَّنَا :- الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل

٤٠٢- لقد دبَّ الهوى لك في فؤادي دبيب دم الحياة إلى العروق ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
استفهم عما تحته خط بحرف استفهام مرة ، وباسم استفهام مرة أخرى .  
ج / بحرف استفهام :- أ في فؤادك دب الهوى أم في العروق  
اسم استفهام :- أين دب الهوى ؟ أو فيم دبَّ الهوى ؟ أو أنى دب الهوى ؟

٤٠٣- ليت شعري أين منه مهربي أين يمضي هارب من دمه ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
ما إعراب ( أين ) الواردة مرتين مع ذكر السبب ؟  
ج / أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة ( مهربي )  
أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان تلاه فعل تام ( يمضي )

٤٠٤- ما كُنْتُ أَصْبِرُ عَنْ لِقَائِكَ سَاعَةً كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَىٰ اصْطِبَارِي أَشْهُرًا ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
عين اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .  
ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر تلاه اسم معرفة

٤٠٥- أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكَّ حَاضِرٌ وَغُصْنُكَ مَيَّادٌ فَفِيمَ تَنُوحُ ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
حدد اسم الاستفهام وأعربه ، موضحاً السبب .  
ج / فيمَ ( ما ) :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر

٤٠٦- قال تعالى : (( وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ )) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
ج / دلالة أي :- للحدث أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره تلاها فعل من لفظ مضافها

٤٠٧- تُسَائِلُنِي مَنْ أَنْتَ؟ وَهِيَ عَلِيمَةٌ وَهَلْ بَفْتِي مِثْلِي عَلَىٰ حَالِهِ نَكَرٌ ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
اعرب اسم الاستفهام ، ثم ضع ( الهمزة ) بدل ( هل ) وغير ما تراه مناسباً  
ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر  
أ و بفتي مثلي على حاله نكر



٤٠٨- قال تعالى (( يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ))  
 اعرب ( ماذا ) موحدة غير مجزأة معزراً ذلك بالقاعدة  
 ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل مبني للمجهول

٤٠٩- ( أ تَسَامُحاً تَبْغِي أَمْ تَعْصِباً ؟ ) ، ( أ تَبْغِي تَسَامُحاً أَمْ تَعْصِباً ؟ ) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
 أي الجملتين أصح تعبيراً ؟ أدم اجابتك بالقاعدة  
 ج / الجملة الأولى ( أ تَسَامُحاً تَبْغِي أَمْ تَعْصِباً ؟ )  
 لأن المستفهم عنه واقع بعد الهمزة و المعطوف بعد أم مباشرة

٤١٠- قال تعالى (( وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا )) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
 قال الشاعر : وأنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخلقية تذهب  
 الموقع الاعرابي لأسمي الاستفهام في النصين أعلاه واحد ، وان اختلف السبب ، وضح ذلك  
 ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام  
 أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل ناقص استوفى خبره

٤١١- فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت أي دم بحبك يهدر ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
 اعرب اسم الاستفهام معللاً  
 ج / أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف  
 تلاها فعل مبني للمجهول

٤١٢- قال تعالى (( وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ))  
 حدد اسم الاستفهام واعربه مع ذكر السبب ؟ ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة

٤١٣- وستعلم ليلى أي دين تداينت وأي غريم للتقاضي غريمها ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ما دلالة ( أي ) في الشطر الثاني ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟  
 ج / دلالة ( أي ) للعاقل  
 أي :- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة وهو مضاف تلاها اسم معرفة

٤١٤- أقول لها يوماً وقد شطبي النوى متى الملتقى ؟ قالت قريب من الحشر  
 ما اعراب ( متى ) معللاً ؟ وكيف تجعل اعرابها ( ظرفاً ) ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة  
 لجعل اعرابها ظرفاً : ( متى نلتقي )

٤١٥- تسألني من أنت وهي عليمه وهل بفتى مثلي على حاله نكر ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
ثم ضع بدل ( هل ) حرفاً آخر للاستفهام وغير ما يلزم .  
ج / إياي تسأل / الغرض التخصيص / أو بفتى مثلي

٤١٦- ما الفرق في الاعراب ما تحتها خط فيما يأتي موضحاً السبب ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
( رأي من ناقشت ؟ ) ( من ناقشت ؟ )  
ج / رأي من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة السبب سبق باسم نكرة  
من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً  
السبب تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

٤١٧- قال تعالى (( وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلُّ إِي وَرَبِّي ))  
ما نوع الاستفهام في النص الكريم ؟ ولماذا ؟  
ج / نوع الاستفهام تصديق / لأن الإجابة عن السؤال بحرف جواب ( إي )

٤١٨- ١- ( أي سيارة اشتريت ؟ ) ، ٢- ( أي سيارة اشتريتها ؟ ) ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
( أي ) اسم استفهام في الحالتين ، كيف تضبط حركة آخره في الحالتين ؟ ولماذا ؟  
ج / ١- ( أي ) منصوبه لأنها تعرب مفعول به ٢- ( أي ) مرفوعة لأنها تعرب مبتدأ

٤١٩- نُسائلُ أين صارت دارُ ليلى فضن الربع عنَّا بالبيان  
أعرب اسم الاستفهام ، ذكراً السبب ، ثم استبدله باسم آخر بمعناه .  
ج / أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً  
تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره  
أنى صارت دارُ ليلى ، أو ، أي مكانٍ صارت دارُ ليلى

٤٢٠- من ذا الطبيب لادوائي واوجاعي أو الرفيق على همي وازماعي  
ما دلالة ( من ذا ) ؟ وما اعرابها ؟ ثم استبدل ( الهمزة ) حرف آخر ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
ج / الدلالة : للعاقل ، اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر  
وهل الرفيق على همي

٤٢١- إلى متى أنت باللذات مشغول وانت عن كل ما قدمت مسؤول تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
عين اسم الاستفهام وأعربه  
ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر لأنه سبق بحرف جر

٤٢٢- غابَ دجاها وأيُّ ليلٍ يدْجُوعَليْنا وأنتَ بدْرُ تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ ج / الدلالة لغير العاقل / أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل لازم

٤٢٣- قال تعالى ﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا ﴾ تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

ما خصائص الهمزة ؟ وما إعراب اسم الاستفهام ؟ ج / أفلم : سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٤٢٤- متى كان الخيام بذى طلوح سقيت الغيث أيتها الخيام تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

عين اسم الاستفهام وأعرابه موضعاً السبب . ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

٤٢٥- مواقف من تحترم ؟ تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

كيف توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟ ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة لأنه سبق باسم نكرة

٤٢٦- أولم تري أن الحوادث أهلكت إرمًا ورامت جميراً بعظيم تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

ما خصائص ( الهمزة ) ؟ ثم استبدل ( هل ) بـ ( الهمزة ) ، وإذا تعذر ذلك أذكر السبب . ج / خصيصة الهمزة ، سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي ، ولا يجوز الاستبدال مع هل ، لأن هل لا تدخل على كلام منفي

٤٢٧- أي قلب هام فيكم وسكن أو توالى غيركم طول الزمن ؟ (٢٠٢٣) الدور الأول

ما معنى ( أي ) ثم أعرابها ج / أي لغير العاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

٤٢٨- ما بال ليلي لا تسري كواكبه وطيف عزة لا يعتاد زائره (٢٠٢٣) الدور الأول

أعراب اسم الاستفهام معللاً . ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر تلاه معرفة

(٢٠٢٣) الدور الأول

٤٢٩- الست وعدتني يا قلب أي إذا ما تبت عن ليلى تتوب ؟  
 ما خصيصة الهمزة ؟ ج / دخلت على جملة منفية

٤٣٠- فقلتُ لقد ذقتُ الهوى ثم ذقتُهُ فوالله ما أدري الهوى كيف يوصفُ

(٢٠٢٣) الدور الأول

أعرّب اسم الاستفهام مع ذكر السبب ، ثم اجعل إعرابه في محل رفع .  
 ج / كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام  
 كيف وصفُ الهوى؟ / كيف وصفهُ؟ كيف الوصفُ؟

(٢٠٢٣) الدور الأول

٤٣١- متى كان الخيامُ بذِي طلوحٍ سقيتِ الغيثَ أيتها الخيامُ

أعرّب اسم الاستفهام ( متى ) واذكر السبب ، مبيناً الفرق بينها وبين ( أيان )  
 ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان  
 تلاها فعل ناقص استوفى خبره  
 متى :- يستفهم بها عن الماضي والمستقبل  
 أيان :- يستفهم بها عن المستقبل فقط وللتعظيم والتهويل

(٢٠٢٣) الدور الثاني

٤٣٢- وكيف يخفى وجدٌ ذي صبوةٍ لم يتركِ الدهرُ له إفاً

أعرّب اسم الاستفهام مع ذكر السبب ، ثم اجعل إعرابه في محل رفع .  
 ج / كيف :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام  
 كيف الاخفاء أو كيف خفاءً وجدٍ

(٢٠٢٣) الدور الأول

٤٣٣- والشعرُ بغداد والأوجاعُ أجمَعُها فانظرُ بأيِّ سهامِ الموتِ ترميني ؟

ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها معللاً ؟ ثم استبدلها باسم استفهام آخر بمعناها .  
 ج / دلالة اي لغير العاقل  
 اي: اسم استفهام مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف  
 السبب لأنه سبق بحرف جر الاستبدال :- بم ترميني؟ بماذا ترميني؟

(٢٠٢٣) الدور الثاني

٤٣٤- حتامَ لانتقي على دعةٍ وطيب عيش منّا فنأتلف

حدد اسم الاستفهام ، واعرّبه مع ذكر السبب  
 ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر .

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

٤٣٥- قال تعالى ﴿ وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى ﴾

ما نوع ( ما ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / استفهامية ، اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله

( ٢٠٢٣ ) الدور الأول

٤٣٦- بين الخطأ في الجمل أدناه . هل إن الامتحان سهل ؟

ج / هل لا تدخل على إن الصحيح أن الامتحان سهل ؟

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

٤٣٧- إذا نال من كريم سفيه أقيموا له السفاهة عذرا

ما خصيصة الهمزة ؟ ثم بين متى تتشابه ( الهمزة ) مع ( هل )

ج / الهمزة دخلت على أسلوب شرط

التشابه في الشطر الثاني ( أقيموا ) لأن الاستفهام تصديق والجملة مثبتة

( ملاحظة :- وجه التشابه بين الهمزة وهل : كلاهما حرفان وكلاهما يدخلان على جملة مثبتة والاستفهام تصديق وكلاهما يجاب عنهما بحرف جواب )

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

٤٣٨- من فوق هامات الذرى غير العراق الحرّرمزاً

اعرب اسم الاستفهام مع بيان السبب .

ج / من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها شبه جملة

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

٤٣٩- وأنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليقة تذهب

ما دلالة ( أنى ) وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / أنى للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل ناقص استوفى خبره

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

٤٤٠- علام حُرْمنا منذ حين تلاقينا أفي سفرٍ قد كنت أم كنت لاهياً ؟

أعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب ، ثم بين نوع الاستفهام في الشطر الثاني

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر السبب سبقت بحرف جر نوع الاستفهام تصور

٤٤١- قال رسول الله ( ص ) (( ألا أخبركم بأفضل من الصلاة والصوم والصدقة ، قالوا : بلى ، قال : إصلاح ذات البين )

( ٢٠٢٣ ) الدور الثالث

هل بالإمكان استبدال ( هل ) بالهمزة ؟ ولماذا ؟

ج / لا يجوز استبدال ( هل ) بالهمزة ، لأن الجملة منفية وهل لا تدخل على جملة منفية



الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٤٤٢- قال تعالى ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾

أعرّب اسم الاستفهام مبيناً السبب

ج / أي :- اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه سبق بحرف جر

٤٤٣- قال تعالى ﴿ قُلْ مَنْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾

استخرج اسم الاستفهام وأعرّبه مع ذكر السبب

ج / من / اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر لأنه سبق بحرف جر

٤٤٤- قال تعالى ﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ

مَقَاماً وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

١- ما دلالة ( أي ) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / دلالة أي للعاقل ، اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف تلاها اسم نكرة

٢- ما نوع ( كم ) وكيف توجه إعرابها معللاً ؟

ج / نوع كم خبرية / إعرابها : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

وجوباً تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

٤٤٥- قال تعالى ﴿ يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرَبَابٌ مُتَّفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

اذكر سمة الهمزة .

ج / الاستفهام تصور يجب عنه بالتعيين

كل التوفيق ياربه لكل الطلبة رجائي من الله تيسير وتسهيل الأمور وتحقيق كل ما تسعون له والله ولي التوفيق

المستقبل امام عينيك فاعدد له كما تحب أن تراه

١- قال تعالى (وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ))

(١٩٩٠) الدور الأول

وردت (ما) في النص مرات عديدة ، ميز أربعة منها

ج/ (١) ما هم:حجازيه (٢) ما يخادعون:نافيه غير عاملة  
٣) ما يشعرون: نافيه غير عاملة (٤) بما كانوا:موصولة (٥) إنما نحن : زائدة كاه

٢- أعرب ما تحته خط :

(١٩٩٠) الدور الأول

ولا عيب فيهم غير إن سيوفهم  
ولقد علمت لتاتين منيتي  
بهن فلول من قراع الكتاب  
إن المنايا لا تطيشن سهامها

ج/ لا: نافية للجنس عيب : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود  
لا: نافيه غير عاملة تطيشن:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره  
سهامها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف (هم) في محل حر بالإضافة

٣- قال تعالى ( مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ) (١٩٩٠) الدور الثاني  
وردت ما مرتين ، فأين تجدها مهملة ولماذا ؟ ← ج/ ما للظالمين :مهملة لتقدم الخبر

٤- قال تعالى ( وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ) (١٩٩٠) الدور الثاني

عين خبر( لا ) النافية للجنس ،ثم اذكر لم جاء اسمها مبنيا ؟  
ج / الخبر محذوف تقديره موجود ، لأنه مفرد

٥-س/ أعرب ما تحته خط:

(١٩٩٠) الدور الثاني

أشوقا ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خب ألمطي بنا عشرا  
فلا تأمنن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم

ج/ لما : حرف نفي وجزم وقلب  
ما : حجازيه عامله عمل ليس ،  
مظلوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
بنائم : اسم مجرور لفظا منصوب محلا خبر ما  
يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة  
ليل : اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف  
كريم: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

٦- قال تعالى ( إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا ) (١٩٩١) الدور الأول

وقال تعالى ( وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌّ وَلَهْوٌ )

جاءت (ما)مرة عاملة ومرة مهملة وضحها ،وبين سبب الإهمال

ج/ ما أنا : حجازيه عامله عمل ليس ،،،،، وما الحياة : مهملة انتقض نفيها بالأ

٧- فلات ساعة عتب يا أحببتنا وليتكم لم تغيبوا عن ماضينا (١٩٩١) الدور الأول

إذا علمت أن (لات) من المشبهات ب(ليس) فبماذا تختلف عنها ؟ وأين تجد اسمها ؟

ج/ لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها  
واسمها محذوف ويقدر بلفظ من لفظ خبرها تقديره (الساعة)

- ٨- وما هي إلا خطرة ثم أقلعت بنا عن شطوط الحي أجنحة السفن  
وما كنت جربت الهوى قبل هذه فلما دعيتي كدت أقضي من الحزن  
وردت ( ما ) مرة مهمة ومرة غير عاملة ، دل عليهما ، وبين سبب الإهمال  
ج/ وما هي إلا خطرة : مهملة انتقض نفيها بالأ وما كنت : نافية غير عاملة
- ٩- قال تعالى ( وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا )  
بين نوع ( لا ) ودلّ على خبرها ، ثم وضع ما الذي أفادته ( لا ريب ) ؟  
ج/ لا : نافية للجنس ، الخبر محذوف تقديره موجود ، أفادت ( لا ريب ) التوكيد
- ١٠- وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات ايقضت كل نائم  
إلى أي غرض خرج الاستفهام في البيت ؟ ← ج / النفي
- ١١- أعرب ما تحته خط :  
ما الخوف إلا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلا ما يراه الفتى أمنا  
ج/ ما : مهملة ، الخوف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
إلا : أداة استثناء ملغاة ، ما : موصولة مبنية في محل رفع خبر  
تخوفه : فعل ماضي مبني على الفتح و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به  
الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ١٢- قال تعالى ( مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ) وقال تعالى ( مَا تَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا )  
وقال تعالى ( وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ )  
ما الفرق بين ( أَلَّا ) و ( إِلَّا ) ( إِلَّا ) في الآيات الكريمات؟  
ج/ ألا تسجد:- أن مصدرية ناصبه ولا نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب  
ألا بشرا:- أداة استثناء ملغاة  
إلا تصرف :- إن شرطية جازمة و لا نافية غير عاملة اعتراضية بين الجازم والمجزوم
- ١٣- قال تعالى ( قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ )  
١- ما صفة الأداة في ( ما أسألكم )؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها في غير الآية ولماذا ؟  
ج/ نافية غير عاملة ، لا يمكن استعمال (الآن) لأن (ما) تنفي الحال الحاضر بدون قرينة  
٢- ما نوع (ما) الثانية؟ ← ج/ حجازيه عامله عمل ليس
- ١٤- قال احدهم: أ فسمعتني أقول الأخير؟ يتراعى لك نفي في النص، فما نوعه؟ وما أسلوبه؟  
ج/ أ : نوعه: نفي ضمني ، أسلوبه: أسلوب الاستفهام المجازي
- ١٥- س/ حبذا الورد على أفنائه لم أكن اقطف منه ما نضر  
في النص نفي ، فبأي حرف تؤكد ؟ وكيف تقول ؟ ← ج/ ب لام الجحود:- لم أكن لأقطف منه

١٦- أعرب ما تحته خط :

ورب محسود فعل ما له حسب

الإصنائع جاءت من الأدب

(١٩٩٢) الدور الأول

ج/ ما :- مهمله له :- اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم حسب :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٧- قال تعالى (قَالَ وَمَا عَلَّمِي مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ

١- ثمة مواضع للنفي حدد اثنين منها مختلفين ، وبيّن نوعيهما ؟

(١٩٩٢) الدور الثاني

ج / ( إن حسابهم ) ( وما أنا ) نفي ظاهري ، لو تشعرون : نفي ضمني

٢- وردت ( ما ) غير نافية مرتين ، ما نوع كل منهما ؟

ج / ١- ما علمي : استفهامية ٢- بما كانوا : موصولة

١٨- / إن المطامع ما علمت مزلة للطامعين وأين ذاك المطمع

(١٩٩٢) الدور الثاني

لاشيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع

١- تحقق النفي في البيت الأول ، اشر إليه وبيّن نوعه ← ج/ ما : نفي ظاهري أين : نفي ضمني

٢- وردت ( لا ) مرتين في البيت الثاني ، فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

ج/ لا شيء : لان لا نافية للجنس نفيها مؤكد مطلقاً وابلغ توكيداً

١٩- الست ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها ولها بكور

(١٩٩٢) الدور الثاني

(الست ترى) نفي فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى وعملاً ؟

ج / ما أنت ترى

٢٠- أعرب ما تحته خط : أنما العمر بلا حب أسي

(١٩٩٢) الدور الثاني

وكلانا دون ما حب نرى

ج/ بلا حب : الباء حرف جر (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور (حب) اسم مجرور

دون ما حب (دون) :- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

ما :- زائدة للتوكيد ، حب :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢١- قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء وما لك في بيت المال من حق)

فلما ألح عليه قال (يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا ولا قوة إلا بالله)

(١٩٩٣) الدور الأول

١- أي معنى للنفي أفادت (ليس) ؟ وأين تجد خبرها؟

ج/ تنفي اتصاف اسمها بخبرها من حيث معنى الكلام ، وخبرها الشبه جملة ( في شيء )

٢- أعاملة (لا) الواردة أم غير عاملة ؟ أعرب الاسم الذي بعدها؟

ج/ عاملة ، قوة: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٢٢- ولا أفرط في حق غدا ليد فضلى أما يعرف الإحسان إنسان

(١٩٩٣) الدور الأول

في الشطر الأول نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكد بتعبير أوجز؟ ← ج/ لن أفرط

(١٩٩٣) الدور الأول

٢٣- أعرب ما تحته خط :

**دعونا وما يبقى إذا ما** **فو الله ما شيء** **خلا الحب باقيا**  
 ج/ إذا : شرطيه غير جازم ظرف لما يستقبل من الزمان . ( ما ) : زائدة للتوكيد  
 ما :- حجازيه عامله عمل ليس  
 شيء : اسم ما مرفوع وعلامة الضمه ، ( باقيا ) خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢٤- قال تعالى (( **فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ** )  
 ما نوع ( ما ) التي وردت مرتين ؟  
 ج/ ما الذين : حجازيه عامله عمل ليس ، ما ملكت : موصولة

٢٥- **لو سطا الموت بي كما فعل القرصان في حين غفلة لم يبغني**  
 ا-وضح دلالة (لو) الأسلوبية ودل على جوابها ؟  
 ج / لو نفي ضمني أداة شرط غير جازمة ، جوابها ( **لم يبغني** )  
 ٢- أترى فرقا بين عبارتي ( **لم يبغني** ) و ( **ما باعني** ) من حيث قوة التعبير ؟ ولماذا؟  
 ج/ ( **لم يبغني** ) أقوى تعبيراً لأن لم نفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم

٢٦- **ومن يهب الفضل الذي سمحت به يداك بلا من فلن يمنع العذرا وما هي الإدارة لم أجد لها**  
 ١- إذا كانت (لا) نافية غير عاملة فمن أي نوع هي؟ ج / نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور  
 ٢- اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص. ج / ما هي بدرجة  
 ٣- كيف تستبدل بـ ( **لم** ) أداة أخرى تكون واقعة في جواب القسم ؟ ج / والله ما وجدت لها

٢٧- أعرب ما تحته خط :  
**ودعني فلا شأن لي كيف ذاك** **وما كنت يوماً لأخش الوري**  
 ج / لا: نافية للجنس ، شأن: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود اللام :- لام الجحود ناصبه للفعل المضارع بأن المضمره

٢٨- قال تعالى ( **وَلَنُنْ أَخْرِنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لِّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا** )  
**عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ** )  
 أي معنى تحمل ( ما ) التي وردت مرتين ؟  
 ج/ ما يحسبه : استفهامية ، ما كانوا : موصولة

٢٩- **أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب** **كذاك كنت وما أشكو سوى الكلل**  
**وما صباية مشتاق على أمل** **من لقاء كمشتاق بلا أمل**  
 ١- أين تجد خبر ما الحجازية ← ج/ كمشتاق : الشبه جمله في محل نصب خبر ما  
 ٢- ( **ما أشكو** ) نفي فكيف تثبته واضعا دلالاته الزمنية ؟  
 ج / أشكو الآن



الدور الثاني (١٩٩٤)

٣٠- أعرب ما تحته خط:

وإلا أبخ فارقتهم غير طائع  
وقائله أنى رحيلك عنهم  
ولا طيب نفسا بذلك ولا مقر  
فقلت لها لا علم لي فلي القدر

ج / الإ : إن : شرطيه جازمة ، و ( لا ) نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم  
أبخ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انا  
غير : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
لا : نافية للجنس ، علم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٣١- قال تعالى ( وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ) ما نوع (لا) وكيف تعرب الذي بعدها ؟ (١٩٩٥) الدور الأول  
ج / لا : نافية للجنس، مولى: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٣٢- س/ لا يجتلي الحوراء من خدرها الإفتى ميزانه راجح (لا يجتلي الحوراء) أسلوب نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكد بحرف بديل لما ذكر؟ ← ج/ ( لن يجتلي الحوراء ) في المنهج السابق كانت تستبدل بـ ( لن ) للتوكيد

٣٣- س/ قال تعالى ( فَهَلْ عَلَى الرَّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ) لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول ← ج/ لأن الاستفهام مجازي خرج للنفي (١٩٩٥) الدور الأول

٣٤- عرب ما تحته خط : إن الحمى لبنية لا لغاصبيه وليس للغصب علائ تبرره (١٩٩٥) الدور الأول  
أهون بغاراتهم إما بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره  
ج / لا : عاطفة ، علائ : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
أما : أن : شرطيه جازمة مدغمة بـ (ما) زائدة للتوكيد / ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

٣٥- س/ ولي همة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب لو إن الشاعر قال ( لا تطلب المال في غد ) فكيف تنفي العبارة مؤكدة موجزة ؟ ← ج / لن تطلب المال (١٩٩٥) الدور الثاني

٣٦- أعرب ما تحته خط : إليك ما أنا من لهو ومن طرب منيت مني بقلب غير منقلب (١٩٩٥) الدور الثاني  
ردي الصبا إن كنت فاعلة أن الهوى ليس من شاني ولا اربي  
ج / ما : حجازيه. ( نافية عامله عمل ليس ) أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما  
غير: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة إن : شرطيه جازمة لا : نافية زائدة للتوكيد

٣٧- س/ قال الناصر ( فما للصنيعة مذهب عنه ولا شأن لي بغيره )  
١- ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ← ج/ ما: نافية مهملة وذلك بسبب تقدم الخبر على المبتدأ  
٢- اذكر خبر ( لا ) النافية ؟ ← ج/ محذوف تقديره موجود (١٩٩٦) الدور الأول

٣٨- قال تعالى ( إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ) وقال تعالى ( هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ ) (١٩٩٦) الدور الأول  
دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريميتين ؟ ج/ إن : نفي ظاهري ، هل : نفي ضمني

- ٣٩- س/ أعرب ما تحته خط : **وَمَا خُلِقْتُ إِلَّا رِجَالًا وَمَا خُلِقْتُ إِلَّا رِجَالًا وَمَا خُلِقْتُ إِلَّا رِجَالًا** في امرئ له ولا غاية إلا إليك مابها (١٩٩٦) الدور الأول  
ج/ ما : نافية غير عاملة ، أكرومة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٤٠- قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ )  
س/ ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟  
ج/ ما يستوي: نافية غير عاملة ، ما أنت : حجازيه(نافية عاملة عمل ليس) الدور الثاني (١٩٩٦)
- ٤١- س/ تقول يا رب لا تترك بلائنا هذي الرضيعة وارحمني وإياها  
وردت ( لا ) النافية غير عاملة ، دل عليها ، وبين السبب  
ج/ بلائنا : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور  
الدور الثاني (١٩٩٦)
- ٤٢- س/ أفتحبس أصحابي ؟ قال نعم لنلا يمشوا في أمر لا حق لك فيه  
جاءت ( لا ) النافية مرتين ما نوعها في كل مرة ؟  
ج/ لنلا : اعتراضيه نافية غير عاملة بين الناصب والمنصوب ، لا : نافية للجنس  
الدور الثاني (١٩٩٦)
- ٤٣- أعرب ما تحته خط: لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بنس الرفيق رفيق غير مأمون (١٩٩٦) الدور الثاني  
ج/لست: ليس فعل ماضي جامد مبني على الفتح والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع أسم ليس  
غير : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٤٤- قال تعالى ( كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا )  
دل على النفي الظاهر ← ج/ لم يلبثوا  
الدور الأول (١٩٩٧)
- ٤٥- لأجعلن سماء الكفر شاحبةً فقد تصبرت حتى لات مصطبر  
دل على أسلوب النفي ثم اذكر اسمها وخبرها ؟  
ج / لات : اسمها وخبرها محذوفان والتقدير(لات الوقت وقت مصطبر)  
الدور الأول (١٩٩٧)
- ٤٦- س/ولا ترى في غير الصبر منقصةً وما سواه فان الله يكفيني  
اجعل النفي مؤكداً ؟ ← ج/ لن ترى ، ويجوز لا رؤية ( لا نافية للجنس) ( والله لا ترى )  
الدور الأول (١٩٩٧)
- ٤٧- س/مهلاً سليل المجد أي مهند طال القراع به ولم يتفئل  
إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ وما نوعه ← ج/ النفي ، نفي ضمني  
الدور الأول (١٩٩٧)
- ٤٨- أعرب ما تحته خط: لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي (١٩٩٧) الدور الأول  
ج/ لو : أداة شرط غير جازمة  
لا: نافية للجنس ، حياة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود
- ٤٩- قال تعالى (وَمَا أَصَابَكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ )  
وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ  
وردت (ما) في الآية الكريمة متعددة في كل مرة ؟  
ج/ وما اصابكم: شرطيه ، فبما كسبت :- موصولة ، ما انتم :- حجازيه ، وما لكم: مهمله  
الدور الثاني (١٩٩٧)

٥٠- قال الأمام علي (ع) **فقد عجبت لرجل يجينه أخوه فلا يرى نفسه أهلاً للخير فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف ناراً لكان لنا إن نطلب مكارم الأخلاق** )  
 حاول إن تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني  
 ج / ( لا يرى ، لا نرجو، لا نخاف : نفي ظاهري ) : ( لو نفي ضمني )

٥١- س/أري عهدا كالورد ليس بدائم ولا خير فيمن لا يدوم له عهد (١٩٩٧) الدور الثاني  
 ١- في أي تعبير للنفي تجده أقوى توكيدا ؟ ← ج/ لا خير  
 ٢- أعرب ما تحته خط ؟ ← ج/ بدائم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس  
 لا : نافية للجنس ، خير: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٥٢- س/أعرب ما تحته خط : (١٩٩٨) الدور الأول  
**قال تعالى ( وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى )**  
 ج/ لأحد: اللام حرف جر. أحد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر  
 نعمة: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر

٥٣- س/ قال تعالى ( وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ )  
 أعرب ( إن ) ؟ ← ج/ إن : نافية غير عاملة (مهملة)

٥٤- س/ لا الهول يملأ ناظري ولا الردى عندي مرير طعمه مرهوب (١٩٩٨) الدور الأول  
 ١- في البيت وردت (لا) نافية مهملة ، علل إهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إن) مؤكدة للنفي ج/ تلاها معرفه ، لا هول يملأ ناظري  
 ٢- ا يمكن القول إن (لا) الثانية زائدة ، فما تعليقك ؟ اجعلها زائدة ؟  
 ج/ تلاها جملة اسميه ، لا يملأ الهول ناظري ولا الردى توضيح: (الردى : مبتدأ، طعمه مرهوب: خبر)

٥٥- س/ قال تعالى ( مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ )  
 ما نوع ( ما ) ؟ ← ج/ حجازيه نافية عامله عمل ليس

٥٦- س/ لبسن الوشي لا متجملاتٍ ولكن كي يصن به الجمالا (١٩٩٨) الدور الثاني  
 ١- ضع موضع (لا) أسم للنفي واضبطه بالشكل ؟ ← ج / لبسن الوشي غير متجملاتٍ  
 ٢- إذا أردت إن تجعل (لا) عاطفة فماذا تقول محافظاً على المعنى ؟ ج/ لبسن الوشي صائناً لا متجملات

٥٧- اعرب ما تحته خط : **فمالي شفيغ عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود** (١٩٩٨) الدور الثاني  
 ج/ ما : مهملة نافية غير عاملة ، لي: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم ،  
 شفيغ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة لا-: نافية للجنس ،  
 سبب:- أسم لا مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره موجود

٥٨- ما زماني زمان لعب ولهو بل هو الجد لا خمول الرجال (١٩٩٨) الدور الثاني  
 ١- لو طلب منك نفي صدر البيت ب(لات) فماذا تقول ؟ ← ج/ لات زمان لعب ولهو  
 ٢- ما نوع (لا) في عجز البيت ؟ ← ج/ عاطفة

(١٩٩٩) الدور الأول

٥٩- قال تعالى ( كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ )

ما أداة النفي الواردة؟ وبم تختلف عن (ما) النافية الداخلة على الفعل؟

ج/ لم : جازمة تقلب دلالة المضارع إلى ماضي نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم  
ما: نافية غير عاملة ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم

(١٩٩٩) الدور الأول

٦٠- س/ قال تعالى ( مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا )

١- بين نوع ( لا ) ووضح ما الذي أفادته؟ ← ج / نفيه للجنس أفادت التوكيد

٢- ما نوع ( ما ) ← ج / شرطية

(١٩٩٩) الدور الأول

٦١- انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة : سيصون سره في صدره ؟

ج / لن يصون سره في صدره

(١٩٩٩) الدور الثاني

٦٢- قالوا فراشة حقل لا غناء بها ما أفقر الناس في الدنيا وأغناك

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك

١- دل على معمولي ليس ؟ ← ج/ الخبر : الشبه جملة (فيك) ، الاسم : حيرتهم

٢- أعرب ما تحته خط

ج/ لا : نافية للجنس ، غناء: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

(١٩٩٩) الدور الثاني

٦٣- قال تعالى ( قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكُمْ مِنْ حَقٍّ )

ما نوع ( ما ) ← ج/ مهملة

(١٩٩٩) الدور الثاني

٦٤- طرقتك صاندة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام

اعد صوغ النفي ليكون أوجز ← ج / لات وقت زيارة

(١٩٩٩) الدور الثاني

٦٥- ما كنت ادخر في فداك رغبة لو كان يرجع ميت بفداء

١- أكد النفي الوارد ذاكرا الشروط التي تستدعي التوكيد .

ج/ ما كنت لإدخر في فداك رغبة

يجب أن تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

٢ - هل تلمح في البيت نفيًا ضمناً؟ دل عليه ، ذاكرا نوعه ؟

ج / لو كان : أسلوب الشرط ، نفي ضمني

٦٦- قال صاحب الدار للرجال: دونكم الدار فتشوها ، ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وأمراته

فيها مع الرجل المستغيث ، ثم انصرفوا ، قالت المرأة للمستغيث : اجلس لا بأس عليك .

(٢٠٠٠) الدور الأول

في النص أداتا نفي ، دل عليهما ، وبين أثرهما الأعرابي

ج / لم : جازمة ، لا: نافية للجنس تنصب المبتدأ وترفع الخبر

(٢٠٠٠) الدور الأول

٦٧- لا تنكروا من فيض دمي عبرة فالدمع غير مساعد ومواسي

ما المعنى الذي أفادته (غير)؟ وكيف تستبدل ما حرفاً بمعناه مراعيًا شرطه؟

ج/ النفي ، فالدمع لا مساعد ولا مواسي

٦٨- ليس لنا من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم السبيل (٢٠٠٠) الدور الثاني  
وضح نوع (ما) معربا إياها ← ج/ موصولة . اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس

٦٩- قال تعالى ( تَقُولُ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تَخْلَفَهُ ) (٢٠٠٠) الدور الثاني  
في النص أدوات نفي دل عليهما . ثم بين ما تفيد كل منهما معنى وعملا  
ج / لا: تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً مؤكداً تعمل عمل ان تنصب المبتدأ وترفع الخبر  
لن :- تنفي المضارع في زمن المستقبل . عملها نصب الفعل المضارع

٧٠- قال تعالى (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ )  
وردت (لم) و(لن) في النص القرآني فرق بينهما معنى وعملا . (٢٠٠١) الدور الأول  
ج/ لن - حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه في زمن المستقبل بدون قرينة  
لم - حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع و تجزمه وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي

٧١- أعرب ما تحته خط : (٢٠٠١) الدور الأول  
١- ما من سبيل إلى لقاءك ٢- ما إلى لقاءك من سبيل ٣- ليس إلى لقاءك من سبيل  
ج/ ١-سبيل: : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً اسم ما  
٢-سبيل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر ٣-:سبيل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً اسم ليس

٧٢- ابلغ سليمان أي عنه في سعة وفي غنى غير إني لست ذا مال (٢٠٠١) الدور الأول  
( لستُ ذا مال ) صغ العبارة بوضعك حرفاً يؤكدها ← ج/ لستُ بذي مالٍ

٧٣- قال تعالى ( فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ) (٢٠٠١) الدور الثاني  
( لما ) في النص القرآني ليست نافية ، علل أجابتك ← ج/ شرطيه تلاها فعل ماضٍ

٧٤- قال تعالى ( أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذُهُمْ فِي تَقْلِبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ  
أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَؤُوفٌ رَحِيمٌ. أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ ) (٢٠٠١) الدور الثاني  
١-وردت في النص أدوات نفي بعدهما فعل مضارع ، فما الزمن الذي نفتته كل منهما ؟  
وما تأثيرهما الأعرابي على ما بعدهما

ج/ لا يشعرون : تنفي الحاضر و المستقبل ، نافية غير عاملة  
لم يروا : تقلب دلالة المضارع إلى ماضي ، جازمة للفعل المضارع  
٢- وردت ( ما ) مرتين ، فما نوع كل منهما ؟  
ج/ ما هم:حجازيه نافية عاملة عمل ليس ، ما خلق : موصولة

٧٥- س/ الألوان أوان مراجعة الزلل (٢٠٠١) الدور الثاني  
انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً الوجه الأغلب ، ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكرا السبب  
ج / لات أوان مراجعه الزلل  
حذف اسمها وهو الأغلب :لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها



٧٦- فك التركيب الذي تحته خط ، ثم رده إلى مسماه

**ولي وطن أليت ألا أبيعه**

**ج/ألا : أن مصدرية ، لا: نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب**

٧٧- قال الإمام علي (ع) : **(وإنما أنا وانتم مملوكون لرب لا رب غيره )** (٢٠٠١) الدور الثاني  
أين خبر (لا) النافية للجنس ؟ ← **ج/ محذوف تقديره موجود**

٧٨- قال تعالى **(بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ )** (٢٠٠٢) الدور الأول  
**(لم) و(لما) في الآية الكريمة كلاهما أداتا نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد فرقا بينهما .**  
**ج/ لم - نفيها منقطع وغير متوقع الحصول تقلب دلالة المضارع الى ماضي**  
**لما - نفيها غير منقطع ومتوقع الحصول تقرب الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم**

٧٩- **وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت** (٢٠٠٢) الدور الأول  
١ كيف تؤكد نفي (ما) ← **ج / والله ما كنت ادري ، أو ما كنت لأدري**  
٢ ما نوع (لا)؟ وما أعراب ما دخلت عليه ← **ج / لا : زائدة للتوكيد ، اسم معطوف**

٨٠- **هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم** (٢٠٠٢) الدور الأول  
١ ما نوع (لا) ؟ ← **ج / نافية للجنس**  
٢ ما الأسلوب الذي أفاد تعبير (لولا جودهم)؟ ← **ج / نفي ضمني أسلوب الشرط**

٨١- **ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر** (٢٠٠٢) الدور الثاني  
دل على أسلوب النفي مبني نوعه ← **ج / لم ، : ظاهري ، لولا : نفي ضمني**

٨٢- قال تعالى **(وَمَا أَكْثَرَ النَّاسَ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ )** (٢٠٠٢) الدور الثاني  
١- وضح نوع (ما) ← **ج/حجازية نافية عاملة عمل ليس**  
٢- بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لو) ؟ ← **ج/النفي الضمني**

٨٣- **وضح الفرق بين ما تحتها خط** (٢٠٠٢) الدور الثاني  
١- **لما اعتذروا إلي صحت عنهم** ← **٢- لما يصطلح المتخصصان**  
**ج/١- شرطية غير جازمة** ← **٢- نفي وجزم وقلب**

٨٤- **فو الله ما استقصرت أجلك** (٢٠٠٢) الدور الثاني  
استبدل بـ ( ما ) أداة نفي أخرى بحيث يكون الأسلوب طلبا  
**ج / لا استقصرت أجلك ( ملاحظة " لا " أفادت الدعاء )**

٨٥- قال تعالى **(مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ )** (٢٠٠٣) الدور الأول  
ما نوع أداة النفي في الآية الكريمة ، علل ذلك ؟ ← **ج/ مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ**

(٢٠٠٣) الدور الأول

٨٦- وما بعضُ الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا بلاءُ  
ما نوع ( ما ) ← ج/مهمله انتقض نفيها بالأ

(٢٠٠٣) الدور الأول

٨٧- يا دارُ ماذا فعلتُ بك الأيامُ ضامتكِ والأيامُ ليست تضامُ  
أعرب أداة النفي وأذكر معموليها  
ج/ ليس فعل ماضي جامد ناقص مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر تقديره هي والجملة الفعلية  
( تضامُ ) في محل نصب خبر.

(٢٠٠٣) الدور الأول

٨٨- لا يخذلُ أحدكم أخاه ، أخوان الصدق لا يخذلُ أحدهم أخاه  
أوضح الفرق فيما تحته خط  
ج / الأولى ناهيه جازمة والثانية نافيه غير عامله

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٨٩- قال تعالى (وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ )  
وقال المتنبى : سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم  
وردت ( لما ) في النص الكريم فما الفرق بينها وبين (لما) في قول المتنبى ؟  
ج/ لما يلحقوا: نفي وجزم وقلب ، لما دنا : شرطيه غير جازمة

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٩٠- وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها أوان ضياع  
١- اجعل ما تحته خط ركنا لجملة منفية بأداة نفي مناسبة ← ج/لات أوان ضياع  
٢- فيم تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن ( لم ) النافية  
ج/ ما: نافيه غير عامله تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم  
لم: جازمة للمضارع تقلب دلالة المضارع إلى ماضي ونفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٩١- لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا  
في البيت نفي ضمني ، بين نوعه  
ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٩٢- قال تعالى ( وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكُمْ إِلَىٰ مَا أَنهَأَكُم عَنْهُ إِنَّ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ )  
وردت ما ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟  
ج / ما أريد: نافيه غير عامله ، إلى ما : موصولة ، ما استطعت : مصدرية ظرفيه

(٢٠٠٤) الدور الأول

٩٣- ( لا رعيًا لكم ) وتقول ( لا رعيًا لكم ) فما نوع ( لا ) في الجملتين  
ج/ لا رعيًا: دعاء ، لا رعيًا : نافيه للجنس

(٢٠٠٤) الدور الأول

٩٤- قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا نذب عظيم  
انف ما تحته خط ب ( لا ) محافظا على المعنى ومبيننا نوعها  
ج/ بلا زاد : نافيه غير عامله معترضة بين الجار والمجرور

(٢٠٠٤) الدور الأول

٩٥- أين تلمح النفي الضمني في البيتين الآتيين معللاً

أ بنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت من الزحام  
متى يبلغ البنيان يوماً تماماً إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
ج/ متى يبلغ البنيان: نفي ضمني أسلوب الاستفهام

٩٦- انف الجملتين الآتيتين بأداة النفي المناسبة مراعيًا دلالة أداة النفي على الزمن :

(٢٠٠٤) الدور الأول

١- قد شارك محمد في الامتحان. ٢- سيشارك محمد في الامتحان  
ج/ ١- لما يشارك ٢- لن يشارك

٩٧- قال تعالى ( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ )

(٢٠٠٤) الدور الثاني

ورد النفي مرتين أ تجد فرقاً في قوة النفي بينهما ؟ وضحه

ج/ وما كان الله ليعذبهم :- نفي مؤكد لدخول لام الجحود على الفعل المضارع بعد الكون المنفي  
وما كان الله معذبهم :- نفي غير مؤكد لدخول لام الجحود

٩٨- وردت (ما) في النصوص القرآنية الكريمة الآتية بين نوع كل منها وأذكر عملها إن كانت عاملة

(٢٠٠٤) الدور الثاني

(١) قال تعالى (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ)

(٢) قال تعالى ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ )

(٣) قال تعالى ((وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ))

ج/ إن ما :- موصولة / ما أنتم : نافية عاملة حجازية (تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ وتنصب الخبر)  
وما ينطق :- نافية غير عاملة ، وما جعل :- نافية غير عاملة

٩٩- اذكر حرف مختصاً بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالباً ← ج / لن (٢٠٠٥) الدور الأول

١٠٠- والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا (٢٠٠٥) الدور الأول

١- ما نوع لا الواردة في البيت؟ ← ج/ نافية غير عاملة

٢- أيصح إن نقول : والله لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم ؟ ولم

ج/ لا يجوز. وذلك لأن لم نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

١٠١- ترك الناس لنا أكنافهم وتولوا لات لم يغن الفرار (٢٠٠٥) الدور الأول

ج / لات حين فرار

فقدت ( لات ) شروط أعمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها ، اجعلها عاملة

١٠٢- لا تسهرن على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل (٢٠٠٥) الدور الثاني

ماذا تفيد ( لا ) الأولى معنى وعملاً ؟ وما نوع ( لا ) الثانية ؟

ج/ لا تسهرن :- لا ناهية جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل

بلا أمل :- نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور

١٠٣- حكي أن غلام لقي أبا العلاء المعري فقال من أنت يا شيخ العرب قال: فلان قال أنت القائل في شعرك وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل قال أبو العلاء: نعم قال يا عماه إن الأوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك أن تزيد عليها حرفاً؟ فدهش المعري وقال إن هذا الغلام لا يعيش .

(الدور الثاني ٢٠٠٥)

١. أستخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه
- ج / من أنت :- تصور ، أنت القائل :- تصديق ( والتقدير أنت ) ، فهل لك أن :- تصديق
٢. ما الخصيصة التي تميزت بها الهمزة في النص ؟ ج/ حذفت للتخفيف والتقدير أنت القائل...
٣. كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في جملة ( لا يعيش ) مؤكداً ؟ ← ج / لن يعيش
٤. أعرب ما تحته خط
- ج / لآت :- اللام لام التوكيد ، آت :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ( آت اسم منقوص آتي وحذفت ياءه لأنه نون )
٥. متى نجيب بالحرف ( نعم ) ج/ إذا كان الاستفهام تصديق وأراد أثبات نسبة بين شيئين

١٠٤- أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتها خط فيما يأتي :  
ستجلى الأمور عماً قريب ، تحدث عماً في نفسك ، لا داعي شر مستجاب  
ج/ عماً قريب: عن حرف جر و(ما) زائدة للتوكيد ، عماً في نفسك: عن حرف جر و(ما) موصولة  
داعي :- اسم (لا) مبني على الفتح (مفرد)،  
داعي شر:- اسم (لا) منصوب وهو مضاف (شر) مضاف إليه(مضاف)

١٠٥- وكيف أخاف الفقرَ والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعداً ذا عذر (الدور الثاني ٢٠٠٥)  
أين تلمح النفي الضمني ← ج / كيف ، هل :- نفي ضمني

١٠٦- عمر الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزيه لا يومه الداني إذا كانت لا عاطفة في المرتين ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟  
ج/ سبقت بمثبت ولم تفتن بعاطف وتلاها مفرد

١٠٧- عجبْتُ لها أني يكون عناؤها فصيحاً ولم تفغر لمنطلقها فما ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية (لم) أداة النفي (ما) ج/ والله ما فغرت

١٠٨- فو الله ما خنت المودة بيننا ولكن كأن الدهر عنا ناقم لا يصح إن نقول (والله لم أحن المودة) ج/ وذلك لأن لم نفيها مؤكداً ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

١٠٩- لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم استبدل بـ (ليس) لا النافية للجنس وغير ما يلزم ج/ لا مأوى له

١١٠- لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم  
اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينه مرة وبلا قرينه مره أخرى  
ج/ لا يسلم الشرف الرفيع غداً ، لن يسلم الشرف الرفيع

١١١- قال تعالى (قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ)  
ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات في تجديد المنهج اصبحت لام الجحود ليست أداة نفي  
ج / أَلَّا تَكُونَ: لا- نافية غير عاملة معترضة ، لم: نفي وجزم وقلب ، (لَأَسْجُدَ: لام الجحود )

١١٢- فلست مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمتُ البخيلَ على اجتنابي  
١- دل على معمولي (ليس) ← ج/ اسمها الضمير المتصل (ت) وخبرها :- مصاحباً  
٢- بم تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية  
ج / ليس:- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر و تنفي اتصاف الاسم بالخبر و النفي غير مؤكد تؤكد بالباء الزائدة  
ما :- نافية غير عاملة وتنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

١١٣- تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه وهل عودُ يفوخٍ بلا دخان  
١- حول النفي الضمني إلى ظاهر باستخدام أداة غير عاملة في المضارع في الزمن الحاضر والمستقبل  
ج / لا يفوخٍ عودُ بلا دخان  
١- في البيت نفي مؤكد ، اذكر أدواته ← ج / لا عيبَ : لا النافية للجنس

١١٤- هل أنا إلا يدُ أدمائها سوارُها وجبينُ عضه إكليله .  
اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عاملة وبتعبير مؤكد ← ج/ ما أنا بيدُ أدمائها سوارُها  
١١٤- قال تعالى ( لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ )  
وردت لا في النص القرآني مرتين ، ما نوعها في كل مرة ؟ وما أثرها الأعرابي .  
ج/ لَا جَرَمَ :- لا نافية للجنس ، عملها :- تنصب المبتدأ وترفع الخبر  
لَا يُحِبُّ :- نافية غير عاملة ، عملها :- غير عاملة

١١٥- قال تعالى (فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم) وقال تعالى (إن هم إلا كالأتعام)  
١- دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما.  
ج/ لا :- نافية للجنس نفي ظاهري ، إن :- مهملة نافية غير عاملة نفي ظاهري  
٢- ما الأثر الأعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟  
ج / لا :- تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إن :- مهم له نافية غير عاملة

١١٦- عطفاً أمير المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نتفرق  
في البيت نفي ، ما دلالاته الزمنية؟ اجعله نفيّاً مؤكداً  
ج / دلالاته الزمنية:- نفي المضارع في الحاضر والمستقبل /// النفي المؤكد :- والله لا نتفرق



١١٧- قال تعالى (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرِزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَىٰ تُؤَفَّكُونَ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرُبَنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا) وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة  
ج/ لا اله :- نافية للجنس ، لا تغرّبكم :- ناهية جازمة

١١٨- اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه  
ما الرسم إلا ( فن جميل ) ، ليس الرسم إلا ( فن جميل )  
ج/ ما الرسم إلا ( فن جميل ) فن :- خبر مرفوع بالضمّة ، جميل :- صفة مرفوعة بالضمّة  
ليس الرسم إلا ( فناً جميلاً ) فناً :- خبر ليس منصوب بالفتحة ، جميلاً صفة منصوبة بالفتح

١١٩- طربت وما شوقاً إلى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب (٢٠٠٨) الدور الأول  
في النص نفي ضمني؟ دل عليه مبيناً نوعه؟  
ج/ أو ذو :- نفي ضمني ، استفهام مجازي خرج للنفي

١٢٠- قال تعالى (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَانًا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ) (٢٠٠٨) الدور الثاني  
ما نوع أداة النفي؟ ← ج/ ألا نقاتل :- لا نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

١٢١- وهل يذخر الضرعام قوتاً ليومه إذا انذر النحل الطعام لعامة (٢٠٠٨) الدور الثاني  
أظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل مرة أخرى  
ج/ ما يذخر الضرعام :- تنفي الحاضر بدون قرينه ، ، لن يذخر الضرعام :- تنفي المستقبل بدون قرينه

١٢٢- فأنظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيام (٢٠٠٨) الدور الثاني  
حدد معمولي (ما) النافية ، ثم أكد نفيها بحرف زائد.  
ج / اسمها: حياؤك ، خبرها:- كاشفاً ، ، ما حياؤك بكاشفٍ

١٢٣- قال تعالى (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ) (٢٠٠٩) الدور الأول  
وردت في الآية الكريمة أداتا نفي هما (لم ، لن) فما الزمن الذي نفتحه كل منهما؟ وما تأثيرهما الأعرابي على ما بعدهما؟  
ج / لم :- تقلب دلالة المضارع إلى الزمن الماضي، جازمة للفعل المضارع  
لن:- تنفي المضارع في زمن المستقبل ، ناصبه للفعل المضارع

١٢٤- فيا لك من ليل نأى عنه صبحه فليس له فجرٌ إليه يوؤل (٢٠٠٩) الدور الأول  
حدد معمولي (ليس) في البيت الأول ← ج/ له :- الشبه جملة خبر ليس ، فجر :- اسم ليس

١٢٥- تفكرت في كنه الحياة فلم أكن لأزداد إلا حيرة في تفكيري (٢٠٠٩) الدور الأول  
ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها في النص الأول؟  
ج / لأزداد :- اللام لام الجحود ازداد: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

- ١٢٦- نعلل بالدواء إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت معرفه طلب شيء مجهول ؟  
ج / استفهام مجازي خرج للنفي
- ١٢٧- قال تعالى ( لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ) أعرب ما تحته خط  
ج/ لا:- نافية للجنس ، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقدير موجود
- ١٢٨- فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك - إن عفوت- وحسن ضني سواء أ ذكرت ( حيلة ) أم لم تذكر ف ( ما ) في الحالتين نافية مهملة، فلماذا؟  
ج/ ما : مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ
- ١٢٩- بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي  
١- كأنها درّة لما تشنّها ثقوب ، ٢- قد أصبت الهدف فلا شئت يدك  
٣- قال تعالى (وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا )  
ج/ ١- لما : جازمة للمضارع ، تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم  
٢- لا: نافية غير عامله نفت الفعل في الزمن المستقبل  
٣- ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها  
و تنفي اتصاف اسمها عن خبرها من حيث معنى الكلام
- ١٣٠- (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))  
ورد نفي ضمني استخرجه وبينه  
ج / لولا : نفي ضمني أسلوب الشرط
- ١٣١- أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي:-  
١- لا متعاونين فاشلون ٢- لا متعاونين على الشر مفلحون ٣- لا شائعاً سرّه جدير بالصحة.  
ج/ ١- متعاونين: اسم لا مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب  
٢- متعاونين: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم  
٣- شائعاً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة (سرّ) مفعول به لاسم الفاعل (شائع) منصوب بالفتحة
- ١٣٢- متى وجدت الناس إلا تاركاً لحميمه في التراب أو متروكاً  
ما نوع النفي الوارد ؟ ←  
ج/ نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي
- ١٣٣- ليس فيه عيب سوى فرط حلمٍ وسماح فيا لها من خصال  
لو اردت نفي الجملة الاسمية بأداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول  
ج/ لا عيب فيه
- ١٣٤- قال تعالى (فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ)  
١- ما خصيصة الهمزة في النص ؟ ←  
ج/ دخلت على جملة منفية  
٢- ما نوع (ما) ←  
ج/ استفهامية

- ١٣٥- ما ساعني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه (٢٠١٠) تمهيدي  
 (١) ما نوع (ما) في البيت؟ ولماذا؟ ← ج / نافية غير عاملة ، دخلت على جملة فعلية  
 (٢) أين اسم ليس وخبرها؟ ← ج / اسمها الضمير المتصل التاء ، وخبرها الجملة الفعلية (اعرفه)  
 (٣) استبدل بليس أداة نفي أخرى عاملة محلها ← ج / ما أنا اعرفه
- ١٣٦- إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح (٢٠١٠) الدور الأول  
 (١) ما نوع ما ← ج :- مصدرية  
 (٢) نقول (ما له مصالح) و (ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين؟  
 ج / مصالح : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 مصالح : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 (٣) كيف نستبدل ب (لم) أداة نفي واقعه في جواب قسم محافظا على الزمن ؟ ← ج / والله ما كفّ
- ١٣٧- أتاك بقول لم أكن لأقوله ولو كبنت في ساعدي الجوامع (٢٠١٠) الدور الأول  
 ما نوع اللام؟ وما فائدتها؟ وما أعراب الفعل بعدها؟  
 ج / اللام لام الجود وفائدتها توكيد النفي للفعل الناقص  
 أقول: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا  
 والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر
- ١٣٨- فلا هجره يبدو وفي اليأس راحة ولا وده يصفو لنا فنكارمه (٢٠١٠) الدور الأول  
 ١-وردت لا نافية مهملة ، علل سبب إهمالها . ← ج / تلاها اسم معرفه  
 ٢- أعد صياغة الشطر الأول لتجعل لا عاملة عمل الحرف الناسخ ← ج / لا هجر يبدو
- ١٣٩- والنار لم ينج من لهيبها احد إلا المنيب بقلب المخلص الشاري (٢٠١٠) الدور الثاني الخاص  
 ضع لا العاملة بدل لم ← ج / لا ناجي من لهيبها
- ١٤٠- لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا (٢٠١٠) الدور الثاني الخاص  
 في البيت نفي ضمني وضحه ، وبين نوعه ← ج / لو نفي ضمني أسلوب الشرط
- ١٤١- قال تعالى (لئن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك) (٢٠١٠) الدور الثاني الخاص  
 بين نوع ما ووضح أن كان لها عمل ← ج / نافية عاملة حجازيه ، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ١٤٢- قال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (٢٠١١) الدور الأول  
 قال شاعر : فلو كنت ذو مال لقرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت سديد  
 بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه وأسلوبه  
 ج / هل : نفي ضمني أسلوب الاستفهام لا : نفي ظاهري لو : نفي ضمني أسلوب الشرط
- ١٤٣- شهدت حملة صدق غير كاذبة لا السيف يحملها يوماً ولا النار (٢٠١١) الدور الأول  
 (لا السيف) لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس ، علل ذلك ، ثم اجعلها نافية للجنس مغير ما تراه مناسباً  
 ج / مهملة تلاها اسم معرفه ، لا سيف يحملها

١٤٤- قال تعالى (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ )

(الدور الأول (٢٠١١))

قال تعالى (وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ )

ما حكم أداتي النفي اللتين وضع تحتها خط من حيث التأثير الأعرابي؟ ولماذا؟

ج/ ما :- مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ  
 إن :- مهمله لانتقاض نفيها بالا

١٤٥- ما نوع (ما) على وفق هذا الضبط في قولنا (ما أجمل السماء) ثم اضبط الجملة جاعلا (ما) تعجبيه

(الدور الأول (٢٠١١))

ج/ ما:- استفهامية ، (ما أجمل السماء)

١٤٦- قال تعالى (وَمَا يُعْلِمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ

بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ))

(الدور الأول (٢٠١١))

١- ما نوع أربع من ( ما ) حدد ذلك بذكر ما بعدها

ج/ ما يعلمان :- نافية غير عاملة ، إنما :- زائدة كافه ، ما يفرقون :- موصولة

وما هم :- حجازية نافية عاملة عمل ليس ، ما يضرهم :- موصولة

٢- ما الذي أفادته الباء في قوله سبحانه "بضارين" ؟ ← ج / زائدة للتوكيد

٣- أعرب (من احدٍ) ← ج / احد :- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به

١٤٧- تعبت من الكلام فليس يجدي كما أملت نظم أو بيان

(الدور الأول (٢٠١١))

إذا علمت أن جملة " يجدي " الفعلية خبر " ليس " فما تقدير اسمها ؟ ← ج / ضمير مستتر تقديره هو

(الدور الأول (٢٠١١))

١٤٨- ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب

وردت (لا) نافية للجنس ، اذكر معموليها على وفق قاعدتها

ج/ عيب اسم لا ، والخبر محذوف تقديره موجود

(الدور الأول (٢٠١١))

١٤٩- لا سكني رسم دار في الهوى أبداً يستنطقون بها نويًا من الطلل

ما الذي يتغير في أعراب " لا " إذا تم تحويل " دار " إلى " الدار " ← ج / مهمله ، ( تلاها اسم معرفه )

(الدور الأول (٢٠١١))

١٥٠- لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل

(الدور الأول (٢٠١١))

احذف النفي من الجملة الفعلية محافظاً على النفي ← ج/ أبقى مني حبها

(الدور الأول (٢٠١١))

١٥١- حلال على عيني البكاء إذا دعا من الحب داع والمزار بعيد

انف ما تحته خط ب " ما " النافية العاملة محافظاً على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري

ج/ ما البكاء حلالاً إلا على عيني

١٥٢- قوله تعالى (الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية

(الدور الأول (٢٠١١))

يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ))

١- ما نوع " لا " الواردة مرتين في النص الكريم ؟ ج/ الأولى نافية غير عاملة والثانية زائدة للتوكيد

٢- ما أعراب ( زيتونة ) ، ( شرقية ) ← ج/ زيتونة ، شرقية :- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

- ١٥٣- قال تعالى (( فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ ))  
إذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس فأين خبرها؟ قدره ووضح حكم حذفه وسبب الحذف  
ج/ محذوف تقديره موجود. وحكم حذفه جائز . والسبب لان الخبر شبه جمله
- ١٥٤- قال تعالى (لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ )  
تحقق النفي في الآية الكريمة في موضع أشر إليه وبين نوعه ← ج/ لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط
- ١٥٥- لا تظلمن إذا كنت مقتدرًا فالظلم ترجع عقباه الندم  
ما نوع لا ؟ ← ج/ ناهيه جازمة
- ١٥٦- إن الحق منتصر ولا شك، وأما الباطل فندحر يقينًا  
دل على خبر لا ← ج/ محذوف تقديره موجود
- ١٥٧- ولات وقت هروب فيما تخير دهري  
في النص محذوف ، ما هو ؟ وما تقديره ؟ ← ج/ اسم لات . تقديره الوقت
- ١٥٨- وما كنت في يوم أخون مودتي وما كنت إلا حافظاً سرّاً من أهوى  
وإلا يف الأصحاب يوماً لعهدنا فأنى مدى الأيام لن أظهر الشكوى  
(١) أكد النفي في الشطر الأول من البيت الأول؟  
ج/ وما كنت في يوم لأخون مودتي ،،،، أو،،،، والله ما كنت في يوم أخون مودتي  
(٢) أتجد فرقاً في المعنى والأعراب إذا استعملت (لم ، لا) بدل (لن )  
ج/ نعم :- لن - ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل  
لم - تقلب دلالة المضارع إلى ماضي وجازمة للمضارع  
لا - تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل وغير عامله
- ١٥٩- وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعراً  
وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشر  
وإني ولو نلت السماء لعالمٌ بأنك ما نلت الذي يوجب القدر  
١- لماذا نصب الشاعر كلمة (رونقاً) ؟  
ج / رونقاً :- خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
٢- ما أعراب كلمة "وحدي" ، "لعالم" ؟  
ج/ وحدي :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والياء مضاف إليه  
لعالمٌ :- اللام لام الابتداء (تدرس في موضوع التوكيد )  
عالم :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ١٦٠- قال تعالى (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ )  
استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبيناً نوعه ثم أعرب ما تحته خط  
ج/ لولا :نفي ضمني ، ما : نفي ظاهري  
بميتين :- الباء زائدة للتوكيد ، ميتين : اسم مجرور لفظا بالياء منصوب محلا خبر ما



- ١٦١- أ صخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد  
 ماذا لقيتَ من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ  
 (١) ما نوع (ما) في البيت الثاني ؟ ← ج/ موصولة  
 (٢) عدت "لا" في "ولا هذي الأغاريد" زائدة لتوكيد النفي ، علل ذلك  
 ج/ لأنها سبقت بنفي وسبقت بالواو وتلاها مفرد  
 (٣) ما نوعها إذا صيغت جملتها :حركتي هذي المدام لا هذي الأغاريد ؟ ← ج/ عاطفة

- ١٦٢- تنسم من شميم عرار نجد فما بعدَ العشيّة من عرار  
 اجعل (ما) نافية عاملة في جملتها  
 ج/ فما من عرارٍ بعدَ العشيّة  
 (٢) وردت "عرار" مرفوعة محلا ، دل عليها معللا  
 ج/ من عرار: مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا

- ١٦٣- قال تعالى(وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ )  
 وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة  
 ج/ ما من دابة :مهملة ، ما فرطنا :- نافية غير عاملة

- ١٦٤- وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده  
 ١- انف ما تحته خط مراعي الدلالة الزمنية ج/ لما يتغير عهده  
 ٢- تحقق النفي في البيت في موضع اشر إليه وبين نوعه ← ج/ كيف :- نفي ضمني

- ١٦٥- قال تعالى(وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ الْمَلَأُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولِينَ )  
 (١) وردت "ما" نافية مهملة ، علل ذلك ج/ ما لكم :- تقدم الخبر على المبتدأ ، ما هذا :- لانتقاض النفي بالآ  
 (٢) ما أعراب ،(بشرُ) ← ج/ بشرُ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره

- ١٦٦- قال الشاعر:- ولما رأيت الغدرَ منهم سجيّةً صبرْتُ ولما يطفئ الصبر نارها  
 ١-وردت لما مرتين في النص بين أعرابهما ؟ ج/ لما رأيت:-شرطيه بمعنى حين ، لما يطفئ:نفي وجزم وقلب  
 ٢-اجعل جملة النافية منها مثبتة ← ج/ قد طفا  
 ٣- ما أعراب سجيّة ؟ ← ج/ سجيّة:- مفعول به ثان للفعل رأيت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- ١٦٣- قال الشاعر:يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشقٍ خط سطرًا في الهوى ومحا  
 ما نوع (لا)الواردة مرتين في النص ؟ ← ج/ الأولى نافية غير عاملة والثانية زائدة للتوكيد

١٦٤- قال الشاعر: ما أنت مني ولا يعنك ما أخذت مني الهموم ولا تدرين ما شأني (٢٠١٢) الدور الثاني

١-وردت "ما" مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج/ ما أنت:-نافيه عامله حجازية ، ما أخذت :- موصولة ، ما شأني :- استفهامية

٢-ما زمن النفي ب"لا" الواردة في النص ؟ ← ج/ الحاضر والمستقبل

٣- ما محل جملة (ما شأني) من الأعراب؟ ← ج/سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي درى

١٦٥- نحن بنو الموت فما بالننا نعاف ما لا بدّ من شربه (٢٠١٢) الدور الثاني

في النص نفي دل على أداته مبينا ما تفيده معنى وعملا ثم أعرب الاسم الذي يلي الأداة

ج/ لا بدّ :- نافية للجنس ، معنى النفي: وتوفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيّاً مطلقاً مؤكداً وابلغ توكيد

العمل: تنصب المبتدأ وترفع الخبر بدّ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

١٦٦- قال الشاعر: ماذا سألقى في غد لا تسالي أنا لست في علم النجوم خبيراً (٢٠١٢) الدور الثاني

عين معمولي (ليس) في النص ← ج/ الضمير التاء اسم ليس وخبرها خبيراً

١٦٧- قال الشاعر: ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت إلا إن تعيش مذللاً (٢٠١٢) الدور الثاني

ما نوع (ما) معللاً ؟ ← ج/ ما :- مهمله ، لانتقاض النفي ب إلا

١٦٨- قال تعالى (( لا يذوقون فيها برداً ولا شرباً إلا حميماً و عساقاً )) (٢٠١٢) الدور الثاني

قال تعالى ( فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ )

قال الشاعر فلا الجود ينفيا إذا هي أقبلت ولا البخل يبقيا إذا هي تذهب

١- تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها

ج/ لا يذوقون:- نافية غير عاملة ، ، ولا شراباً :- زائدة للتوكيد

لا كفران:- نافية للجنس ، لا الجود:- مهمله ، ، ولا البخل:- مهمله

٢- أي (لا) أكثر تأكيداً وابلغ في نفيها من الأخرى في النصين الأول والثاني ؟ ← ج/ لا كفران

١٦٩- قال تعالى ( وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ) (٢٠١٢) الدور الثالث

قال تعالى ( كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ )

دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريميتين

ج/ إن ← نفي ظاهري ، كيف ← نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي خرج للنفي

١٧٠- لا تبطن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر (٢٠١٢) الدور الثالث

( لا الخير ) لا يصح اعتبار ( لا ) نافية للجنس علل ذلك ، ثم اجعلها نافية للجنس

ج/ لا:- مهملة لدخولها على أسم معرفة ، نافية للجنس :- لا خير مكتمل

١٧١- قال تعالى ( كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ) (٢٠١٢) الدور الثالث

قال تعالى ( هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ )

أين تلمح النفي الضمني في الآيتين الكريميتين :-

ج/ النفي الضمني تحقق في النص الثاني (هَلْ) هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

١٧٢- قيل لـ (مطيع بن إياس) : ما فيك عيبٌ إلا كثرةُ الكلام ، قال أ فتسمعون صواباً أم تسمعون خطأ ؟  
قالوا : نسمعُ صواباً ، قال فالزيادة من الخير خير  
ما سبب إهمال ( ما ) النافية ← ج/ ما " أهملت بسبب تقدم الخبر على المبتدأ  
الدور الثالث (٢٠١٢)

١٧٣- أمور تضحك السفهاء منها ويبيكي من عواقبها اللبيب  
أدخل ( ما ) النافية العاملة على جملي (تضحك) و ( تبكي) محافظاً على المعنى  
ج/ ما السفهاء تضحك إلا منها ، ما اللبيب يبكي إلا من عواقبها  
الدور الثالث (٢٠١٢)

١٧٤- تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار  
أجعل ( ما ) نافية عاملة ، وغير ما يلزم ← ج/ ما من عرارٍ بعد العشية  
الدور الثالث (٢٠١٢)

١٧٥- قال تعالى ( أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ) تمهيدي (٢٠١٣)  
ما حكم أداة النفي التي وضع تحتها خط من حيث التأثير الأعرابي ← ج/ ما :- مهملة لا أثر أعرابي لها  
تمهيدي (٢٠١٣)

١٧٦- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج  
دل على النفي في البيت وبين نوعه  
ج/ متى ، هل :- نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي  
تمهيدي (٢٠١٣)

١٧٧- قال تعالى ( بَلْ هُمْ فِي شَكِّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِ )  
بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي  
ج/ لما :- حرف نفي وجزم قلب ، جازمة للفعل المضارع وتقلب زمن المضارع من الحال  
والمستقبل إلى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم  
تمهيدي (٢٠١٣)

١٧٨- لك اليوم أمرٌ لا أشكُ يريبنني فما وجهك الوجه الذي كنتُ أعرفه  
١- ما الزمن الذي نفته ( لا ) ؟ وما دليلك ؟  
ج/ الزمن الذي نفته (لا) هو الحاضر ، والدليل وجود قرينة في البيت كلمة ( اليوم )  
٢- ماذا تسمى أداة النفي الثانية ؟ ← ج/ ما :- نافية عاملة ( حجازية )  
تمهيدي (٢٠١٣)

١٧٩- قال تعالى ( وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالاً إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا )  
ورد النفي بأدوات مختلفة منها عامل وغير عامل دل عليها  
ج/ لا أَسْأَلُكُمْ ← لا:- نافية غير عاملة ، إِنْ أَجْرِيَ ← إن :- نافية غير عاملة (مهملة)  
وَمَا أَنَا بِطَارِدِ ← ما :- نافية عاملة عمل ليس ( حجازية )  
تمهيدي (٢٠١٣)

١٨٠- (الوقت وقت مراجعة الخطأ)  
أنفِ الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً لها الوجه الأغلب ، ثم وضح ما يحدث فيها من تغير معللاً  
ج/ لات وقت مراجعة الخطأ ، حذف أسم لات وهو الوجه الأغلب لأن لات  
تعمل بشرط أن يكون معمولها من أسماء الزمان وأن يحذف أحد معموليها  
تمهيدي (٢٠١٣)

تمهيدي (٢٠١٣)

١٨١- **إني رأيت ووقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب** بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟

**ج/ لم :-** جازمة للمضارع و تقلب دلالة المضارع إلى ماضي ، ونفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم ما :- غير عاملة و تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

(٢٠١٣)الدور الأول

١٨٢- **ما بين معترك الأحداق والمهج أنا القتيل بلا إثم ولا حرج** ما نوع أداة النفي في الشطر الثاني ؟ وما نوع الأداة حين تقول ( **لا حرج عليكم** )  
**ج/ بلا إثم ← لا :-** اعتراضية بين الجار والمجرور ، **ولا حرج ← لا :-** زائدة للتوكيد **لا حرج عليكم ← لا :-** نافية للجنس

(٢٠١٣)الدور الأول

١٨٣- **إن يوماً أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب** وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء

١- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ← **ج / لما تعانقه**

٢- ما نوع اللام في الشطر الأول من البيت الثاني ؟ وما دليلك؟

**ج / ليطيب :-** اللام لام الجحود :- سبقت بكون منفي واتصلت بالفعل المضارع

١٨٤- **قال تعالى ( وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا )**

(٢٠١٣)الدور الأول

إذا كانت ( من ) زائدة في قوله تعالى ( **مِنْ عِلْمٍ** ) فما أعراب كلمة علم ؟

**ج/ علم :-** مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

(٢٠١٣)الدور الأول

١٨٥- **متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج**

(( ملاحظة السؤال ورد في الأسئلة التمهيدية (٢٠١٣) ))

دل على النفي وبين نوعه

**ج/ متى ، هل :-** نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

(٢٠١٣)الدور الأول

١٨٦- **قال تعالى ( وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ )**

قال الشاعر : **وكيف أخاف الفقرَ والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر**

بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه

**ج/ وَلَوْلَا :-** نوعه نفي ضمني ، أسلوب الشرط

**كيف ، هل :-** نوعه نفي ضمني ، أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

(٢٠١٣)الدور الأول

١٨٧- **ألزمت نفسك شيئاً ليس يلزمها أن لا يوارىها أرض ولا علم**

ما نوع ( لا ) الواردة مرتين ← **ج/ لا يوارىها: (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب**

**ولا علم :-** ( لا ) زائدة للتوكيد

(٢٠١٣)الدور الثاني

١٨٨- **لا تبطنن ولا تمت جزعاً لا الخير مكملاً ولا الشر**

**صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى** ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر

فيما تحته خط بطل عمل لا النافية للجنس ( **نافية غير عاملة** ) علل ذلك مستضيئاً القاعدة

**ج/ لا الخير :-** مهمله تلاها أسم معرفة ، **فلا بالصبر :-** مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ

١٨٩- قال تعالى (( مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ))

قال تعالى (( وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ))

وردت ما مرة مهملة وأخرى عاملة دل عليهما بين نوعه سبب الإهمال  
ج/ ما هذا :- حجازية عاملة ما الحياة :- مهملة لانتقاض نفيها بالا

الدور الثاني (٢٠١٣)

١٩٠- قال تعالى (إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ )

لا تبطنن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر

ما فوق الخط أداتا نفي بطل عملها ، علل ذلك .  
ج/ إن :- نافية مهملة لانتقاض نفيها بالا ، لا :- مهملة تلاها أسم معرفة

الدور الثاني (٢٠١٣)

١٩١- وهل يذخر الضرعام قوتاً ليومه إذا انذر النمل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر  
مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة

ج/ الحاضر :- ما يذخر الضرعام ، الماضي المتصل بالحاضر :- لما يذخر الضرعام  
المستقبل بلا قرينة :- لن يذخر الضرعام

الدور الثاني (٢٠١٣)

١٩٢- ما كنت أخشى أن ترد لي زلةً ولكن أمر الله ما عنه مذهب

ما نوع ( ما ) التي تكررت مرتين معللاً  
ج/ ما كنت :- نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية ، ما عنه :- مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

الدور الثاني الخاص ٢٠١٣

١٩٣- قال تعالى (مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ).

وردت ( ما ) غير نافية علل ذلك ← ج/ لأنها جاءت شرطية

الدور الثاني الخاص ٢٠١٣

١٩٤- طلب الابيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الأنوق

١- ما نوع لما ← ج/ شرطية بمعنى حين

٢- انف جملة الشطر الاول ب (ما) الحجازية العاملة وأكد النفي مغيراً ما تراه مناسباً  
ج/ ما طلب الابيض بعاق

الدور الثاني الخاص ٢٠١٣

١٩٥- ما نوع ( ما ) في قولنا : ( قلّمَا ننسى المبدعون ) ج/ زائدة كافة

الدور الثاني الخاص ٢٠١٣

١٩٦- إذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقاً أن يقال له شعر

١- أجعل الشعر مطرباً في الشطر الأول وأعرّب كلمة شعر في الشطر الثاني

ج/ إذا الشعر أطرب عند سماعه ،،،، شعر :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- أدخل ( لا ) النافية المؤكدة بدلا من ( ليس ) وأعرّب معموليها

ج/ لا قول خليق ،

قول :- أسم لا مبني على الفتح في محل نصب

خليق :- خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة



تمهيدي ٢٠١٤

١٩٧- الوقت وقت تقارب وتداني **فأنفض غبار الحقد و الأضغان**أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقاً أجابتك بالقاعدة  
ج / لات وقت تقارب تداني

لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها

تمهيدي ٢٠١٤

١٩٨- قال تعالى ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ))

قال الشاعر :- ما العيش إلا صاحب عليك وthan في تقربه الخير  
وردت ( ما ) بين ما كان منها عامل أو مهملاً موثقاً بالقاعدةج / وما ربك :- ما حجازية عاملة ، لم يتقدم الخبر ولم ينتقض النفي بالأ  
وما العيش :- مهملة لانقاض نفيها بالأ

تمهيدي ٢٠١٤

١٩٩- من طلب أخاً بلا عيب بقي بلا أخ ، لا نامت عين الجبناء

بين نوع ( لا ) فيما يأتي

ج / بلا :نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور ، لا نامت :- دعاء

٢٠٠- قال تعالى ((وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا

تمهيدي ٢٠١٤

إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ))

ما نوع ( لا ) في ( ولا نفعاً ) ← ج / زائدة للتوكيد

تمهيدي ٢٠١٤

٢٠١- أنف جملة ( قد أضمر لغيري أمراً ) محافظاً على الزمن النفي

ج / لما يضمّر لغيري أمراً

٢٠٢- أخاك أخاك إن من لا أخأله كساع الى الهيجا بغير سلاح / ما نوع ( لا ) وكيف توجه أعراب ما بعدها

ج / نافية للجنس ، أخاً :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

تمهيدي ٢٠١٤

٢٠٣- فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا

١- اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغير

ج / بصرتُ به ، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢- في النص نفي غير ظاهر دل عليه وأظهره

ج / لو نفي ضمني، ما استطعت حفظ طرفي أولم استطع حفظ طرفي

تمهيدي ٢٠١٤

٢٠٤- وتعاون الأقوام ليس بصالح إلا بنشر العلم في اوطانها

دل على معمولي ليس و أعرب خبرها ج / ليس اسمها ضمير مستتر تقديره هو وخبرها بصالح

بصالح :- الباء حرف جر زائد للتوكيد ، صالح :- خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً

( ٢٠١٤ ) الدور الأول

٢٠٥- وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء

(١) بأي اسلوب تذكرك أداة الشرط ( لو لا ) ← ج / نفي ضمني

(٢) ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ ← ج / لام جحود فائدتها التوكيد

- ٢٠٦- ما ينفَعُ السيفُ الصقيئُ أو القنا إذا كان في كَفِّ تخور وترجف ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
في هذا البيت يصح أن تكون ( ما ) استفهامية أو نافية ، في حالة كون ( ما ) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم اداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر  
ج/ في الحاضر والمستقبل :- لا ينفَعُ السيفُ الصقيئُ  
المستقبل :- لن ينفَعُ السيفُ الصقيئُ  
في الماضي المتصل بالحاضر :- لما ينفَعُ السيفُ الصقيئُ
- ٢٠٧- وما كنتُ أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
١ كيف تؤكد نفي ( ما ) بصيغتين مختلفتين ؟ وضح ذلك  
ج/ وما كنتُ لأدري قبل عزة ما البكا ← بلام الجحود  
والله ما كنتُ أدري قبل عزة ما البكا ← بالقسم  
٢- ما نوع ( لا ) الواردة في البيت؟ ← ج/ لا :- زائدة للتوكيد
- ٢٠٨- قال تعالى (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ) قال تعالى (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى) وردت ( لا ) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة  
ج/ لا يُحِبُّ :- نافية غير عاملة ، لا صَدَقَ :- نافية غير عاملة ، وَلَا صَلَّى :- نافية غير عاملة
- ٢٠٩- إن يوماً اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقة بالقاعدة .  
ج/ لما تعانقه ، لما تقلب دلالة المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم
- ٢١٠- قال تعالى ((لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ)) قال الشاعر :- إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف واذكر حكم حذفه  
ج / لا إِلَهَ / المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره موجود وحكم الحذف جانز فلات ساعة صبر/ المحذوف اسم لات تقديره الساعة وحكم الحذف واجب
- ٢١١- أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيقت العيش لولا فسحة الأمل ثمة نفي في البيت دل عليه وبين نوعه وأداته  
ج/ لولا نفي ضمني بأسلوب الشرط
- ١٦٤- لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم ايأه يعنوننا في البيت اعلاه نفي ، دل عليه واذكر اداته.  
ج/ نفي ضمني بأسلوب الشرط اداته هي ( لو ) حرف امتناع لامتناع.
- ١٦٥- قال تعالى ((قال لم أكن لأسجد لبشر خلقتة من صلصال من حمأ مسنون)) ما الذي افادته اللام في (لأسجد) وما اعراب فعلها؟  
ج/ افادت توكيد النفي . أسجد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- ١٦٦- وما سمعت ولا غيري بمقتدر      اذب منك لزور القول عن رجل ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
لأن حلمك حلم لا تكلفه      ليس التكحل في العينين كالكحل  
انت الجواد بلا من ولا كدر      ولا مطال ولا وعد ولا منزل
١. انف الجملة ( قد سمعت بمقتدر ) محافظا على زمن الجملة وأعرّب الفعل بعد النفي.  
ج/ لما أسمع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون  
٢. وردت ( لا ) في النص ، بين نوعها ذاكراً ما بعدها .  
ج/ ولا غيري : زائدة للتوكيد وما بعدها اسم معطوف  
لا تكلفه : ناهيه جازمة وما بعدها فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون  
والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .  
بلا من : نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور) وما بعدها : اسم مجرور  
ولا كدر ، ولا مطال ، ولا وعد ، ولا منزل : زائدة للتوكيد وما بعدها : اسم مجرور  
الاعراب :- اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة  
٣ - دل على التوكيد بالحرف ذاكراً نوعه . ج/ أن : حرف مشبه بالفعل .  
بمقتدر : (الباء) توكيد بالحرف الزائد .  
ولا كدر ولا مطال ولا وعد ولا منزل : (لا) توكيد بالحرف الزائد .

- ١٦٧- لا يخدعك من عدو دمه      وارحم شبابك من عدو ثرحم ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى      حتى يراق على جوانبه الدم
- ١- ما الفرق بين ( لا ) الواردة مرتين ؟  
ج/ لا يخدعك : ناهيه جازمة . // لا يسلم : لا نافية غير عاملة .  
٢- اجعل ( لا ) الثانية نافية للجنس في جملتها . ج/ لا سلامة للشرف .
- ١٦٨- اجعل جملة ( لم يتناول المريض دواءه ) مثبتة . ج/ تناول المريض دواءه ( ٢٠١٤ ) الدور الأول
- ١٦٩- انف جملة ( قد يرجع الضال الى رشده ) ج/ قد لا يرجع الضال الى رشده . ( ٢٠١٤ ) الدور الأول
- ١٧٠- قال تعالى (( مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ))  
وردت ( ما ) و ( إن ) في النص القرآني الكريم ، فرق بينهما عملاً  
ج/ ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، إن :- مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا
- ١٧١- قال تعالى (( إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ ))  
قال الشاعر :- وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له      إن لم يكن في فعله والخلاق  
وردت ( ما ) و ( إن ) في النصين آفي الذكر فرق بينهما عملاً  
ج/ إن :- نافية مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا ، ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ١٦٤- فلا سقياً ولا رعياً لعهد      تناول فيه أشرار غلاظ ( ٢٠١٤ ) الدور الثاني  
ونقول ( لا سقياً لكم ) فما نوع ( لا ) التي وردت ثلاث مرات  
ج / لا سقياً ولا رعياً :- نافية غير عاملة دعاء ، ، ، ، لا سقياً :- نافية للجنس

( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

١٦٥- قال تعالى (( كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ ))

قال الشاعر :- إن رأيت وقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب

(لما) و (لم) في النصين السابقين كلاهما أداة نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج / لما / تجزم المضارع وتقلب دلالته الى الماضي المستمر إلى زمن المتكلم وفيها غير منقطع ومتوقع الحصول  
لم / تجزم المضارع وتقلب دلالته إلى ماضي وفيها منقطع وغير متوقع الحصول

( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

١٦٦- وما هذه الأيام إلا سحائب على كل أرض تمطر الغيث والغرق

ما نوع ما ← ج / مهمله

( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

١٦٧- لم ارض بالعيش والأيام مقبلة فكيف ارضى وقد ولت على عجل

أنف ما تحته خط مراعيًا للدلالة الزمنية ، ثم استبدل ب ( لم ) أداة نفي اخرى تقع في جواب قسم

ج/ لما تتول على عجل ، ، ، ، ، والله ما رضيت بالعيش

( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

١٦٨- قال تعالى (( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ))

قال الشاعر : كيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذل عذر

في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع المتضمن

ج / هل ، كيف ، هل ← نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي

( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

١٦٩- قال تعالى (( فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ )) ابلغ وأقوى من قولنا ( لا يكفر سعيه ) علل ذلك

ج/ لا كُفْرَانَ :- لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة

ولا يكفر :- نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة

٢٠١٤ الدور الثالث

١٧٠- ولست بمستقبلي اِخاً لا تلمه على شعث ، أي الرجال المهذب

١. أين يقع النفي المتضمن في البيت

ج / أي :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام

٢. ما نوع ( الباء ) الداخلة على ( مستقبلي ) فيه ؟

ج / زائدة لتوكيد النفي في خبر ليس

٢٠١٤ الدور الثالث

١٧١- قال تعالى (( سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ))

وردت في النص القرآني أداتا نفي هما ( لم ، لن ) فرق بينهما معنى وعملاً

ج / لم :- تجزم الفعل المضارع وتقلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي

لن :- تنصب الفعل المضارع وتنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

٢٠١٤ الدور الثالث

١٧٢- إذا شئت يوماً أن تسود عشيرة فبالحلم سد لا بالتسرع والشتم

١- ما نوع لا موثقاً قولك بالقاعدة

ج / لا عاطفة ، القاعدة : سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها شبه جملة

٢- ما نوعها حين تقول لا سيادة بالتسرع ولا بالشتم

ج / لا سيادة : نافية للجنس ، ولا بالشتم : زائدة للتوكيد

٢٠١٤ الدور الثالث

١٧٣- لو لم يكن اقواناً ثغر مبسمه ما كان يزداد طيباً ساعة السحر

- ١- في النص نفي ضمني دل عليه ← ج / لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي  
٢- كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني ← ج / ما كان ليزداد طيباً ساعة السحر(ب لام الجحود)

٢٠١٤ الدور الثالث

١٧٤- قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

- ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالتة إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول  
لما :- جازمة للمضارع وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم  
ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٥- قرأت وما غير الطبيعة من سفر صحائف تحوي كل فن من الشعر

- اجعل (غير) اسم استثناء منصوباً مستعينا بالنص  
ج/ ما قرأت من سفر غير الطبيعة

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٦- أشوقا ولما لم يمض لي غير ليلة فكيف اذا خب المطي بنا عشرا

- اجعل جملة (لما لم يمض غير ليلة) مثبتة محافظاً على الزمن.  
ج/ مضى غير ليلة .

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٧- ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء

١. دلّ على معمولي ليس ذاكراً زمن النفي.  
ج/ المعمول الأول : الضمير المتصل ( التاء ) في "ليست" /// المعمول الثاني : خيراً خبر ليس  
زمن النفي ← جاء زمن الحال.  
٢. استبدل(ليس)ب(ما) النافية العاملة مؤكداً خبرها  
ج/ ما انا بخير من الذين يرون بقاء الحقيقة في الخفاء.

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٨- قال الشاعر : ألم أك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء

- اجعل الكلام مثبتاً غير منفي محافظاً على الزمن في الشطر الأول.  
ج / أ كنت جاركم ؟

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٩- يقول اهل الفكر : ترقى الامم بأبنائها الذين يمثلون اجيال المستقبل ، وهم يسعون الى البناء

(٢٠١٤) الدور الثالث

و اعلاء صراح الوطن .

- انف ب ( ان ) تراجع ابناء الوطن عن السعي لبنائه محافظاً على اسلوب نفيها  
ج/ إن يتراجع ابناء الوطن إلا عن سعيهم لبنائه.

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٨٠- وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن إلا تلاقيا

- ١- انف (قد يجمع الله الشتيتين) بأداة نفي مناسبة .  
ج/ قد لا يجمع الله الشتيتين .  
٢- في النص نفي دل على اداته وأثرها .  
ج/ لا تلاقيا : النفي ب (لا النافية للجنس)  
أثرها : تعمل عمل ان تنصب اسمها وترفع خبرها.

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٨١- ما الذي افادته (لا) في قولنا (لا سلام على المنافقين) معنى وأثراً أعرابياً ؟

- ج/ لا نافية مهملة لأن النفي فيها لم يكن مستغرقاً ولا اثر اعرابي لها  
وما بعدها (سلام) يعرب مبتدأ مرفوع و(على المنافقين) شبه جملة في محل رفع خبر



- ١٨٢- قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ما نوع ( ما ) التي تكررت مرتين ← ج / مَا يَسْتَوِي :- نافية غير عاملة (تمهيدي ٢٠١٥) مَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ :- نافية عاملة حجازية
- ١٨٣- قال تعالى ( قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ) (تمهيدي ٢٠١٥) اعرب (لَا عِلْمَ) ج / لا :- نافية للجنس ، عِلْمٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف
- ١٨٤- طَرَفَتِكَ صَانِدَةٌ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتِ زِيَارَةٍ فَأَرْجِعِي بِسَلَامٍ (تمهيدي ٢٠١٥) دل على معمولي ليس ثم استبدالها بأداة نفي أخرى مناسبة وبأوجز تعبير ج/ ذَا :- أسم ليس ، وَقْتِ زِيَارَةٍ :- خبر ليس ، ، ، لَاتِ وَقْتِ زِيَارَةٍ
- ١٨٥- قال تعالى ( قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ) (تمهيدي ٢٠١٥) ١- وردت ( ما ) مرتين ما نوعها في كل مرة ج / مَا أَسْأَلُكُمْ :- نافية غير عاملة ، ، وَمَا أَنَا :- نافية عاملة حجازية ٢- هل يمكن استعمال (الآن) مع ( مَا أَسْأَلُكُمْ ) ولماذا ؟ ج/ لا يمكن لأن ( لا ) تنفي الحاضر بدون قرينة
- ١٨٦- جاء في كتاب ( كنز الربا) (لن يكون الذهب والفضة ملاذاً في بيت الحي وإنما ملاذ الإنسان عمله وصدقه) عيّن أداة لنفي واذكر عملها وزمنها المنفي . ج / أداة النفي :- لن ، ، زمنها :- المستقبل
- ١٨٧- قال الشاعر خطبتُ فكنت خطباً لا خطيباً أضيف إلى مصائبنا العظام (تمهيدي ٢٠١٥) إذا كانت لا عاطفة كيف توثق ذلك ← ج/ سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلتها مفرد
- ١٨٨- قال تعالى (( قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ )) (تمهيدي ٢٠١٥) في النص الكريم أداة نفي دل عليها ثم بين ما تفيد معناه وعملها ج/ لا :- نافية للجنس تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مؤكداً مطلقاً وأبلغ توكيداً وعملها تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
- ١٨٩- قال تعالى (( أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضِ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ )) (تمهيدي ٢٠١٥) في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ذاكرة شروط توكيده ج/ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ // نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع
- ١٩٠- ماذا تتبغي ؟ فأجاب قريباً وهل لي بعد قريبك من مرام بإمكانك تجد نفياً في الشطر الثاني ؟ فما نوعه ؟ وما أسلوبه ج / هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

٢٠١٥ الدور الأول

١٩١- ( الوقت وقت مراجعة الخطأ )

انفِ الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكراً السبب  
ج / لات وقت مراجعة الخطأ ( الوجه الغالب يحذف اسمها ، لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ويذكر  
بعدها احد معموليها والغالب خبره

٢٠١٥ الدور الأول

١٩٢- قال تعالى (( اِنْ يَنْصُرْكُمُ اللّٰهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ))

هناك محذوف في النص قدره ذاكراً حكم حذفه ثم اعرب ما تحته خط  
ج / المحذوف خبر لا النافية للجنس وتقديره موجود وحكم حذفه جائز  
فلا :- الفاء واقعة جواب شرط ، لا :- نافية للجنس ، ، غالب :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

٢٠١٥ الدور الأول

١٩٣- لك اليوم امر لا اشك يرييني فما وجهك الوجه الذي كنت اعرفه

ما الزمن الحدث الذي نفته ( لا ) ؟ وما تسمى أداة النفي الثانية ؟  
ج / لا اشك :- نفت الحاضر لوجود قرينة ( اليوم ) ما :- نافية عاملة حجازية

٢٠١٥ الدور الثاني

١٩٤- قال تعالى (( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ))

ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه  
ج / لو :- نفي ضمني ب أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢٠١٥ الدور الثاني

١٩٥- مَا الْحَسَنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْفِعَالِ الصَّادِقِ

استخرج أداة النفي في الشطر الأول وشرح اثر الأداة من حيث الإعراب وما شروط عملها  
ج :- ما نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسم لها وتنصب الخبر خبراً لها  
شروط عملها :- لا يتقدم الخبر على المبتدأ ولا ينتقض نفيها ب إلا

٢٠١٥ الدور الثاني

١٩٦- قال تعالى (( وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللّٰهُ ))

١- في النص نفي ضمني بينه  
ج / لولا :- نفي ضمني ب أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي  
٢- ما تسمى اللام ؟ وما شروطه ؟ وما فائدتها ؟ ← ج / اللام لام الجحود :  
شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالمضارع، فائدتها :- التوكيد

٢٠١٥ الدور الثاني

١٩٧- قال تعالى (( وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تَخْلَفَهُ ))

في النص الكريم اداة نفي دلّ عليها ثم بين ما تفيدته معنى وعملاً  
ج / لن :- تنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة ، العمل تنصب الفعل المضارع

٢٠١٥ الدور الثاني

١٩٨- كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

١- إذا علمت أن (لا) في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ج / اعتراضية بين الجار والمجرور  
٢- عين خبر ( لا ) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جاء اسمها مبنيًا  
ج / الخبر محذوف تقديره موجود ، جاء اسمها مبنيًا لأنه مفرد

١٩٩- قال تعالى ( وَرَبُّكَ الْعَفْوَ رُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْ لَهُمُ الْعَذَابُ ) ( ٢٠١٥ ) الدور الثاني

بين ما ورد من نفي في النص الكريم موضحاً نوعه وأسلوبه  
ج / لو :- نفي ضمني ب أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

٢٠٠- أتسألين عن الخمسين ما فعلت يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه  
روحي فدى زمن ما كان أفقرنا إليه في عزه النعمى وأغنائه  
في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطى ويزداد ما ازدادت عطاياه

١- وردت ( ما ) في النص ثلاث مرات ، بين نوعها

ج / ما فعلت :- استفهامية ، ما كان أفقرنا :- تعجبية ، ما ازدادت :- مصدرية

٢- ما الذي أفادته ( كان ) في البيت الثاني ؟ ج / زائدة لإفادة الزمن الماضي

٣- وردت ( لا ) مرتين ، ما نوعها ؟ ج / لا تبلى :- نافية غير عاملة ، لا نفاذ :- نافية للجنس

٢٠١- وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للأباة ولا الكرام

١) استبدل ( ما ) ب ( ليس ) وأذكر معموليها

ج / ما الصبر في سوح الرزايا مذلاً ( معموليها :- الاسم / الصبر ، الخبر / مذلاً )

٢) ما الفرق بين " لا " في النص و " لا " في ( لا كرامة للخائنين )

ج / ولا الكرام :- زائدة للتوكيد ، ، ، لا كرامة :- نافية للجنس

٢٠٢- قال تعالى (( مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ ))

(٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

١) ما الفرق بين ( ما ) في ( ما تعبدون ) وفي قوله سبحانه وتعالى ( لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ )

ج / الأولى :- نافية غير عاملة تنفي الحاضر بدون قرينة / الثانية :- موصولة

٢) ما الفرق بين ( إن ) أعلاه وبين قولنا : إن تقرأ تستفد

ج / إن الحُكْم :- نافية مهملة ، ، إن تقرأ :- شرطية جازمة

٢٠٣- لا تحلفن على صدق ولا كذب فما يفيدك إلا المائم الحلف

١) ما الفرق بين لا الواردة مرتين ج / لا تحلفن / ناهية جازمة ، ، ولا كذب / زائدة للتوكيد

٢) ما الذي تفيد لا في قولنا ( لا كذب مقبول ) وما أعراب ما بعدها

ج / نافية للجنس / كذب :- أسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

٢٠٤- أحياء وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا

اجعل " ما " الثالثة أعلاه نافية عاملة جاعلاً الفعل خبر لها ← ج / ما الدهر عدل

٢٠٥- بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب

← ج / موصولة ما نوع ما

٢٠٦- فلا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا

:- ( لقد أعجبتني لا سقوطاً قناعها ) ( لا طالباً حاجة تقضى حوائجه )

١) ما نوع لا الواردة في صدر النص الأول ← ج / نافية غير عاملة

٢) دل على معمولي ليس ← ج / اسمها / رئيس القوم ، خبرها / من

٣) استبدل ( ما ) الحجازية ب ( ليس ) مراعيّاً شروط الأعمال ← ج / ما رئيس القوم من يحمل الحقدا

٤) انف ما تحته خط في النص الثاني ← ج / والله ما أعجبتني

٥) ما أعراب لفظة ( سقوطاً ) الواردة بعد لا ← ج / مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة ( لا دعاء )

٦) ماذا تفيد لا الوارد في النص الثالث ← ج / تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها ( لا نافية للجنس )

(٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

٢٠٧- لا عيب فيه غير أنني قصدته فأنستني الأيام أهلاً وموطناً  
ما أعراب ما تحته خط /

ج/ اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

٢٠٨- قال تعالى (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ) ١- ما نوع ما الواردة في النص مرتين ؟ ← ج / موصولة (٢٠١٥) الدور الثالث

٢- ما الفرق بين ( لا يحيطون ) و ( لن يحيطوا ) في المعنى والأعراب

ج / لا يحيطون / نافية غير عاملة تنفي الحاضر والمستقبل

لن يحيطوا / نافية ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة نافية مؤكداً

٢٠٩- قال خطيب في محفل وطني واعظ ( يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن ) ١- ما نوع (من) في (من حامٍ) ؟ وما أعراب ما بعدها (٢٠١٥) الدور الثالث

ج / زائدة للتوكيد ، حامٍ :- اسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً

٢١٠- قالت ليلي الأخيلية : لعمرك ما بالموت عارٌ على الفتى إذا لم تصبه في الحياة المعايير

وما أحد حيا وإن عاش سالماً بأخلد ممن غيبته المقابر

ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر

١) ما نوع ( لا ) في النص ؟ وما فائدتها ؟ ج / لا بد : نافية للجنس / فائدتها التوكيد (٢٠١٥) الدور الثالث  
٢) ما نوع ما الثانية في النص ؟ وما أثرها على جملتها ؟

ج/ وما أحد حيا :- نافية عاملة حجازية ، أثرها :- ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

٢١١- قال تعالى ((فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ)) (٢٠١٥) الدور الثالث

١- ورد اسم للنفي عينه وأعرابه ← ج / غير :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- ما نوع ( لا ) في قوله ( فلا إثم .. ) ؟ وما أعراب ما بعدها ؟

ج / لا :- نافية للجنس ، ، أثم :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

٢١٢- قال تعالى ((فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ)) (٢٠١٥) الدور الثالث

ما الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النص الكريم

ج / لم :- نفي وجزم وقلب تدخل على الفعل المضارع و تجزمه وتقلب دلالاته إلى ماضي

٢١٣- انفِ جملة ( قد نجح المتقاعس ) ← ج / لما ينجح المتقاعس تمهيدي (٢٠١٦)

أعراب (لا) و( شك ) في قولنا ( لا شك في ذلك )

ج/ لا نافية للجنس، شك: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

٢١٤- أجعل جملة ( لم يرجع المسافر ) مثبتة ← ج / رجع المسافر

٢١٥- أحياء وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا تمهيدي (٢٠١٦)

ما نوع ما الأولى والثالثة ← ج / ما قاسيت :- موصولة ، ما عدلا :- نافية غير عاملة

٢١٦- قال تعالى (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ))

وردت ( لم ) و ( لن ) في النص الكريم فرق بينهما معنى وعملا

تمهيدي (٢٠١٦)

ج/ لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة  
لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي

٢١٧- أنى يخيب من يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا

أين تلح النفي الضمني موضحاً أسلوبه في البيت

تمهيدي (٢٠١٦)

ج/ أنى ، كيف / نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

٢١٨- قال تعالى (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)

في النص أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً

(٢٠١٦) الدور الأول

ج / حرف نفي وجزم قلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

٢١٩- فقد أدركتني والحوادث جمة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل

(٢٠١٦) الدور الأول

ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد ج / سبقت بنفي واقرنت بعاطف وتلاها مفرد

٢٢٠- قال تعالى (( مَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا ))

(٢٠١٦) الدور الأول

ما نوع ( لا ) ← ج / نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

٢٢١- قال تعالى (ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارَ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ وَّعَرَّهْمُ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ

فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ وَوَقَّيْتُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ) (٢٠١٦) الدور الأول

١. ( لن ) في النص الكريم أداة نفي وضح متى تستعمل ← ج / تستعمل لنفي المستقبل نفيًا مؤكداً

٢. وردت لا مرتين فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

ج / لا ريب :- لأنها تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مؤكداً مطلقاً وأبلغ توكيداً

٢٢٢- قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

(٢٠١٦) الدور الأول

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما

ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالاته إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما:- جازمة للمضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

٢٢٣- حلال على عيني البكاء إذا دعا من الحب داع ، والمزار بعيد

(٢٠١٦) الدور الأول

أنف الجملة الاسمية التي تحتها خط بـ ( ليس ، ما ) موثقاً بالقاعدة

ج/ ليس حلالاً على عيني البكاء ، ليس تعمل دون قيد او شرط

ما حلال على عيني البكاء ، ما مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ



(٢٠١٦) الدور الأول

٢٢٤- إن كان أخربي الزمان بجوره فأظن هذا الحين حين تقدمي  
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج / لات حين تقدمي ، ( ويقبل من الطالب ) ليس هذا الحين حين تقدمي

٢٢٥- قال تعالى (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)

ما الفرق في النفي بين ( لم تستغفر ) وبين ( لن يغفر ) (٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

ج / لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي  
لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

٢٢٦- انفِ جملة ( قد يسامحك أبوك على تأخرك ) بأداة مناسبة

ج / قد لا يسامحك أبوك على تأخرك

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

٢٢٧- رأى شبحاً في الظلام فراعهُ فلما بدا ضيفاً تشمر واهتما

اجعل (لما) في النص نافية وأعرّب الفعل بعدها

ج / لما يبْدُ ، يبْدُ :فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

٢٢٨- إلى الله أشكو لا إلى الناس أني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب (٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

ما نوع ( لا ) في النص ؟ وكيف جعلها زائدة للتوكيد في جملة أخرى

ج / نوع( لا ) في النص عاطفة ، ( لجعلها زائدة ) ما إلى الله أشكو ولا إلى الناس

٢٢٩- قال تعالى (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ)

ما نوع النفي الوارد في النص الأول وما أسلوبه ؟ (٢٠١٦) الدور الثاني

ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط حرف امتناع لوجود ، ما :- نافية غير عاملة نفي ظاهري

(٢٠١٦) الدور الثاني

٢٣٠- ما كلُّ حِمٍ مصلحاً بل طالما غرّ السفية الحلم عنه فأفسدا

حدد معمولي ( ما النافية ) ثم أكد نفيها بحرف زائد

ج / الاسم / كل حِم ، الخبر / مصلحاً ،،،، ما كلُّ حِمٍ بمصلح

(٢٠١٦) الدور الثاني

٢٣١- قال تعالى ((إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ))

قال الشاعر : و لات ساعة عتب يا أحببتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف ذاكراً حكم حذفه

ج / فَلَا غَالِبَ / الخبر محذوف تقديره موجود حكم الحذف جائز

لات ساعة عتب / اسم لات محذوف تقديره الساعة ، حكم الحذف واجب

(٢٠١٦) الدور الثاني

٢٣٢- ويظهر قلبي عذرها ويعينها عليّ فما لي في الفؤاد نصيب

(١) انفِ الفعل الوارد أولاً بأداة نفي تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً وبلا قرينة ← ج / لن يظهر

(٢) انفِ الفعل الوارد ثانياً بأداة يتوقع بها حدوث النفي ← ج / لما يعينها

٢٣٣- قال تعالى (( وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ ))

( ٢٠١٦ ) الدور الثاني

ورد النفي في موضعين أشر إليهما موضحاً نوعيهما

ج / لم :- نفي ظاهري ، هل :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي

٢٣٤- قال الشاعر: اصفو وأكدر أحيانا لمختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدراً ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني

(١) ورد فعل أفاد النفي بين معموليه ج / ليس / أسماها صفو ، خبرها مستحسناً

(٢) ماذا تسمي ( لا ) الواردة في البيت ؟ وماذا تسمي ( لا ) حين تقول ( لا كدر مستحسناً )

ج / لا نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور ( لا كدر :- نافية للجنس

٢٣٥- قال تعالى (لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ)

استبدل ( ما ) بفعل للنفي وغير ما يلزم ← ج / ولست بباسط يدي ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني خارج العراق

٢٣٦- قال الشاعر : يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم إلا حيث يبيتسّم

ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ج / نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني خارج العراق

٢٣٧- قال تعالى (خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ وَإِلَهُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) وردت ( لا ) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟ ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني خارج العراق

ج / لا يُخَفَّفُ :- نافية غير عاملة ، وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ :- مهمله ، لَا إِلَهَ :- نافية للجنس

٢٣٨- قال تعالى (( لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ )) (( فَتَادُوا وَوَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ )) ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني خارج العراق

قدر المحذوف في الايات الكريمة

ج / لَا إِكْرَاهَ :- المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره ( موجود ) ،

وولات حين :- المحذوف أسم لا تقديره ( الحين )

٢٣٩- قال تعالى (( مَا هَذَا بَشَرًا )) قال تعالى (( وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ ))

( ٢٠١٦ ) الدور الثالث

وردت ( ما ) مرتين عاملة ومهمله أخرى بين سبب الإعمال والإهمال

ج / ما هَذَا بَشَرًا :- حجازية عاملة :-

لتوفر شروط اعمالها لم يتقدم الخبر على المبتدأ ولم ينتقض نفيها بالإلا

وَمَا الْحَيَاةُ :- مهمله ، لإنقاض نفيها بـ إلا

٢٤٠- قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغير يهدم

( ٢٠١٦ ) الدور الثالث

في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه

ج / متى :- الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

٢٤١- قال تعالى (( إِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا )) ( ٢٠١٦ ) الدور الثالث

بين نوع ( لا ) في الآية الكريمة ودل على خبرها ثم وضح ما الذي أفادته ( لَا رَيْبَ ) ؟

ج / نوع ( لا ) نافية للجنس ، وخبرها محذوف تقديره موجود ، وأفادت التوكيد ببعض الألفاظ

٢٤٢- قال الشاعر : لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمسه  
ما نوع ( لا ) في البيت ← ج / عاطفة  
( ٢٠١٦ ) الدور الثالث

٢٤٣- قال الشاعر : لا شيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع  
وردت ( لا ) مرتين في البيت أيهما تحمل قوة وأبلغ في التعبير ؟ ولماذا ؟  
ج/ لا شيء :- لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نافية مؤكداً وهي عاملة  
لا يسمع :- نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة

٢٤٤- قال شاعر : إذا كان هذا العصر عصر تنعم فأين مناب الشرق والشرق تابع  
( لقد صبروا فيها كراماً وصابروا )  
أنف ما فوق الخط بأداة نفي مناسبة :  
ج / لاتَ عَصَرَ تَنَعَّمَ ( ويجوز : ليسَ هذا العصرُ عصرَ تَنَعَّمَ )  
٢- والله ما صبروا . و يجوز : لم يصبروا

٢٤٥- قال تعالى ( فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَئِن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ )  
وردت ( لم ، لن ) في النص القرآني الكريم فرق بينهما معنى وعملاً .  
ج / لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالاته الى الزمن الماضي  
لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة

٢٤٦- قال تعالى ( قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ  
وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ )  
وردت ( ما ) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟  
ج/ ما نَفَقَهُ :- نافية غير عاملة ، ، مِمَّا تَقُولُ :- موصولة ، وَمَا أَنْتَ :- حجازية عاملة

٢٤٧- قال الشاعر : نساء الصدق ما فيهن عيب وليس لهن في الدنيا مثيل  
دل على معمولي ( ليس ) وأكد نفيها .  
ج/ الاسم :- مثيل ، الخبر :- لهن //// ليس لهن في الدنيا من مثيل

٢٤٨- لنا هدف لن نستقر على الثرى إذا لم يصابحنا بتحقيقه النصر ( ٢٠١٦ ) الدور الثالث خارج العراق  
في الشطر الأول أثبت النفي محافظاً على زمن الفعل .  
ج/ نستقر غداً على الثرى ويجوز سوف نستقر على الثرى أو سنستقر على الثرى

٢٤٩- قال تعالى ( رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ  
وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ )  
وردت ( ما ) مرتين ، فأين تجدها مهملة ؟ ولماذا ؟  
ج/ فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ :- نافية مهملة ، لتقدم الخبر على المبتدأ

(٢٠١٧) تمهيدي

٢٥٠- قال تعالى (( وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهِلِكَ الْفَرَىٰ بظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ ))

ماذا تسمي اللام ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟

ج/ لِيُهِلِكَ :- اللام لام الجحود ، شروطها تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً و تتصل بالفعل المضارع . فائدتها توكيد النفي

٢٥١- قال تعالى (( لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ )) قال تعالى (( فَنادوا وولات حين مناص )) (٢٠١٧) تمهيدي

مكرر ( ٢٠١٦ ) الدور الثاني خارج العراق

ج/ لا إكراه :- المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره ( موجود ) ،

ولات حين :- المحذوف أسم لا تقديره ( الحين )

(٢٠١٧) تمهيدي

٢٥٢- قال تعالى (( وَأُولَا رَهْمُكَ لَرَجْمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ))

ورد نوعان من النفي في النص الكريم بينهما .

ج/ لولا :- نفي ضمني ب اسلوب الشرط ، ، ما أنت :- نفي ظاهري ( ما الحجازية العاملة )

(٢٠١٧) تمهيدي

٢٥٣- قال تعالى (( أَمَرَ الْأَتَّعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ )) ما الفرق فيما تحته خط

ج/ ألا تعبدوا : مكونة من أن المصدرية الناصبة ولا نافية غير العاملة المعترضة بين الناصب والمنسوب  
إلا إياه :- أداة استثناء ملغاة أو أداة حصر

٢٥٤- قال الشاعر : ما الحسن في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلانق (٢٠١٧) تمهيدي

استخرج أداة النفي في الشطر الأول و اشرح اثر الأداة من حيث الإعراب موضحاً شروط عملها

ج/ ما الحسن :- ما حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

شروط عملها : لا يتقدم الخبر على المبتدأ ولا ينتقض نفيها ب إلا

٢٥٥- قال الشاعر: وما ينفع السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كف تخور وترجف (٢٠١٧) تمهيدي

استبدل ب ( ما ) أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل و أداة تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر

ج/ الحاضر والمستقبل :- لا ينفع السيف ،

الماضي المتصل بالحاضر :- لما ينفع السيف . ممكن ( لما ينفع )

٢٥٦- قال الشاعر : لن أستطيع ثنائه ولو أنني أعطيت في الاطراء كل لسان (٢٠١٧) دور الأول

١) ما الزمن الذي نفته أداة النفي ؟ ← ج/ نفت زمن المستقبل بدون قرينة

٢) ضع بدلها أداة تنفي الفعل في الحاضر مع الضبط بالشكل . ج/ ما أستطيع ثنائه أو لا أستطيع الآن

٢٥٧- قال الشاعر : لا ييأس الإنسان من عفو كمثل الغيث يسكب (٢٠١٧) دور الأول

وقال آخر : لا يأس من نفحات ربك إنني لأرى السنا خلل الدجى يتألق

أي تعبير أبلغ في قول الشعارين ( لا ييأس ، لا يأس ) ؟ ولماذا ؟

ج/ لا ييأس :- لا نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة

لا يأس :- لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقاً وابلغ توكيداً وهي عاملة

٢٥٨- قال تعالى (( **أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ** ))

أعرب ما تحته خط في قوله تعالى ( **وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ** ) ( ٢٠١٧ ) دور الأول

**ج / ما :-** نافية مهملة ، من :- حرف جر زائد للتوكيد ،

**فروج :-** مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً بالكسرة مرفوع محلاً بالضمة .

٢٥٩- قال الشاعر : **وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منا أوان ضياع** ( ٢٠١٧ ) دور الأول

(١) اجعل مما تحته خط ركناً لجملة منفية وبأداة نفي مناسبة .

**ج / لات أوان ضياع**

(٢) بم تختلف أداة النفي الواردة في البيت ( **ما** ) عن ( **لم** ) النافية ؟

**ج / ما :-** نافية غير عاملة تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد تؤكد بالقسم

**لم :-** جازمة للمضارع وتقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي ونفيها مؤكد

ولا يجوز أن تقع جواب لقسم

٢٦٠- **في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه** ( ٢٠١٧ ) دور الأول

دل على الخبر المحذوف في الشطر الأول ← **ج / لا نفاذ له :-** خبر لا النافية للجنس تقديره موجود

٢٦١- قال الشاعر : **ما إن ذممت زماناً ثم فارقتي إلا حمدت له وقتي الذي ذهب** ( ٢٠١٧ ) دور الأول

وقال آخر : **إن أنت إلا أصعب دميت وفي سبيل الله ما لقيت**

وردت ( **إن** ) في النصين أنفي الذكر ، بين نوعها .

**ج / ما إن :-** زائدة للتوكيد ، ، **إن أنت :-** نافية مهملة

٢٦٢- قال تعالى في ذم السحر ( **وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بَأْسَ اللَّهِ وَيَتَلَمَّونَ مَا يَصُرُّهُمُ وَلَا يَنْفَعُهُمْ** )

**وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ** ))

(١) ثمة نفي غير صريح أين تجده ؟ وبأي أسلوب ورد ؟ ( ٢٠١٧ ) دور الأول

**ج / لو كانوا ( لو ) :-** نفي ضمني بأسلوب الشرط

(٢) وردت ( **ما** ) عدة مرات ، اذكر النافية منها موضعاً عملها .

**ج / وما هم :-** نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

**ما له :-** نافية مهملة لا عمل لها .

٢٦٣- قال الشاعر : **تخاطبني بلا كرم وحلم فاحتلم الأذى كراماً وحلماً** ( ٢٠١٧ ) دور الأول

وقال آخر : **لتسمع كلام العقل لا أمارة الهوى فأن احابيل الضلال قصار**

بين نوع ( **لا** ) في النصين الآتيين

**ج / بلا كرم :-** نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، لا أمارة :- عاطفة

٢٦٤- قال الشاعر: **وما الصمت إلا ثوبٌ ذلٌ تسربلت به النفس فانصاعت لكف النوائب** ( ٢٠١٧ ) دور الأول

(١) ورد حرف نفي ، ما حكمه الإعرابي ؟ ولماذا ؟ ← **ج / ما :-** مهملة لانتقاض نفيها بـ إلا

(٢) ضع بدله فعلاً يفيد النفي مبيناً الفرق في حكمه الإعرابي مع الضبط بالشكل .

**ج / وليس الصمتُ إلا ثوبٌ ذلٌ .**

ليس :- تعمل دون قيد أو شرط ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

**ما :-** مهملة لانتقاض نفيها بـ إلا ، لا عمل لها



٢٦٥- قال الشاعر : لا يلامُ الذنبُ في عدوانه إن يك الراعي عدو الغنم ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق  
أكد نفي ( لا ) وأعرب العبارة بعد توكيدها

ج / لا لومٌ للذنب في عدوانه ، لا :- نافية للجنس ، لومٌ :- أسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود . ويجوز ( والله لا يلامُ الذنبُ )

٢٦٦- ولست براءٍ عيب ذي الودِّ كلِّه ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق  
١) ما إعراب ( براءٍ ) ؟ ← ج / براءٍ :- خبر ليس مجرور لفظاً بالكسرة منصوب محلاً بالفتحة  
٢) ما نوع ( لا ) ولماذا ؟ ← ج / زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي واقتربت بعاطف وتلاها مفرد

٢٦٧- قال الشاعر : ويا صحابي ولفصحي حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تمراً إلى هجرٍ  
ما نوع ( لا ) الواردة في البيت ؟ ← ج / لا :- ناهية جازمة ، ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق

٢٦٨- قال الشاعر : فلا المال ينسيني حياتي وعفتي ولا واقعات الدهر يفلن مبردي  
ما نوع ( لا ) الواردة في البيت مرتين ؟ ← ج / مهملة ( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٦٩- قال تعالى (( إِنْ عِنْدَكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا ))  
قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه إذن فلا رفعت سوطي إلي يدي  
ما نوع ( إن ) في النصين أنفي الذكر ← ج / إن عندكم :- نافية مهملة ، ما إن :- زائدة للتوكيد ( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٧٠- هل الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا  
ضع فعلاً يفيد النفي مرة وحرف نفي مرة أخرى بدل ( هل ) مع الضبط بالشكل مبيناً الأثر الاعرابي لكل منهما  
ج / فعل للنفي :- ليس الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا  
حرف نفي :- ما الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا  
ليس تعمل دون قيد أو شرط و ( ما ) مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها بإلا

٢٧١- قال الشاعر : متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرح يساويه بهرج  
دل على النفي في البيت وبين نوعه .  
ج / متى ، هل :- نفي ضماني بـ اسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي ( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٧٢- قال الشاعر : طفقت تلوم و لات حين ملامة لا عند كرته ولا احجامه  
ثمة محذوف في الشطر الأول دل عليه وقدره ← ج / أسم لات ، تقديره ( الحين ) ( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٧٣- قال الشاعر: لن يرجع الشيب شبابا ولن يجدوا عدل الشباب لهم ما اوراق العود ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
لو قلنا : ( لا يرجع الشيب شبابا ) ، فما الزمن الذي نفته كل من ( لن ، لا ) وأي النفيين أوكد ؟  
ج / لن :- نفت زمن المستقبل بدون قرينة ، لا :- نفت زمن الحاضر والمستقبل ،  
( لن نفيها مؤكداً )

- ٢٧٤- قال الشاعر : أصفو وأكدر أحيانا لمختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدر ( دور الثاني ٢٠١٧ )
١. ماذا تسمي ( لا ) الواردة في البيت ؟ ← ج / نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور
٢. ماذا تسمي ( لا ) حين تقول ( لا كدر مستحسن ) ؟ وما حكم الاسم الواقع بعدها أم مبني ؟ ولماذا ج / لا نافية للجنس ، وحكم الاسم الواقع بعدها مبني ، لأنه جاء مفرد
- ٢٧٥- إنْ غابَ طيفك عني فلات ساعة صبر. قدّر المحذوف وأعرّب (ساعة). ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- ج / المحذوف : الساعة ( اسم لات ) ، ساعة : خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢٧٦- قال تعالى ( وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ ) ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- دلّ على معمولي (ليس). ج / اسم (ليس) الضمير التاء، وخبرها (رازقين).
- ٢٧٧- تهيمُ إلى نَعْمِ فلا الشملُ جامعٌ ولا الحبلُ موصلٌ ولا القلبُ مقصّرٌ ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- بيّن سبب إهمال ( لا ) ، ثم اجعلها عاملة. ج / لأنها دخلت على معرفة. لا شمل جامع لا حبل موصل ، لا قلب مقصّر.
- ٢٧٨- قال رسول الله (ﷺ): (ليس بحليم من لم يعاشر بالمعروف من لا بدّ من معاشرته) ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- دلّ على معمولي ليس. ج / من الأولى : اسم ليس مؤخر. بحليم: حليم :- خبر ليس (مجرور لفظاً منصوب محلاً
- ٢٧٩- قال تعالى (قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا). ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- فرّق بين ( لن ) و ( لم ) من حيث المعنى. ج / لن : تنفي زمن المستقبل بدون قرينة ( أداة نفي ونصب واستقبال ) لم : تقلب زمن الفعل المضارع من حال والمستقبل الى الماضي البعيد.
- ٢٨٠- قد أفاق العالم الحي وغنى للحياة. ( دور الثاني ٢٠١٧ )
- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة . ج / لما يفق العالم.
- ٢٨١- قال الشاعر : حبيبُ غاب عن بصري وشخصي ولكن عن فوادي ما يغيب ( دور الثاني خارج العراق ٢٠١٧ )
- عين أداة النفي ، وما الزمن الذي نفته ؟ ثم اثبت النفي محافظاً على زمن الفعل ج / أداة النفي / ما :- نفت زمن الحاضر بدون قرينة ، المثبت :- يغيب الان
- ٢٨٢- قال الشاعر : ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر ( دور الثاني خارج العراق ٢٠١٧ )
- ما نوع ( لا ) ولماذا ؟ ج / عاطفة ، سبقت مثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد

- ٢٨٣- قال الشاعر: لقد ذكرتك والرماح نواهل **مَنِي** وبيض الهند تقطر من دمي  
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع الضبط بالشكل  
ج/ ما الرماح نواهلاً ويجوز ليست الرماح نواهلاً ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق
- ٢٨٤- وما كنت إلا شطر قلبي حافظاً لذمامي ، وهل يبقى الفؤاد بلا شطرٍ ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق  
١) أكد الشطر الأول بحرف زائد .  
ج / وما إن كنت إلا شطر قلبي حافظاً لذمامي  
٢) حول النفي الضمني إلى ظاهر مستخدماً ( لام الجحود )  
ج/ ما كان الفؤاد ليبقى بلا شطرٍ
- ٢٨٥- قال تعالى (( **وَأُولَا رَهْطِكَ لَرَجْمْنَاكَ** )) تحقق النفي في الآية الكريمة ، اشر إليه مبيناً أسلوبه .  
ج / لولا :- نفي ضمني بأسلوب الشرط ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل
- ٢٨٦- قال تعالى ( **أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ** )  
دل على معمولي ( ليس )  
ج / الذي :- اسم ليس ، بقادر :- خبر ليس . ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل
- ٢٨٧- قال تعالى (( **فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ** ))  
فرق بين ( لم ، لن ) معنى وعملاً  
ج / لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالاته الى الزمن الماضي  
لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل
- ٢٨٨- قال تعالى ( **فَنَادُوا وَ لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ** ) ( **لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ** )) مكرر ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل  
قدر المحذوف  
ج / النص الأول أسم لات تقديره ( الحين ) ، و الثاني : خبر لا النافية للجنس تقديره موجود
- ٢٨٩- قال تعالى (( **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ** ))  
ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما اعراب ما يتصل بها ؟  
ج / لام الجحود ، فائدتها توكيد النفي ، **لِيُغْفِرَ :-** فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل
- ٢٩٠- قال تعالى (( **إِنْ عِنْدَكُمْ مِّن سُلْطَانٍ بِهَذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْمُونَ** )) ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل  
وردت أداتي نفي استخرجهما مبيناً أثرهما الاعرابي  
ج/ إن :- نافية غير عاملة مهمله ، لا عمل لها ، لا :- نافية غير عاملة لا عمل لها
- ٢٩١- قال تعالى (( **مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ** )) ( ٢٠١٧ ) الدور الأول الموصل  
ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ← ج / نافية مهمله ، لتقدم الخبر على المبتدأ

٢٩٢- قال الشاعر : ما ينفع السيف الصقيل أو القتا إذا كان في كفّ تخور وترجف

ضع بدل ( ما ) أداة تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم أداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل  
 ج / في الحاضر والمستقبل : لا ينفع السيف ، المستقبل : لن ينفع السيف ،  
 الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفع

٢٩٣- وليس كريم النفس يترك شيمة كسبغ حرى عذب المشارب رائقا ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل  
 دل على معمولي ( ليس ) ثم اكد نفيها

ج / الاسم / كريم النفس ، الخبر / الجملة الفعلية يترك شيمة في محل نصب خبر ليس /  
 للتوكيد / ليس من كريم يترك شيمة ، أو ، ليس كريم النفس بترك شيمة

٢٩٤- قال تعالى (( لا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ )) ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل  
 ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟ ج / نافية غير عاملة لدخولها على فعل مضارع

٢٩٥- قال تعالى (( وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمَ الْعُيُوبَ لَأَسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ))  
 بين ما ورد من نفي ظاهري ونفي ضمني ، مبينا اسلوب النفي الضمني ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل  
 ج / لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط ، ما :- نفي ظاهري ، إن :- نفي ظاهري

٢٩٦- ما نوع ما في النصوص ادناه ؟ ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث  
 قال تعالى (( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ )) قال تعالى (( عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ))  
 قال تعالى (( يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذَلُّ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ))  
 ج / عمّ : استفهاميه ، عمّا قليل : زائدة للتوكيد ، عمّا أرضعت : موصولة بمعنى ( الذي )

٢٩٧- قال تعالى (( فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ )) ، (( وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ))  
 وردت ( غير ) مرتين مانوعها؟ وما اعرابها في الايتين؟ ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث

ج / غير بيت : اسم يفيد الاستثناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .  
 غير ممنون : اسم يفيد النفي : نعت ( صفة ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

٢٩٨- سألتك ألا تسأل الناس حاجةً وسلني فإني لست عنك بمعرض ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث  
 ضع ( ما ) النافية العاملة بدل ( ليس ) مجرداً النفي من التوكيد. ← ج / ما أنا عنك معرضاً .

٢٩٩- لما اتاني رسول منك بيلغني إن اللقاء قريب فاضت المقل ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث  
 ١- اجعل ( لما ) جازمة .  
 ٢- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة .  
 ج / لما يأتي .  
 ج / ليس اللقاء بقريب / ما اللقاء بقريب

٣٠٠- انا سهران على عهد الهوى ولم أنم وهو بعدي ما وفي ( ٢٠١٧ ) الدور الثالث  
 فرق بين اداتي النفي الواردتين من حيث الاعراب ، ثم اثبت النفي الاول محافظا على زمن الفعل .  
 ج / لم : تجزم الفعل المضارع وتقلب دلالاته الى الماضي . ما : نافية غير عاملة  
 اثبات النفي الاول لم انم ← نمث

٣٠١- قال تعالى ( لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيًا )

الدور الثالث ٢٠١٧

ما نوع (لا) الواردة مرتين؟ ج / الأولى : نافية غير عاملة. الثانية: زائدة للتوكيد.

الدور الثالث ٢٠١٧

٣٠٢- لا كف ذي فاقةٍ يا رب خاسرة ما دمت ترعاه يا رب السموات

ما نوع (لا)؟ وما إعراب (كف) ؟

ج / لا: نافية للجنس كف: اسم (لا) النافية للجنس منصوب وهو مضاف.

الدور الثالث ( ٢٠١٧ )

٣٠٣- وعادة السيف أن يزهي بجوهره وليس يعمل إلا في يدي بطل.

دلّ على معمولي (ليس).

ج/ اسم (ليس) ضمير مستتر تقديره (هو) - والجملة الفعلية (يعمل) في محل نصب خبر ليس

٣٠٤- حبيب غاب عن بصري وشخصي ولكن عن فؤادي ما يغيب (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر

عين اداة النفي ، وما الزمن الذي تنفيه ؟ ثم اثبت النفي محافظا على زمن الفعل .

ج / الأداة : ما // الزمن : تنفي الحاضر بدون قرينه // اثبات النفي : يغيب الآن.

٣٠٥- ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال، وهل تبقي الليالي سوى الذكر (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر

ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟

ج / لا المنصب : نافية عاطفة ، لان ما قبلها مثبت ولم تسبق بالواو العاطفة وتلاها اسم مفرد.

٣٠٦- ولقد ذكرك والرماح نواهل مني وبيض الهند تقطر من دمي (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع الضبط. ← ج/ ليست الرماح نواهلاً أو ما الرماح نواهلاً .

٣٠٧- وما كنت إلا شطر قلبي حافظاً لذمامي ، وهل يبقى الفؤاد بلا شطر (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر

١- اكد الشطر الاول بحرف زائد . ← ج/ وما إن كنت

٢- حول النفي الضمني الى ظاهري مستخدماً (لام الجحود) . ← ج/ ما كان الفؤاد ليبقى .

٣٠٨- قال تعالى : ( إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ) ، ( إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ )

ما نوع (ان) الواردة مرتين ؟ ← ج/ إن الاولى : نافية مهملة / إن الثانية : شرطية جازمة .

٣٠٩- وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام (٢٠١٧) الدور الثالث

١- ما الزمن الذي نفته (ما) ؟ وكيف تثبت النفي ؟ ج/ تنفي زمن (الحال) بدون قرينه

اثبات النفي :- تنفع الخيل الآن .

٢- ما نوع لا معللاً؟

ج/ زائدة للتوكيد : لانها مقترنة بعاطف (الواو) ، ومسبوقة بنفي ، وبعدها مفرد ويمكن حذفها .

٣- استبدل (لم) بأداة واقعه في جواب قسم ← ج/ والله ما كنت.



- ٣١٠- فلا الجود يفنيها إذا هي اقبلت ولا البخل يُبقيها إذا هي تذهب (٢٠١٨) تمهيدي  
ما نوع ( لا ) في النص ؟ ولماذا ؟  
ج/ ( لا الجود ) مهملة لأنها دخلت على معرفه ووجب تكرارها . ( لا البخل ) مهملة تلاها جملة اسمية
- ٣١١- قال تعالى (( هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ )) (٢٠١٨) تمهيدي  
في الآية الكريمة نفي ضمني أشر اليه مبينا اسلوبه .  
ج/ هل: النفي الضمني ، اسلوبه : الاستفهام المجازي.
- ٣١٢- ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد اتاك مهدم اللذات (٢٠١٨) تمهيدي  
دلّ على معمولي (ليس) ← ج/ معمولها الأول (الاسم) : حجة ، معمولها الثاني ( الخبر) : عندك .
- ٣١٣- ألم ترّ ان الفقر حكّم صرفه وأن ليس من شيء يدوم على الدهر (٢٠١٨) تمهيدي  
دلّ على معمولي (ليس) ثم استبدلها بأداة اخرى عامله عملها .  
ج/ اسم ليس : من شيء // خبر ليس : يدوم على الدهر (جملة فعلية) // ما من شيء يدوم على الدهر
- ٣١٤- قال تعالى (( أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُدْعَكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ )) (٢٠١٨) تمهيدي  
عين اداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم .  
ج/ اداة النفي : لن ، عملها : نصب الفعل المضارع ، زمنها المنفي : نفي المستقبل.
- ٣١٥- ولات وقت هروب فيما تخير دهري (٢٠١٨) تمهيدي  
عين اداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص .  
ج/ اداة النفي : لات عملها : تعمل عمل (ليس) ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها تقدير المحذوف : (الوقت) اسم لات .
- ٣١٦- قال تعالى (( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ )) (٢٠١٨) تمهيدي  
ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟ ← ج/ لام الجود ، تفيد توكيد النفي .
- ٣١٧- قال تعالى (( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ )) (٢٠١٨) الدور الأول  
ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يتراءى لك خبر كان ؟  
ج/ ليعجزه / نوع اللام : لام الجود فائدتها : التوكيد خبر كان: محذوف وجوباً تقديره مريداً
- ٣١٨- لقد كنت اسعى في هواك وابتغي رضاك وارجو منك ما لست لاقيا (٢٠١٨) الدور الأول  
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ، ثم اثبت النفي الوارد في النص .  
ج - / والله ما كنت اسعى /// انا لاق
- ٣١٩- قال تعالى (( لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ )) (٢٠١٨) الدور الأول  
١- دل على معمولي (ليس) . ج / اسم ليس : جُنَاحٌ . خبر ليس : عليكم (شبه جملة) .  
٢- ورد اسم للنفي عينه ، وأعربه . ج/ اسم النفي : غير : نعت ( صفة ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

الدور الأول ( ٢٠١٨ )

٣٢٠- قال تعالى (( كَلَّا لَا وَزَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ))

ما نوع ( لا ) ؟ وما اعراب ما تحته خط ؟

ج / نوع لا : نافية للجنس تعمل عمل ان ، ، وزر : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

الدور الأول ( ٢٠١٨ )

٣٢١- قال الشاعر : ولست بقانع من كل احد بأن اعزى الى جد همام

ضع بدل ليس أداة عاملة عملها مجرداً النفي من التوكيد ، وغير ما يلزم . ج / ما أنا قانعاً .

الدور الأول ( ٢٠١٨ )

٣٢٢- قال تعالى ( وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ )

ما نوع اللام وما فائدتها ؟ ج / نوع اللام : لام الجحود . فائدتها : توكيد النفي .

الدور الأول ( ٢٠١٨ )

٣٢٣- قال رسول الله (ص) : ( لا صدقة وذو رحم محتاج )

ما نوع لا وما اعراب ما تحته خط ؟

ج / لا نافية للجنس - صدقة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

الدور الأول خارج العراق ( ٢٠١٨ )

٣٢٤- وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هم دعوني إي نصرهم أتيتهم شداً

دل على معمولي ليس ، ثم أكد نفيها

ج / الضمير ( الواو ) اسم ليس ، ، سراعاً :- خبر ليس ، ، لتوكيد النفي نقول: وليسوا إلى نصري بسراع

الدور الأول خارج العراق ( ٢٠١٨ )

٣٢٥- فقالت لا تعدم الخير عندنا فقلت وهل تغني السواقي عن البحر

أظهر النفي الوارد في البيت مستخدماً ( لام الجحود )

ج / ما كانت السواقي لتغني عن البحر

الدور الأول خارج العراق ( ٢٠١٨ )

٣٢٦- لا سامح الله ناساً من بني وطني داسوا بأرجلهم حقي وما ندموا

(١) ما الاثر الاعرابي والمعنوي لأداة النفي في الشطر الأول ؟

ج / نافية غير عاملة للدعاء ، نفت الفعل في زمن المستقبل

(٢) ضع بدل ( ما ) أداة نفي مؤكدة . ← ج / لم يندموا

٣٢٧- قال الرسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( لا يستقيم إيمان عبد ، حتى يستقيم قلبه

الدور الثاني ( ٢٠١٨ )

ما نوع ( لا ) ولماذا ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟

ج / نافية غير عاملة لدخولها على فعل مضارع للتوكيد : تؤكد بالقسم :- والله لا يستقيم إيمان عبد

الدور الثاني ( ٢٠١٨ )

٣٢٨- سجية تلك منهم غير محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع

استخرج اسماً للنفي وأعربه واذكر منفيه

ج / الاسم ، غير :- صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، المنفي :- محدثة

٣٢٩- قال الرسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : (( ما أنا في الدنيا إلا كراكب أستظل

شجرة ثم راح وتركها ) ما نوع ( ما ) معللاً ؟ ثم ضع فعلاً للنفي بدلها ، وبين اتفاقاً إعرابياً أم اختلفا

الدور الثاني ( ٢٠١٨ )

ج / ما :- نافية مهملة ، انتقض نفيها بـ ( إلا ) لست في الدنيا إلا كراكب

اختلفا إعرابياً لأن ( ليس ) تعمل دون قيد او شرط وأن انتقض نفيها بالآ

٣٣٠- اضبط ما بين الاقواس : وما الدنيا إلا (متاع زائل) ،، وليست الدنيا إلا (متاع زائل)

(٢٠١٨) الدور الثاني

ج / وما الدنيا إلا (متاع زائل)  
وليست الدنيا إلا (متاعاً زائلاً)

(٢٠١٨) الدور الثاني

٣٣١- إني لأكتم في الحشا حباً لها لو كان أصبح فوقها لأظنها  
أظهر النفي الوارد في البيت باستخدامك لام الجحود ج / ما كان ليصبح فوقها

٣٣٢- قال تعالى (( قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ))

(٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

عين اداتي النفي في النص ، واذكر إعرابهما وزمنهما المنفي  
ج / لن :- حرف نفي ونصب ، تنصب المضارع وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة  
لا :- نافية غير عاملة ، لا عمل لها تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل

٣٣٣- ما كنت ارضى بالهوان في الهوى فالقلب صار من الهوى مرتاب (٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

اكد الشطر الأول بحرف توافرت شروطه مرة ، وبحرف زائد للتوكيد مرة اخرى .

ج / التوكيد بحرف :- ما كنت لارضى بالهوان  
التوكيد بالحرف الزائد :- ما إن كنت ارضى بالهوان

(٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

٣٣٤- ولست بمدرِكٍ ما فات مني بلهفٍ ولا بليتٍ ولا لو أني  
دل على معمولي ( ليس ) ، ثم استبدالها بأداة عاملة مجرداً النفي من التوكيد  
ج / اسم ليس الضمير المتصل التاء // خبر ليس :- بمدرِكٍ ، الاستبدال :- ما أنا مدرِكاً

(٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

٣٣٥- ولا ت ساعة عتب يا احبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا  
ضع بدل لات فعل للنفي وغير ما تراه مناسباً ، ثم أثبت النفي في الشطر الثاني محافظاً على الزمن الفعل .  
ج / ليس الساعة ساعة عتبٍ يا أحببتنا ، ، غبتم عن مآقينا

٣٣٦- الوقتُ وقت التقاربِ وتداني  
فانفض غبار الحقد والأضغان الدور الثالث (٢٠١٨)  
ج / لات وقت تقاربٍ .  
أنفٍ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.

٣٣٧- قال تعالى ( فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنَا تَضَرَّعُوا وَلَكِنْ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ )  
ما المعنى الذي أفادته ( لولا ) ؟ ولماذا ؟ ج / لولا أفادت الشرط ؛ لأنها متضمنة معنى الشرط

٣٣٨- وجربت إخوان الزمان فلم أجد صديقاً جميل الغيب في حال بعده  
استبدل ( لم ) بأداة واقعة في جواب قسم ، وغير ما يلزم.  
ج / والله ما وجدتُ ويقبل من الطالب اي لفظة قسم بديلاً عن لفظ الجلالة .  
الدور الثالث (٢٠١٨)

٣٣٩- وما العيش إلا صاحبان فصاحب عليك وثانٍ في تقربه الخير  
ضع فعلاً للنفي بدل ( ما ) ، وبين ما يحدث من تغير.  
ج / ليس العيش الا صاحبين - نصب الاسم الواقع بعد إلا لأن ليس عاملة دون قيد أو شرط.

٣٤٠- قال تعالى ( أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ).

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

عين أداة النفي، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي.

ج / لَمَّا : أثرها الأعرابي : جزم الفعل المضارع

أثرها المعنوي: تنفي الماضي المتصل بالحاضر المستملا إلى زمن المتكلم

الدور الثالث ٢٠١٨

٣٤١- لم أجن ذنباً غير آتي ذو هوي وإنك لي دون الأنام محبب

اثبت النفي محافظاً على زمن الفعل

ج / الجملة المنفية لم أجن الجملة المثبتة جنيث

٣٤٢- قال تعالى ( إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ )

وردت ( لا ) ثلاث مرات ، استخرجها وبين نوعها .

ج / لا يخفى ← نافية غير عاملة / ولا ← نافية زائدة للتوكيد / لا إله ← نافية للجنس

٣٤٣- قال تعالى ( وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ وَمَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ ) .

الدور الثالث ( ٢٠١٨ )

ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي في النص الكريم ؟

ج/ أثرها الأعرابي : ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها (تعمل عمل ليس).

اثرها المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها.

التمهيدي ٢٠١٩

٣٤٤- لعمرك ليس فوق الأرض باقٍ ولا ممّا فضاء الله واقٍ

دلّ على أداة النفي في البيت ، وبين أثرها المعنوي ، ثمّ أعرب (باقٍ).

ج / أداة النفي : ليس أثرها المعنوي :- تنفي اتصاف اسمها بخبرها

باقٍ :- اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص

التمهيدي ٢٠١٩

٣٤٥- قد قضى الله بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضى

أنف كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.

ج / لَمَّا يقض ..... لَنْ يقضى .

التمهيدي ٢٠١٩

٣٤٦- علمت أن وراء الضعف مقدرة وأن للحق لا للقول الغلبا

( لا ) في البيت نافية غير عاملة ، سمّها باسم آخر ، وكيف تجعلها (عاملة)؟

ج/ لا : نافية عاطفة . وتكون عاملة (نافية للجنس) بقولنا : لا غلبة للقول.

(ويقبل من الطالب أي إجابة مستوفية لشروط لا نافية للجنس) .

التمهيدي ٢٠١٩

٣٤٧- لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عود

١. دلّ على النفي الوارد في النص ، وبين نوعه.

ج/ لولا اشتعل النار :- ضمني ( بأسلوب الشرط)

ما كان :- ظاهر ( صريح ) ب ما النافية غير العاملة

٢. أكّد عجز البيت بحرف توافرت شروطه ، وأعرّب ما يتصلّ به.

ج / ما كان ليُعرفَ طيب...

يُعرف :- فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة  
ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤلّ في محل جر بحر الفجر

٣٤٨- قال تعالى (خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ).

التمهيدي ٢٠١٩

بين ما ورد في نفي ظاهر أو ضمني مبيّناً أسلوب النفي الضمني.

ج / النفي الظاهر : أداة النفي (لا) في قوله: (لا يبعون).

النفي الضمني: (لو) في قوله: (لو كان..) ، نوعه : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

٣٤٩- طال البعاد وقلبي ليس يحتمل ما عاد لي في الهوى من بُعدكم أمل

الدور الأول (٢٠١٩)

دلّ على معمولي (ليس) ، ثمّ أكد نفيها .

ج/ اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره (هو). خبرها : الجملة الفعلية (يحتمل).

توكيد النفي : ليس بمحتمل.

٣٥٠- يا دجلة الخير ما هانت مطامحنا كما وهمنا ولم نصدقك بالخير

الدور الأول (٢٠١٩)

أثبت النفي في عجز البيت. ج / صدقناك بالخير.

٣٥١- قال تعالى (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن آمَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ

وَمَا اللَّهُ بِعَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) ،

الدور الأول (٢٠١٩)

ما انواع (ما) الواردة في النص؟

ج / لِمَ : استفهامية ،،،، وما الله :- نافية حجازية عاملة عمل (ليس).

عَمَّا :- موصولة

٣٥٢- أنا مبصرٌ وأظنّ أني نائم من كان يحلم بالإله فاحلما

الدور الأول (٢٠١٩)

انف ما تحتها خط بفعل للنفي مع ذكر السبب.

ج / لست مبصراً : لأنّ الجملة الاسمية غير مؤكدة

لست بنائم : لأنّ الجملة الاسمية مؤكدة ب (أن).



٣٥٣- قال تعالى ( قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ )، ما أنواع (ما) الواردة في النص الكريم.  
 ج/ ما نفقهُ / نافية غير عاملة داخله على الفعل المضارع  
 مما تقول / اسم موصول بمعنى الذي ويقبل من الطالب مصدرية.  
 ما أنت علينا بعزيز/ نافية غير عاملة (حجازية) .

٣٥٤- تبكي على الأنصل الغمود إذا أُنذرها إنه يجردها  
 ادخل (ما) النافية العاملة على جملة الشطر الأول وبصورة مؤكدة.  
 ج / ما الغمودُ بباكيةٍ على الأنصلِ . ( ممكن ان نقول : ما من غمود تبكي على الانصل )

٣٥٥- لك عندي وإن تناسيت عهدً من صميم الفؤاد غير نكيث  
 ما الذي أفادته (غير) ؟ وما إعرابها ؟  
 ج/ غيرُ/ أفادت النفي وتعرب صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره .

٣٥٦- يا نفسُ من همٍ إلى همّةٍ فليس من عبء الأذى مستراح  
 دور الثاني (٢٠١٩) دلّ على معمولي (ليس).  
 ج/ ليس: اسمها مستراح وخبرها : من عبء الأذى

٣٥٧- إلى الله أشكو لا إلى الناس حبّها ولا بدّ من شكوى حبيب يرّوع  
 دور الثاني (٢٠١٩) ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين؟  
 ج/ الأولى : نافية عاطفة. الثانية : نافية للجنس.

٣٥٨- بين أنواع (ما) الواردة في النصوص أدناه:  
 ج / ١. ما أحسنَ زيداً. ما (تعجبية) ٢- ما أحسنَ زيدٍ. ما (استفهامية) ٣- ما أحسنَ زيدُ. ما (نافية غير عاملة)

٣٥٩- سلامٌ على بغداد لستُ بعاتبٍ عليها، وأنى لي وروحي غلاها  
 دور الثاني (٢٠١٩) استبدل (ليس) بأداة عاملة مجرداً النفي من التوكيد مع الضبط.  
 ج / ما أنا عتابياً.

٣٦٠- قال تعالى ( أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ).  
 دور الثاني (٢٠١٩) بين ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه.  
 ج / النفي : أفلا . نوعه: ظاهر (صريح) ولو كان .. ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

٣٦١- قال تعالى ( وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ).  
 دور الثاني (٢٠١٩) عين أداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي .  
 ج/ لن : نصب الفعل المضارع . وزمنها : نفي المستقبل

٣٦٢- قال تعالى (لَا جَرَمَ أَنْ اللَّهُ يَعْلَمَ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ).

ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص الكريم؟  
ج/ لا جرم :- نافية عاملة (نافية للجنس) - لا يحب / نافية غير عاملة داخلة على المضارع.

٣٦٣- وأسوأ الناس تدبيراً لعاقبة مَنْ أنفقَ العمرَ فيما ليس ينفعه  
ضع (ما) بدل (ليس) وبصورة مؤكدة. ج/ ما هو بنافع

٣٦٤- لقد بانَ الخليطُ فلا خليطٌ وقد بعدَ الحبيبُ فلا حبيبٌ  
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.

ج / والله ما بانَ \_\_\_\_\_ لما يبعدُ

٣٦٥- قال تعالى ( فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ )  
عين اسماً للنفي وأعربه ، وذكر منفيه.

ج / غير: صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهي مضافة . المنفي : الَّذِي قِيلَ لَهُمْ .

٣٦٦- قال تعالى ( يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا )

وردت (لا) في النص الكريم مرتين ، فما نوعهما في كل مرة؟ أيهما أبلغ؟ ولماذا؟  
ج / لا عِوَجَ : لا :- نافية للجنس تعمل عمل ( إن ) . فلا تسمعُ : لا :- نافية غير عاملة  
لا عِوَجَ :- النافية للجنس ابلغ وأقوى لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً.

٣٦٧- لَمْ عدنا أو لم نطو الغرام وفرغنا من حنين وألم

ما نوع ما الواردة في البيت ؟ وما الأثر الاعرابي والمعنوي لأداة النفي ؟

ج/ لَمْ : ما استفهامية . ، ، لم :- الأثر الاعرابي : تجزم الفعل المضارع .

الأثر المعنوي : تدخل على الفعل المضارع وتقلب دلالاته الى الزمن الماضي

٣٦٨- ما كان البعاد أو التناسي ليشغني ويمحو من شقائي

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما يتصل بها ؟

ج/ ليشغني: اللام : لام الجحود. فائدتها : توكيد النفي.

يشغني: فعل مضارع مرفوع وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

والنون : نون الوقاية لا محل لها من الأعراب الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

٣٦٩- بين نوع (إن) في النصوص أدناه ( إن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ) ، ( إنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى ) ٣ ( ٢٠١٩ )

ج / إن هي ← نافية مهمة \_\_\_\_\_ إن أردنا ← نافية غير عاملة

٣٧٠- قال تعالى ( وَمَا أَدْرِي مَا يُفَعْلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ )

بين نوع ( ما ) في النص لثلاث فقط.  
 ج/ وما أدري ← نافية غير عاملة / ما يفعل ← استفهامية  
 ما يوحى ← مصدرية أو اسم موصول / وما أنا ← نافية مهملة

٣٧١- لا القلب ينسى حبيباً كان يعشقه ولا النجوم عن الأفلاك تنفصل  
 اجعل ( لا ) في الشطر الأول عاملة عمل ( إن ) . ج / لا قلب ينسى حبيباً.

٣٧٢- لا تمدحن امرءاً حتى تجربيه ولا تدمنه من غير تجريب  
 ما الذي أفادته ( غير ) ؟ وما إعرابها ؟  
 ج / غير ( أفادت النفي ) . غير :- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة .

٣٧٣- قال الشاعر : وما ينفع السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كف تخور وترجف  
 ما الزمن الذي نفته ( ما ) ؟ ثم ضع بدلها أداة تنفي الفعل بزمن الحاضر والمستقبل ، ثم بأداة تنفي  
 الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط .  
 ج / الزمن الذي نفته ( ما ) :- الحاضر بدون قرينة ،  
 الحاضر والمستقبل : لا ينفع السيف . ، ، ، ، الماضي المتصل بالحاضر :- لما ينفع .

٣٧٤- وليس كريم النفس يترك شيمة كنبع جرى عذب المشارب رائقاً  
 دل على أداة النفي الواردة في البيت وأذكر معموليها  
 ج / أداة النفي : ليس / كريم النفس : اسم ليس ، يترك شيمة :- جملة فعلية في محل نصب خبر ليس

٣٧٥- قال تعالى ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ﴾  
 ما الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي في النص  
 ج / الأثر الأعرابي : لم : حازمة للمضارع / الأثر المعنوي : تقلب دلالة المضارع إلى ماضي

٣٧٦- لوما التحبب في النفوس لضيعت من كل أفنان الحياة حقوق  
 دل على النفي الوارد في البيت وبين أسلوبه ، ثم أعرب التحبب  
 ج / لوما : أسلوب الشرط متضمن معنى النفي  
 التحبب :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

٣٧٧- قال الشاعر : أرضه لم تعرف القيد ولا خفظت إلا لباريها الجبينا  
 ما نوع لا ؟ وما المعنى الذي أفادته ؟ ولماذا ؟  
 ج / نافية غير عاملة ، نفت الزمن الماضي ، لأنها دخلت على فعل ماضي وانتقض نفيها بـ إلا

٣٧٨- وليس كريم النفس يترك شيمة كنبع جرى عذب المشارب رائقاً  
 دل على معمولي ليس  
 ج / اسم ليس : كريم النفس ، ، ، ، ، خبر ليس : الجملة الفعلية ( يترك شيمة )

٣٧٩- قال تعالى (( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ))

تمهيدي ٢٠٢٠

ما نوع ( ما ) معللاً ؟ ج / مهملَةٌ لِأَنْتِقَاضِ نَفِيهَا بِ إِي

تمهيدي ٢٠٢٠

٣٨٠- قال تعالى (( لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَمَلَمْتَ مِنْهُمْ رُعباً ))

تحقق النفي في الآية الكريمة ، أشر إليه مبيناً أسلوبه .

ج / لو : نفي ضمني [أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

تمهيدي ٢٠٢٠

٣٨١- قال الشاعر : ما كان البعاد او التناسي ليشغلني ويمحو من شقائي

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما تحته خط

ج / اللام لام الجحود ، فائدتها التوكيد للنفي ليشغلني / اللام لام الجحود ،

يشغلني : فعل مضارع منصوب بـ إن المضمره وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

٣٨٢- وليس لنا صحبٌ يطيب وصالهم إذا اشتد عصف الدهر إلا الأصادق

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

دل على معمولي ( ليس ) ثم أكد نفيها .

ج / صحب / اسم ليس // لنا / شبه جملة في محل نصب خبر ليس ، التوكيد : وليس لنا من صحب

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

٣٨٣- ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر

ما نوع ( لا ) ثم أظهر النفي مستخدماً أداة تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالاته إلى الماضي المتصل

بالحاضر مع الضبط بالشكل

ج / لا : عاطفة ، ، لما تبقى الليالي

٣٨٤- قال تعالى (( وَمَا أَدْرِي مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بَكُمْ إِنْ أَتَيْتُمْ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ))

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

(١) وردت ( ما ) في النص الكريم ، بين نوع ثلاث منها .

ج / وَمَا أَدْرِي : نافية غير عاملة . مَا يُفَعَّلُ بِي : استفهامية ( وتصلح موصولة )

مَا يُوحَى : موصولة ، ، وَمَا أَنَا : نافية مهملَةٌ

(٢) ما نوع ( إن ) معللاً ؟

ج / نافية غير عاملة ، نفت الزمن الحاضر وجاءت بمعنى ما

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

٣٨٥- ولات وقت هروب فيما تخير دهري

دل على أداة النفي ، ثم قدر المحذوف ، واستبدلها بفعل للنفي وغير ما تراه مناسباً

ج / لات ، أسم لات تقديره الحين ليس الوقت وقت هروب

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

٣٨٦- قال تعالى (( لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْ لَهُمُ الْعَذَابُ ))

دل على أداة النفي في الآية الكريمة مبيناً أسلوبه ج / لو ، نفي ضمني بأسلوب الشرط

( ٢٠٢٠ ) الدور الأول

٣٨٧- ولا ملذات باق صفو زهوتها إذ خيمت في الدنى كل الحماقات

ما نوع ( لا ) ؟ وما إعراب ما تحته خط

ج / نافية للجنس ، ملذات / اسم لا مبني على الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب

٣٨٨- فما حسن اخلاف وعدك بعدما ترد فيه في القلوب رنين  
دل على أداة النفي وبين نوعها والسبب  
ج / ما / نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٨٩- إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذل  
عين أداة النفي ، وبين أثرها والإعرابي ، ثم أعرب ما تحته خط .  
ج / إن / ترفع المبتدأ وتنصب الخبر  
ميتاً / خبر إن النافية منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٠- لا علم عندي ليس عيباً قولها العيب أن يفتى بغير صواب  
دل على معمولي ( ليس ) ، ثم ضع ( ما ) بدلها مبيناً : اتفقا إعرابيا أم اختلفا ؟ موثقاً .  
ج / عيباً : خبر ليس ، قولها : أسم ليس //  
ما عيب قولها ليس تعمل دون قيد وشرط وما أهملت بسبب تقدم الخبر  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩١- ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس كريم القوم يحمل الحقد  
ما الزمن الذي نفته ( لا ) ؟ ثم أنف الجملة بزمن الحاضر مرة ، وبزمن المستقبل مرة أخرى  
وبدون قرينة مع الضبط .  
ج / نفت الحاضر والمستقبل / ما أحمل ، ، لن أحمل  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٢- لما رأيت القوم لا ودّ عندهم وقد قطعوا كل العرى الوسائل  
انف ما تحته خط مع ذكر السبب  
ج / لما يقطعوا / لما تنفي الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٣- ما خاب بين الله والناس عامل له في التقى أو في المحامد سوق  
ما نوع ( ما ) ؟ وما الزمن الذي نفته ؟  
ج / نافية غير عاملة ، نفت الزمن الماضي  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٤- تهيم إلى نعم فلا الشمل جامع ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر  
بين سبب إهمال ( لا ) ثم أجعلها عاملة عمل ( إن )  
ج / لا الشامل : مهملة تلاها معرفة ، لا الحبل ، ولا القلب : مهملة تلاها جملة اسمية  
لا شمل جامع ، لا حبل موصول ، لا قلب مقصر  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٥- ولسنا الجاحدين لفضل قوم لهم ما بيننا فضل شهير  
ضع ( ما ) بدل ( ليس ) وغير ما يلزم  
ج / ما نحن الجاحدين  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )

٣٩٦- قال تعالى (( فإن توليتم فما سألتكم من أجرٍ إن أجرين إلا على الله ))  
وردت ( إن ) مرتين ، ما نوعها كل مرة ؟  
ج / إن توليتم : شرطية ، ، ، ، إن أجرين : نافية مهملة  
( الدور الأول ٢٠٢٠ )



( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٣٩٧- لكل حي وإن طال المدى هُلك لا عزَّ مملكة يبقى ولا ملك  
ما نوع ( لا ) الأولى الواردة في البيت ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟  
ج / لا :- نافية للجنس ، عزَّ :- اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
مملكة :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٣٩٨- قال تعالى (( قَالُوا أَضْغَاثُ أَخْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَخْلَامِ بِعَالَمِينَ ))  
ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النص الكريم ؟ ثم اذكر معموليها  
ج / الأثر الإعرابي : ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها  
نحن :- اسمها ، بعالمين :- خبرها

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٣٩٩- قال تعالى (( كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ ))  
دل على أداة النفي ، وبين عملها وزمنها المنفي  
ج / لما / حرف نفي وجزم وقلب ، عملها تختص بالدخول على الفعل وتجزمه  
زمنها المنفي :- تنفي حدوث الفعل في الماضي المتصل بالحاضر المستمر  
إلى زمن المتكلم والفعل بعدها متوقع الحصول

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٤٠٠- وليس جليلاً رزءٌ مالٍ وفقده ولكن رزء الأكرمين جليل  
دل على معمولي ( ليس ) ثم ضع ( ما ) بدل ( ليس ) مبيناً ما يحدث من تغيير ، واتفاق في الأعراب  
مع ذكر السبب  
ج / ما جليلٌ رزءٌ مالٍ / ليس تعمل دون قيد أو شرط ، وما تعمل بشروط ألا يتقدم خبرها على اسمها  
ولا ينتقض نفيها بـ إلا

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٤٠١- لولا اشتياقي لم اقلق لبعدكم ولا غدا في زماني بعدكم طولاً  
استخرج النفي الضمني وبين أسلوبه ، ثم بين نوع ( لا ) الواردة في النص  
ج / لولا :- نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي لا :- نافية غير عاملة للفعل الماضي

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٤٠٢- أصفو و أكر أحياناً لمُختبري وليس مستحسناً صفوً بلا كدر  
ضع ( ما ) بدل ( ليس ) ، وبين ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الأعراب مع ذكر السبب  
ج / وما مستحسناً صفوً بلا كدر  
ما / نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ و ليس تعمل دون قيد أو شرط

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٤٠٣- قال تعالى (( وَأَوْحِيْ إِلَى نُوْحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ ))  
عين أداة النفي ، وبين أثرها الإعرابي  
ج / لن :- تنفي حدوث المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني

٤٠٤- فاجعل كلامك بلسماً فيه الشفا لا مشروطاً يدمي القلوب ويوجع  
ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟  
ج / عاطفة / سبقت بأمر ولم تفتن بعاطف وتلاها مفرد

- ٤٠٥- ما كنت أعلم قبل طارقة الهوى أن العيون مصائد الألباب ( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني  
وردت ( ما ) نافية غير مؤكدة ، أكدها بطريقتين مختلفتين  
ج / بالقسم / والله ما كنت أعلم بـ لام الجحود / ما كنت لأعلم
- ٤٠٦- ستبدي لك الأيام أمراً جهلته كما انجاب عن ضوء النجوم سحب  
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقاً بالقاعدة  
ج / لن تبدي لك الأيام أمراً ، لأن المضارع دالاً على المستقبل لوجود حرف الاستقبال السين  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني
- ٤٠٧- قال تعالى (( قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ))  
وردت ( ما ) مرتين ، دل على العامل منها واذكر معموليها  
ج / ( وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي ) نَحْنُ :- اسم ما -- بِتَارِكِي :- خبر ما  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني
- ٤٠٨- يا بسمه لما تزل زهراء من ثغر الخلود  
عين أداة النفي ، واذكر زمنها المنفي .  
ج / لما :- الماضي المتصل بالحاضر  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني
- ٤٠٩- قال تعالى (( فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ ))  
عين اسماً للنفي وأعربه ، واذكر منفيه  
ج / غير :- صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، المنفي :- الذي  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني
- ٤١٠- لا شيء في الجو وافاقه أصعد من دعوة مظلوم  
ما نوع ( لا ) ؟ وما أثرها الأعرابي ؟  
ج / لا :- نافية للجنس ، أثرها الأعرابي :- تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي
- ٤١١- قال تعالى (( أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوْقُوا عَذَابٍ ))  
عين أداة النفي و أذكر عملها وزمنها المنفي .  
ج / لما :- حرف نفي وجزم وقلب ، تجزم المضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر  
إلى زمن المتكلم  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي
- ٤١٢- إني وردت عيون الماء صافية نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني  
ما نوع اللام ؟ وما فاندتها ؟ وما إعراب ما يتصل بها ؟  
ج / اللام لام الجحود ، فاندتها توكيد النفي للفعل الناقص  
ترويني :- فعل مضارع منصوب بإن المضمر وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره  
هي والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل مبني في نصب مفعول به  
والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي
- ٤١٣- قال تعالى (( أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى  
وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ )) دل على معمولي ( ليس ) ، وأعرب خبرها .  
ج / الذي : اسم ليس ، ، بقادرٍ : خبر ليس / بقادرٍ : خبر ليس مجرور لفظاً بالكسرة منصوب محلاً بالفتحة  
( ٢٠٢٠ ) الدور الثاني التكميلي

- ٤١٤- ما أنت في هذي الحلى أنسيةً إن أنت إلا الشمس في الأنوار  
وردت أدتا نفي في البيت ، دل على العامل منها ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي  
ج / ما أنت : أثرها الإعرابي : ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها  
أثرها المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها
- ٤١٥- كم فرقتنا يد الاشرار عامدة لا بوركت كف من يسعى بتفريق  
ما نوع ( لا ) وما المعنى الذي أفادته ؟ ولماذا ؟  
ج / لا : نافية غير عاملة ، أفادت الدعاء ، لأنها دخلت على فعل ماضٍ ولم تكرر ولم تسبق بنفي  
ولم ترد ( إلا ) في سياقها
- ٤١٦- قال تعالى (( بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِبُّوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ))  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
فرق بين ( لم - لما ) من حيث المعنى  
ج / لم : تنفي الزمن الماضي غير المتصل بالحاضر ( ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول )  
لما : تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول
- ٤١٧- إن السحاب لا تجدي بوارقها نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثر الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
ضع اسماً للنفي بدل ( لا ) وغير ما تراه مناسباً ، ثم اذكر موقعه الإعرابي ومنفيه  
ج / إن السحاب غير مجدية بوارقها . غير :- خبر ( إن ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
/ منفيها : مجدية
- ٤١٨- قال تعالى (( وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ))  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
دل على النفي الوارد في النص الكريم ، وبين نوعه .  
ج / لو نشاء : نفي ضمني بأسلوب الشرط
- ٤١٩- نقول ( لا يكتُم السرَّ سوى ذي ثقة ) .  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )  
ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟  
ج / لا :- نافية غير عاملة ، لأنها دخلت على فعل مضارع
- ٤٢٠- فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيام  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
ما نوع ( ما ) ثم اكد نفيها .  
ج / نافية عاملة حجازية ، ما حياؤك بكاشفٍ
- ٤٢١- لا عزٌّ للمرء إلا في موطنه والذل أجمع يلقاه من اغتربا  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )  
ما نوع ( لا ) ؟ ثم ضع ( غير ) بدل ( إلا )  
ج / نافية للجنس ، لا عزٌّ للمرء في غير موطنه
- ٤٢٢- قال تعالى (( وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ))  
وضح الفرق فيما تحته خط في النص الكريم  
ج / ألا تعبدوا :- أن :- مصدرية ، لا : نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب  
إلا إياه :- إلا : أداة استثناء

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٣- لأجلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبر  
وردت لات غير عاملة ، كيف تجعلها عاملة مع التغيير المناسب  
ج / لات وقت مصطبر

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٤- لنا هدف لن نستقر على الثرى إذا لم يضافحنا في تحقيقه النصر  
أثبت النفي في الشطر الأول محافظاً على زمن الفعل  
ج / نستقر غداً أو سوف نستقر

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٥- ألا بعداً لمن غدروا وخانوا ولا بعداً لمن حفظ العهودا  
ما نوع ( لا ) ؟ وما الذي أفادته ؟ وما إعراب ما تحته خط  
ج / نافية غير عاملة دعائية ، بعداً :- مفعول مطلق لفعل وفاعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٦- إن يوماً أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب  
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية ، مع ذكر السبب  
ج / لما تعانقه : لأن الماضي قريب من الزمن الحاضر لوجود قد  
و لما تقرب الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٧- قال تعالى (( ما خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ))  
ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟  
ج / نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٨- ليس أمرُ المرء سهلاً كله إنما المرء سهول وحزون  
دل على معمولي ( ليس ) ثم أكد نفيها  
ج / أمرُ المرء : اسم ليس ،، سهلاً :- خبر ليس ليس أمرُ المرء سهلاً

الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )

٤٢٩- لا تحسبِ المجدَ تمرأ أنتَ أكله لن تبلغ المجدَ حتى تلعق الصبرا  
دل على أداة النفي ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي  
ج / لن :- ناصبة للفعل المضارع ، وتنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٤٣٠- قال تعالى ((إِنَّ أَدْرِي أَقْرَبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ))  
دل على أداة النفي وبين نوعها وزمنها المنفي  
ج / أداة النفي :- إن ، نوعها :- نافية غير عاملة ، زمنها المنفي :- الحاضر

تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٤٣١- إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ودٍ يجيء تكلفاً  
استخرج أداة النفي في الشطر الثاني ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي .  
ج / لا النافية للجنس / الأثر الإعرابي :- تنصب المبتدأ وترفع الخبر  
الأثر المعنوي :- تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مؤكداً مطلقاً

( تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٤٣٢- فما هي إلا غمضة عاد بعدها يعاني ذبولاً ما لآلامه نقض بين سبب إهمال ( ما ) في الشطرين ، ثم ضع فعل نفي بدل ( ما ) في الشطر الأول  
ج / ما هي :- مهملتان لانتقاض نفيها بالا ، ، ما لآلامه :- مهملتان لتقدم الخبر على المبتدأ  
فليست إلا غمضة

( تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٤٣٣- قال تعالى (( أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكْ شَيْئاً ))  
ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الثانية الواردة في النص  
ج / لم نفي وجزم وقلب ، تجزم الفعل المضارع وتقلب دلالاته إلى ماضي

( تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٤٣٤- لوما التحبب في النفوس لضيت من كل أفنان الحياة حقوق في البيت نفي عينه ، وبين نوعه ، وأعرّب ( التحبب )  
ج / لوما : نفي ضمني بأسلوب الشرط ( التحبب ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٤٣٥- لقد أعيأ تلونك احتيالي وهل يغني احتيال في ملول انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موضحاً السبب ، ثم أظهر النفي بأداة تنفي الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط  
ج / والله ما أعيأ ، لأن الجملة مؤكدة باللام وقد / لما يغني

( الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٤٣٦- ما أنت إلا زمانُ العمر مُذهبه بالثغر والشعر إصباحي و إمسائي ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ثم ضع فعلاً للنفي بدلها ، وغير ما يلزم .  
ج / مهملتان لانتقاض نفيها بـ إلا ، لست إلا زمانُ العمر

( الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٤٣٧- أجب أيها القلب الذي لست ناطقاً إذا لم أشاور ولست بسامع أثبت النفي الوارد بفعل النفي في الشطرين  
ج / انا ناطق - و انا سامع

٤٣٨- قال تعالى ﴿ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ وَمَا تَسْتَلْهُمُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴾

( الدور الأول ( ٢٠٢١ )

١) ما نوع ( ما ) الواردة مرتين ؟  
ج / ما أكثر :- ما نافية عاملة حجازية / وما تستلهم :- نافية غير عاملة  
٢) وردت ( إن ) في النص الكريم ، فما نوعها ؟ ولماذا ؟  
ج / نافية مهملتان ، لانتقاض نفيها بـ إلا

( الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٤٣٩- لا يدرك المجد إلا سيد فطن لما يشق على السادات فعال

ما الزمن الذي نفته ( لا ) ؟ ثم أنف الجملة بزمن الحاضر مرة بقرينة ، ومرة بدون قرينة .  
ج / الزمن :- الحاضر والمستقبل

الحاضر بقرينة :- لا يدرك المجد الان

الحاضر بدون قرينة :- ما يدرك المجد



٤٤٠- اوصيك بالحزن لا اوصيك بالجدل **جل المصاب عن التعنيف والفند** (٢٠٢١) الدور الأول  
 ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟ وإذا حذفنا ما تحته خط، فما يصبح نوعها ؟  
**ج /** نافية غير عاملة لأنها داخلة على جملة فعلية  
 بعد حذف ما تحته خط تصبح : لا عاطفة

٤٤١- ما كنت أعلم قبل بادرة النوى أن الأسود فرائس الغزلان (٢٠٢١) الدور الأول  
 أكد النفي بحرف توافرت شروطه مع إعراب ما يتصل به .  
**ج /** ما كنت لأعلم / اللام لام الجحود ،  
**أعلم :** فعل مضارع منصوب بـ أن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا  
 والمصدر المؤول من أن والمضارع في محل جر بحرف الجر

٤٤٢- ولي كبد حرى وقلب معذب **ودمع حثيث في الهوى غير جامد** (٢٠٢١) الدور الأول  
 عين أسماً للنفي واعر به ، ثم اذكر منفيه  
**ج / غير :** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / المنفي ( جامد )

٤٤٣- قال تعالى ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ اَلْيَوْمَ يَعْفِرُ اللهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ ﴾ (٢٠٢١) الدور الأول  
 ما نوع ( لا ) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ثم قدر المحذوف .  
**ج /** نوع ( لا ) نافية للجنس .  
 تثريب :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٤٤٤- حرامٌ عليّ النوم يا ابنة مالك **ومن فرشته جمر الغضا كيف يرقد** (٢٠٢١) الدور الأول  
 ادخل ( ما ) النافية العاملة على جملة الشطر الأول وبصورة مؤكدة  
**ج /** ما النوم بحرام علي

٤٤٥- قال تعالى ﴿ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِيْنَ ﴾ (٢٠٢١) الدور الأول  
 ما نوع ( ما ) في النص الكريم ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟  
**ج /** نوع ( ما ) نافية عاملة حجازية  
**بخازنين :-** الباء حرف جر زائد للتوكيد ، **خازنين :-** خبر ما مجرور لفظا بالياء منصوب محلا

٤٤٦- قال تعالى ﴿ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴾  
 ما الأثر الاعرابي والمعنوي لأداة النفي الأولى الواردة في النص الكريم ؟ (٢٠٢١) الدور الأول  
**ج / لن :-** الأثر الاعرابي / ناصبة للفعل المضارع  
 الأثر المعنوي / تنفي الفعل المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

٤٤٧- ذهب الشباب فما له من عودة **و أتى المشيب فأين منه المهرب** (٢٠٢١) الدور الأول  
 ما نوع ( ما ) ؟ **ج /** نوع ما : مهمله

٤٤٨- قال تعالى ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾

لا إله إلا هو الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿

( ٢٠٢١ ) الدور الأول

وردت ( لا ) ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟

ج / لا يُخَفَّفُ :- نافية غير عاملة / وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ :- نافية مهيمة لا إله :- نافية للجنس

٤٤٩- قال تعالى ﴿ وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴾

( ٢٠٢١ ) الدور الأول

في النص الكريم نفي ضماني بين أسلوبه ، ثم أعرب ما تحته خط

ج / النفي الضمني : لولا / بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

لنهتدي :- اللام لام الجحود ، نهتدي :- فعل مضارع منصوب بـ أن المضمر وعلامة نصبه الفتحة

والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن والمصدر المؤول من أن والمضارع في محل جر بحرف الجر

٤٥٠- قال تعالى ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

عين أداة النفي واذكر عملها وزمنها المنفي

ج / لما / العمل : جازمة للمضارع ، زمنها المنفي : الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

٤٥١- فما حسنُ أخلافٍ وعدك بعدما تردد فيه في القلوب رنين

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

ضع فعل نفي بدل ( ما ) ميثاً ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الإعراب مع ذكر السبب

ج / ليس حسناً إخلافٍ وعدك ، ليس تعمل دون قيد أو شرط وما مهيمة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

٤٥٢- وما كنت أهوى الديار إلا بأهلها على الدار بعد الراحلين سلام

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

أكد الشطر الأول بحرف توافرت شروطه مع إعراب ما يتصل به

ج / وما كنت لأهوى الدار

أهوى :- فعل مضارع منصوب بأن المضمر وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

٤٥٣- وطرقتُ باب الدار لا متهيباً أحداً ولا مترقباً لسؤال

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

١- ما نوع ( لا ) في الشطر الأول ؟ وما إعراب ( متهيباً )

ج / نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحب الحال // متهيباً :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- اجعل لا في الشطر الأول عاطفة

ج / طرقتُ باب الدار مقتدراً لا متهيباً

٤٥٤- قال تعالى ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ ﴾

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

في النص الكريم فهل أفاد النفي ، استخرجه واذكر معموليه

ج / ليس : الاسم / التوبة ، الخبر / الشبه الجملة ( للذين )

٤٥٥- كم مشينا على الخطوب كراماً والردى حاسرُ النواجد فاغر

( ٢٠٢١ ) الدور الثاني

أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج / ليس الردى حاسرُ النواجد . أو - ما الردى حاسرُ النواجد . أو - إن الردى حاسرُ النواجد

- ٤٥٦- قال تعالى ﴿ وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمُنْكَم وَمَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ ﴾ ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
دل على أداة النفي ، وبين أثرها الاعرابي والمعنوي  
ج / أداة النفي : ما ، أثرها الاعرابي :- ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها  
أثرها المعنوي : تنفي أوصاف اسمها بخبرها
- ٤٥٧- خرجت غداة الفقر اعترض الدمى فلم أرَ أحلى منك في العين والقلب ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
اثبت النفي الوارد في البيت ، ثم استبدله بأداة أخرى واقعة جواب لقسم  
ج / الاثبات :- رأيت أحلى منك ، الاستبدال : والله ما رأيت أو والله إن رأيت
- ٤٥٨- كم ليلة سرتُ في البيداء منفرداً والليل قد مالت كواكبه ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موضحاً السبب .  
ج / لما تمل :- لان الفعل ماضي قريب من الحاضر لوجود كلمة قد
- ٤٥٩- فبعدٌ ووجدٌ واشتياقٌ ورجفةٌ فلا أنت تدنيني ولا أنا أقرب ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
ما نوع ( لا ) موضحاً السبب  
ج / لا أنت :- نافية مهملة تلاها معرفة ، ولا أنا :- مهملة تلاها جملة اسمية
- ٤٦٠- قال تعالى ﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ ﴾ ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
عين أداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم  
ج / لن :- عملها تنصب الفعل المضارع ، زمنها المنفي : المستقبل بدون قرينة
- ٤٦١- ولستُ بذئ قلبين قلب مشيع وقلب إذا ما أرعد القوم أرعدا ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
دل على معمولي ( ليس ) ثم استبدلها بأداة عاملة عملها مجرداً النفي من التوكيد مع الضبط  
ج / التاء الضمير المتصل اسم ليس ، بذئ قلبين خبر ليس  
الاستبدال :- ما أنا ذا قلبين أو إن أنا ذا قلبين
- ٤٦٢- ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روعي المتاب ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
دل على النفي الوارد في البيت ، وبين نوعه  
ج / لو نفي ضمني بأسلوب الشرط
- ٤٦٣- وإلاً يكن ربي معيني وحارسي فمن غيره أرجو ومن غيره ذخري ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
دل على أداة النفي ، مبيناً نوعها  
ج / إلا :- لا : نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم
- ٤٦٤- لا شيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
وردت ( لا ) مرتين في البيت فأيهما تحمل قوة وأبلغ في التعبير ؟ ولماذا ؟  
ج / لا شيء : أقوى وأبلغ في التعبير لأن ( لا ) النافية للجنس نفيها مؤكد
- ٤٦٥- مررت على الاشراف استكثر الندى فلم أر ممدوحاً عداك كفاتي ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
استبدل ( لم ) بأداة نفي واقعة جواب قسم ، وغير ما يلزم  
ج / والله ما رأيت ممدوحاً

٤٦٦- قال تعالى ﴿وَأَذِّنْ لِقَوْمِكَ إِذْ يَسْتَأْذِنُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَن يُقْبِلَ عَلَى الْعُكْبَرِ مِنْهُنَّ فَيُضَلُّوهُمْ فَغَبُّوا عَنْهُمْ وَإِنَّهُمْ هُمْ الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾

قال تعالى ﴿أَوْ مَن يَنْشَأُ فِي الْحُلِيِّهِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾

أعرب ( غير ) الواردة في النصين الكريمين ، ثم بين نوعها في النص الثاني ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
ج / غير ذات الشوكة ، غير :- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
غير مبين ، غير :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
نوعها في ( غير مبين ) : اسم أفاد النفي

٤٦٧- ما كنت أخشى أن ترد لي زلةً ولكن أمر الله ما عنه مذهب

أكد ( ما ) الواردة في الشطر الأول بحرف توافرت شروطه ، ثم اذكر سبب إهمال ( ما ) في الشطر الثاني  
ج / ما كنت لأخشى ، سبب إهمال ( ما ) في الشطر الثاني لتقدم خبرها على اسمها

٤٦٨- وما شبت من طول السنين وإنما غبار حروب الدهر غطى سواديا

ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ثم استبدلها بأداة أخرى مؤكدة  
ج / نافية غير عاملة ، لدخولها على جملة فعلية ، الاستبدال : لم أشب

٤٦٩- لا ينفع الثوب النظيف لزينة إن كان قلب المرء غير نظيف

عين اسماً للنفي وأعربه ، ثم اذكر منفيه  
ج / غير :- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف / المنفي : نظيف

٤٧٠- لقد طال السهاد وطال ليلي فلا أدري الرقاد متى يكون

ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟  
ج / نافية غير عاملة تلاه جملة فعلية ، للتوكيد والله لا أدري

٤٧١- قال تعالى ﴿وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بُدِيَّ الرَّأْيِ﴾

ما الزمن الذي نفته ( ما ) ؟ وهل بالإمكان استعمال الآن معها ؟ ولماذا ؟  
ج / نعت الحاضر ، لا يمكن استعمال كلمة ( الآن ) لان ما تنفي الحال الحاضر بدون قرينة

٤٧٢- قال تعالى (( ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم ))

ما نوع ( ما ) ؟ وما أثرها الاعرابي والمعنوي ؟  
ج / نوع ما :- نافية عاملة ( حجازية )

أثرها الاعرابي :- ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها  
أثرها المعنوي :- تنفي أوصاف اسمها بخبرها من حيث معنى الكلام

٤٧٣- ما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء

أعرب ما تحته خط ، وأين يتراءى لك خبر ( كان ) ؟  
ج / ليطيب :- اللام لام الجحود ،

يطيب :- فعل مضارع منصوب بأن المضمره وعلامة نصبه الفتحة  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول من ان والفعل المضارع في محل جر  
خبر كان محذوف تقديره مريداً

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٤- **ألا بعداً لمن غدروا وخانوا ولا بعداً لمن حفظ العهود**

ما نوع ( لا ) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

**ج / نوع ( لا ) :- نافية غير عاملة دعاء****بعداً :- مفعول مطلق لفعل وفاعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٥- **وليس النصح للإخوان إلا سبيلاً للمودة والصلاح**

ضع ( ما ) بدل ( ليس ) مبيناً اتفاقاً إعرابياً أم اختلافاً موثقاً بالقاعدة

**ج / ما النصح للإخوان إلا سبيلاً للمودة والصلاح****ليس تعمل دون قيد أو شرط وما أهملت بسبب أنتقاص نفيها بـ إلا**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٦- **إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر**

قدر المحذوف ، ثم ضع فعلاً للنفي بدل ( لات ) ، وغير ما تراه مناسباً .

**ج / المحذوف : الساعة****لوضع فعل للنفي بدل ( لات ) :- ليس الساعة ساعة صبر**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٧- **لوما التحبب في النفوس لضيعت من كل أفنان الحياة حقوق**

ذُنْ على النفي الوارد في البيت ، وبين نوعه ، ثم أعرب ما تحته خط .

**ج / النفي : لولا ، نوعه : ضمني****التحبب :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر محذوف تقديره موجود**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٨- **قال تعالى (( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً ))**ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه ؟ **ج / نفي ضمني بأسلوب الشرط**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٧٩- **طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام**

ذُنْ على معمولي ( ليس ) ، ثم ضع بدل ( ليس ) أداة تشابهها معنى وعملاً

**ج / اسم ليس :- ذا ، خبر ليس :- وقت الزيارة الاستبدال :- ما ذا وقت الزيارة**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٨٠- **قال تعالى (( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ))**ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ **ج / اللام : لام الجحود ، فائدتها : التوكيد**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٨١- **قال تعالى ( فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ )**

(١) ما نوع ( إن ) الواردة مرتين في النص ؟

**ج / إن اعرضوا :- شرطية ، إن عليك :- نافية مهمة****ج / نوع ما :- نافية غير عاملة**

(تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٨٢- **فإن تمنعوا ليلى وحسن حديثها فلن تمنعوا منى البكا والقوافيا**

في الشطر الثاني أثبت جملة النفي مراعيًا الدلالة الزمنية

**ج / تمنعون غداً أو ستمنعون أو سوف تمنعون**



تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٨٣- لا القلب ينسى حبيباً كان يعشقه ولا النجوم عن الأفلاك تنفصل

- ١) لو علمت أن ( لا ) مهملة ، ما سبب إهمالها ؟ ج / تلاها معرفة  
٢) اجعلها ناسخة ج / لا قلب ينسى حبيباً

تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

٤٨٤- قال تعالى (( بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ))

- ( لم ، لما ) كلاهما أداتا نفي وجزم وقلب ، ماذا تجد بينهما من فرق ؟  
ج / لم :- تقلب دلالة المضارع إلى ماض ونفيها منقطع وغير ممكن الحصول  
لما :- تقرب الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٨٥- فبرى عظامي بعد لحمي فقدهم والدهر إن عاتبت ليس بمعتب

- دل على معمولي ( ليس ) ثم استبدلها بأداة عاملة عملها مجرداً النفي من التوكيد مغيراً ما تراه مناسباً  
ج / اسم ليس ضمير مستتر تقديره هو ، بمعتب :- خبر ليس الاستبدال :- ما هو معتباً

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٨٦- والمجد لا يهوى البقاء بمعزل بل كان فيك المجد دوماً يفخر

- ضع اسم يفيد النفي بدل ( لا ) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة ، واذكر موقعه الاعرابي ومنفيه  
ج / والمجد غير هاوي البقاء أو والمجد غير هاو  
غير :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، منفيه : هاوي البقاء

٤٨٧- الناس داءٌ دفين لا دواء لهم والعقل قد حار فيهم وهو منذهل ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

- ما نوع ( لا ) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ثم قدر المحذوف وبين حكم حذفه  
ج / نوع ( لا ) : نافية للجنس دواء : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب  
المحذوف : خبر لا النافية للجنس تقديره موجود ، حكم الحذف : جازئ

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٨٨- ما نوع ( ما ) في البيتين الآتيين ؟

- ١) وما ماضي الشباب بمسرد ولا يوم يمر بمستعاد  
٢) ما بال عيني لا تجف دموعها كثير تشكيها قليل هجوعها  
ج / ما ماضي :- نافية عاملة ( حجازية ) ما بال عيني :- استفهامية

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٨٩- فهل لي في كتمان حبي راحة وهل تنفعني بوحه لو أبوحها

- ما نوع النفي الوارد في البيت ؟ وما أسلوبه ؟ ثم أظهر النفي في الشطر الثاني  
بأداة تنفي الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر  
ج / نوع النفي : ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي أظهر النفي : لما تنفعني بوحه

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٩٠- إن المحبين لا يشفي سقامهما إلا التلاقي فداوي القلب واقتربي

- ضع اسماً يقيد النفي بدل ( لا ) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة والذكر موقعه الإعرابي ومنفيه  
ج / إن المحبين غير شاف سقامهما  
غير :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ، المنفي ( شاف سقامهما )

الدور الأول ( ٢٠٢٢ )

٤٩١- فارقتكم مكرها لا كارها ويدي اعضها ندماً إذ لم أمت كمدا

- ما نوع ( لا ) معللاً ؟ ج / عاطفة ، سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد

( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

٤٩٢- ولم أر في عيوب الناس شيئاً **كنقص القادرين على التمام** دل على أداة النفي ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي .ج / لم : الأثر الإعرابي : تجزم المضارع : **الأثر المعنوي** : تقلب دلالة المضارع الى ماضي٤٩٣- قال تعالى (( **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ طَرِيقًا إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا** ))  
( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

ما نوع اللام الأولى؟ وما فائدتها؟ وما إعراب ما يتصل بها؟

ج / نوع اللام :- لام الجحود ، فائدتها للتوكيد  
**ليغفر** :- فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر٤٩٤- ( **عاتبتك وليس ذا أوان العتب** ) أعد صوغ النفي وبصورة أوجز .

ج / لات أوان عتب ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

٤٩٥- **ندم البغاة ولات ساعة مندم** **والبغي مرتع مبتغيه وخيم** ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

استبدل ( ليس ) بـ ( لات ) ، وبين الفرق بينهما في سياق النفي

ج / ليست الساعة ساعة مندم / ليس تعمل دون قيد أو شرط

لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا أحد معموليها والغالب خبرها

٤٩٦- قال تعالى (( **يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ** ))

ما نوع ( لا ) ؟ مبيناً أثرها الإعرابي ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

ج / لا نافية للجنس : تنصب المبتدأ اسم لها وترفع الخبر خبراً لها

٤٩٧- **لَقَدْ دَرَجَتْ مِنَّا قُرُونٌ كَثِيرَةٌ** **وَنَحْنُ سَتَمَضِي بَعْدَهُنَّ وَنَدْرُجُ**

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع ذكر القاعدة ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

ج / والله ما درجت ، لأن الجملة مؤكدة بلام وقد

٤٩٨- قال تعالى : (( **قَالُوا يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرِيكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ****لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ** )) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

وردت ( ما ) في النص الكريم ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة؟

ج / **مَا نَفَقَهُ** :- نافية غير عاملة **مِمَّا تَقُولُ** :- موصولة **وَمَا أَنْتَ** :- نافية عاملة حجازية٤٩٩- **هَلَّا صَفَحْتُمْ عَنِ الْأَسْرَى بِلَا سَبَبٍ لِلصَّافِحِينَ بِبَدْرِ عَنِ أُسَيْرِكُمْ** ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

بين نوع ( لا ) ج / نوع لا :- نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور

٥٠٠- **ولا احمل الحقد القديم عليهم** **وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا** ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني

استخرج فعل النفي وذاكر معموليه

ج / ليس / رئيس القوم : اسم ليس / من : اسم موصول خبر ليس

٥٠١- وما ينفع المقبور عمران قبره إذا كان فيه جسمه يتهدم ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ وكيف تثبت نفيها ؟  
 ج / نوع ما : نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية / اثبات النفي : ينفع الان

٥٠٢- ودع هريرة أن الركب مرتحلٌ وهل تطبيق وداعاً أيها الرجل ؟ ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 أنف ما تحته خط بثلاث طرائق مختلفة  
 ج / ما الركبُ بمرتحلٍ - ليس الركبُ بمرتحلٍ - لا ركبُ مرتحلٌ

٥٠٣- قال تعالى (( وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمَ الْغَيْبِ لَاسْتَكْتَرْتُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ))  
 بين ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني مبيناً أسلوب النفي الضمني  
 ج / لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط ما :- نفي ظاهري إن :- نفي ظاهري ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني

٥٠٤- أعني الموحد قبل كل موحد لا عابداً وثناً ولا جلوداً ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 استخراج معمولي ( لا ) النافية للجنس ، وبين نوع اسمها  
 ج / اسم لا عابداً والخبر محذوف تقديره موجود

٥٠٥- وكل أنابيب القنا مدد له وما ينكت الفرسان إلا العوامل ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ما نوع ( ما ) ؟ وما الزمن الذي نفته ج / نوع ( ما ) نافية غير عاملة نفت الحاضر بدون قرينة

٥٠٦- على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بذئ ود ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ضع ( ما النافية العاملة ) بدل ( ليس ) في الشرط الأول ، مجرداً النفي من التأكيد ، ثم أعرب ما تحته خط  
 ج / ما هو نافعاً ،  
 بذئ :- خبر ليس مجرور لفظاً بالياء منصوب محلاً بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف  
 ود :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٥٠٧- قال تعالى (( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقاً ))  
 ما نوع اللام في ( ليغفر ) وكيف تستدل عليها ؟ وما فائدتها ؟ ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ج / نوع اللام : لام الجحود / سبقت بكون منفي واتصلت بفعل مضارع فائدتها : التوكيد

٥٠٨- ( لما جاء الطلبة جاء المعلم ) ، ( جاء الطلبة ولما يحضر المعلم ) ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
 ما نوع ( لما ) في المثالين أعلاه ؟ وكيف تمييز بينهما ؟  
 ج / لما جاء : أداة شرط بمعنى حين تلاها فعل ماضٍ  
 لما يحضر :- حرف نفي وجزم وقلب تلاها مضارع

٥٠٩- ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
 ما نوع ( ما ) ؟ مغللاً ج / ما نافية مهملة ، لتقدم الخبر على المبتدأ

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

٥١٠- لَيْسَ جُوداً عَطِيَّةٌ بِسؤالٍ قد يهز السؤال غير الجواد

دل على معمولي ( ليس ) ، ثم أكد نفيها .

ج / اسم ليس :- عطية ، خبر ليس : جوداً ،،، ليس عطيةً بجودٍ أو ليس جوداً من عطيةٍ

٥١١- قال تعالى ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ

الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

( لم ) و ( لما ) في الآية الكريمة حرفا نفي ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج / لم : تقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما : نَفَتْ حصولَ الفعل في الزَّمنِ الماضي المتَّصِلِ بالحاضرِ ،

ونفيها غير منقطع و مُتَوَقَّعٌ حصولُهُ .

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

٥١٢- قال تعالى ﴿ فَتَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾ .

عين اسماً للنفي وأعربه ، واذكر منفيه .

ج / غير :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ( منفيه : الذي )

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

٥١٣- قال تعالى ﴿ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

١- سم المحذوف في النص وقدره . ج / خبر لا النافية للجنس تقديره موجود

٢- أعرّب ما تحته خط . ج / مرد :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

٥١٤- ( تسرّعتُ ولات حين تسرع ) .

قدر المحذوف ثم ضع فعلاً للنفي بدل ( لات ) مغيراً ما تراه مناسباً .

ج / اسم لات تقديره الحين ، ليس الحين حين تسرع

٥١٥- قال الامام علي (ع) :- ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا لا بارك الله في دنيا بلا دين

( ٢٠٢٣ ) الدور الأول

ما نوع لا الأولى ؟ وما الزمن الذي نفته؟

ج / دعائية ، المستقبل

٥١٦- قال تعالى ﴿ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ تَظُنُّ

( ٢٠٢٣ ) الدور الأول

إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمَسْتَيْقِينِ ﴾

ما أنواع ( ما ) الواردة في النص الكريم ؟

ج / مَا نَدْرِي :- نافية غير عاملة / مَا السَّاعَةُ :- استفهامية / مَا نَحْنُ :- نافية عاملة حجازية

٥١٧- لَيْسَ ارْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغِنَى سَفَرًا لَكِنْ مُقَامَكَ فِي ضَرْهُوَ السَّفَرِ (٢٠٢٣) الدور الأول

بين الأثر الإعرابي لفعل النفي الوارد في البيت ، ثم أكد نفيه

ج / ترفع المبتدأ اسماً لها وتتصب الخبر خبراً لها ، ليس ارتحالك في كسب الغنى بسفرٍ

٥١٨- قال تعالى ﴿ وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى ﴾ (٢٠٢٣) الدور الأول

وردت أداتا نفي ، دل على العامل منهما واذكر معموليه.

ج / ما الحجازية / اسمها :- اموالكم / خبرها :- بالتي

٥١٩- قال تعالى ﴿ وَمَا يَمْسُكُ فَلَا مُرْسَلٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٢٠٢٣) الدور الأول

ما نوع ( لا ) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

ج / لا: نافية للجنس / مرسل: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب

٥٢٠- وَلَقَدْ زَعَمْتَ أَنِي تَغَيَّرْتُ بِعَدَاهَا وَ مَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ (٢٠٢٣) الدور الأول

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع ذكر القاعدة .

ج / والله ما زعمت / لأنها جملة فعلية دالة بقريته قد مؤكده بلام و القسم

فأداة نفيه ما مسبوقة بقسم

٥٢١- قال رسول الله (ص) : خصلتان لا تجتمعان في مؤمن ، البخل وسوء الخلق ( )

ما نوع ( لا ) معللاً ؟ وما الزمن الذي نفته .

ج / نافية غير عاملة ، نفت الحاضر والمستقبل

٥٢٢- وَأَظُنُّنِي مِنْ بَعْدُ لَسْتُ بِذَاكِرٍ مَا كَانَ مِنْ يُسْرِ وَمَنْ أَمْلَقِ (٢٠٢٣) الدور الثاني

دَلَّ عَلَى معمولي ( ليس ) ، ثم استبدلها بأداة عاملة عملها مجرداً النفي من التوكيد

ج / اسم ليس الضمير المتصل التاء ، وخبر ليس بذاكرٍ

الاستبدال :- ما أنا ذاكرًا

٥٢٣- يَا رَوْضُ جِيرَانِكُمُ الْبَاكِرُ فَالْقَلْبُ لَا لَاهٍ وَلَا صَابِرٌ (٢٠٢٣) الدور الثاني

ما نوع ( لا ) الأولى ؟ وما أعراب ما فوق الخط

ج / لا لاه :- نافية غير عاملة معترضة بين المبتدأ والخبر

صابر :- اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



٥٢٤- قال تعالى ﴿ **إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ** ﴾ ، **نقول : ( إن تقرأ تستفد ) ( ٢٠٢٣ )** الدور الثاني  
ما الفرق بين ( ان ) الواردة في النصين أعلاه .  
**ج / إن الكافرون :- نافية مهملة / إن تقرأ :- شرطية جازمة**

٥٢٥- قال تعالى ﴿ **مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِمَّا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ﴾  
عين أداة النفي ، واذكر زمنها المنفي .  
**ج / لم : تقلب دلالة المضارع إلى الماضي**

٥٢٦- خليلي ليس الذخر إلا صنيعاً ولا صنع إلا أن تكون الدراهم  
أكد نفي ( ليس ) ، ثم ضع ( ما ) بدلها مبيناً اتفقا إعرابياً أم اختلفا ؟ موثقاً ذلك  
**ج / ليس الذخر بصنيعاً ، الاستبدال :- ما الذخر إلا صنيعاً**  
اختلفا إعرابياً لأن ليس تعمل دون قيد أو شرط و ( ما ) أهملت بسبب انتقاض نفيها بـ إلا

٥٢٧- **بين الخطأ في الجمل أدناه . ليس انا من ينصر الظالم**  
**ج / اسم ليس لا يأتي ضميراً منفصلاً الصحيح لست من ينصر الظالم**

٥٢٨- قال تعالى ﴿ **كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ** ﴾  
ما الأثر الإعرابي لأداة النفي ؟ وما زمنها المنفي ؟  
**ج / لما / تجزم الفعل المضارع ، زمنها :- الماضي المتصل بالحاضر**

٥٢٩- **وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرٌ**  
ما نوع ( ما ) معللاً ؟ ثم ضع بدلها فعلاً للنفي وغير ما يلزم .  
**ج / نوع ( ما ) مهملة لانقضاء نفيها بـ إلا / لَيْسَ الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَيْنِ**

٥٣٠- **وَلَنْ يَلْبَثَ الْمَرْءُ الضَّئِينُ بِمَالِهِ إِذَا خَافَ غُرْمًا أَنْ يُعَدَّ لَيْمًا**  
أثبت النفي الوارد في البيت محافظاً على زمن الفعل  
**ج / سوف يَلْبَثُ ، يَلْبَثُ عَدًّا**

٥٣١- قال رسول الله ( ص ) : **(( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ، حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ))** الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )  
دل على أداة النفي ، وبين نوعها والزمن الذي نفته .  
**ج / لا : نافية غير عاملة ، نفت الحاضر والمستقبل**

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٥٣٢- ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ هِيَ الدَّهْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْغَدِ

ما الأثر الاعرابي والمعنوي لأداة النفي ؟

ج / ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، وتنفي اتصاف اسمها بخبرها

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٥٣٣- عَلَى رَغَمِ النَّوَى أَبْقَى قَرِيباً وَلَيْسَ بِضَائِرِي بُعْدُ الْمَكَانِ

استخرج الفعل الذي أفاد النفي ، ودل على معموليه .

ج / الفعل : ليس ، اسم ليس : بُعْدُ الْمَكَانِ ، خبر ليس : بضائري

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٥٣٤- بَلَّغْنَا الْعُيُونَ بِمَا أَرَدْنَا وَفِي الْقَلْبَيْنِ نَمَّ هَوَى دَفِينٌ

أنفِ الفعل الثاني بأداة نفي مناسبة موثقاً بالقاعدة

ج / لم نرد : لأن الفعل ماضٍ متحقق فأداة نفيه هي ( لم ) لأنها تقلب دلالة الزمن المضارع إلى الماضي

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي مِنْ خَزَائِنِ  
عِلْمِكَ فَتْحاً مُبَارِكاً  
أَنَّكَ أَنْتَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ

- ١- وللحرية الحمراء بابٌ بكلِّ يدٍ مضرجة يدقُّ  
في النص تقديم الخبر على المبتدأ ، ما المسوغ لهذا التقديم ؟  
ج / للحرية :- خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ (باب) نكرة مخصصة
- ٢- لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس؟ خالهم إياه يعنوننا  
أعرب ما تحته خط  
ج / إياه :- ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً  
يعنوننا:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل
- ٣- قال تعالى ( وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ )  
قال تعالى ( إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَأَيُّيَ فَا رَهْبُونَ )  
في النصين الكريمين حصل تقديمان بين موقع المتقدمين من الأعراب وحكم تقديمهما  
ج / عندنا :- خبر مقدم جوازاً . ( المبتدأ معرفة ، " خزائنه " اسم معرفه )  
أياي :- مفعول به مقدم وجوباً ( ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله )
- ٤- لنا - معشر الأنصار - مجد مؤثّل بارضائنا خير البرية احمدا  
في النص تقديم ما حقه التأخير ، بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب  
ج / لنا :- خبر مقدم جوازاً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ٥- وان نزلت أحدى الدواهي بقوم فأنفسكم دون العشييرة فاجعلوا  
في النص تقديم حقه التأخير بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب  
ج / أنفسكم :- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله أمر مقترن بالفاء
- ٦- ترى المرء مخلوقاً وللعين حظها وليس باحناء الأمور بخابر  
في البيت تقديم الخبر على المبتدأ عينه ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب  
ج / للعين :- واجب ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
- ٧- فالله نسال أن يقيك ما بقيت أثاره فهي حبل ليس ينبتك  
في البيت تقدم المفعول به على فعله عينه ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب  
ج / الله :- لفظ الجلالة مفعول به مقدم جوازاً ليس هناك ما يوجب التقديم
- ٨- قال تعالى ( فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا )  
دل على المتقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه  
ج / في قلوبهم :- خبر الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
- ٩- للعراق تاريخه العظيم ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟  
ج / في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(١٩٩١) الدور الأول

١٠- كيف الرشاد إذا ما كنت في نفر لهم عن الرشاد أغلال واقياذ

في البيت تقديمان حقهما التأخير أذكر واحدا موضحا سبب تقديمه ؟

ج / كيف :- خبر واجب التقديم ، له الصدارة في الكلام

لهم :- خبر واجب التقديم ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة (لهم أغلال)

١١- وقالت إلى العباس قلت فمن أذن وما لي إلى العباس مغزى ولا قصر (١٩٩٢) الدور الأول

ثمة تقديم في الشطر الثاني عينه وبين نوعه ؟

ج / لي :- خبر (المبتدأ مغزى ، نكرة مخصصة)

١٢- (إياهم فارحم) ما أعراب (إياهم) وما حكمها لو لم يقترن فعل الأمر بالفاء ؟ (١٩٩٢) الدور الأول

ج/ إياهم :- ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً . يبقى واجب

١٣- ألسنت ترى الخطوب لها أرواح عليك بصرفها ولها بكور (١٩٩٢) الدور الثاني

هناك تقديمان فأيهما قدم وجوباً ؟ ولماذا ؟

ج/ لها بكور، لها :- خبر مقدم وجوباً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

١٤- إن كنت أردت الدنيا فبنس العبد أنت (١٩٩٢) الدور الثاني

في النص مفعول به مؤخر كيف تجعله مقدماً وجوباً واقعا فعله في جواب (أما) ؟

ج / أما الدنيا فأردت

١٥- لي الله ماذا منك باليل طاف بي ومن ذلك الساقى وماذا سقانيا (١٩٩٣) الدور الأول

أعرب ما تحته خط

ج / لي :- اللام حرف جر

والياء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً

الله :- لفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٦- ولي -أيها المكروب - عندك ماملٌ ومنك العطايا يا الهي اطلب (١٩٩٣) الدور الثاني

في البيت تقديمان للخبر والمفعول به عين كلا منهما مبينا حكمهما؟

ج / (لي ماملٌ) لي :- خبر مقدم وجوباً .

العطايا :- مفعول به مقدم جوازاً

١٧- لله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا (١٩٩٣) الدور الثاني

أعرب ما تحته خط :-

ج / لله :- شبه جملة خبر مقدم وجوباً .

درهم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف والضمير(هم) في محل جر بالإضافة

- ١٨- قال الأصمعي : ما نحلّت أحدا شيئا إلا بيتا نسبته للأعشى وفي من نسبته غصّة وهو : وأنكرتني وما كان أذي أنكرت من الحوادث إلا الشيب و الصلعا (١٩٩٤) الدور الأول
١. في قول الأصمعي خبر مقدم عينه واذكر حكم تقديمه  
ج / وفي غصّة ، في :- شبه جملة خبر مقدم وجوباً
٢. في الشطر الأول مفعول به مؤخر اجعله مقدماً وجوباً واذكر الغرض من التقديم ؟  
ج / أي أنكرت - الغرض :- التخصيص
- ١٩- بئين لطفاً فعندي ما اسر به إليك قل يا شقي الحظ واقتصد (١٩٩٤) الدور الثاني
- في البيت تقديم بين حكمه ونوعه  
ج / عندي :- خبر مقدم جوازاً
- ٢٠- عموا صباحا غير هرم وخيركم تركت (١٩٩٤) الدور الثاني
- تلمح في النص مفعولاً به مقدماً اذكر حكم تقديمه مبيناً الغرض  
ج / خيركم - جازر التقديم ، التوكيد
- ٢١- أعرب ما تحته خط وقائلة أني رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر (١٩٩٤) الدور الثاني
- ج / لي :- شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً ،  
القدر :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٢٢- قال تعالى (دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالَهَا) (١٩٩٥) الدور الأول
- في ما تلوت خبر مقدم عينه واذكر حكم تقديمه  
ج / للكافرين - جازر
- ٢٣- أ زادا سوى يحيى تود وصاحباً إلا إن يحيى نعم زاد المسافر (١٩٩٥) الدور الأول
- وضح نوع المقدم في البيت ذاكراً حكم تقديمه  
ج / مفعول به مقدم جوازاً
- ٢٤- ولي همة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب (١٩٩٥) الدور الثاني
١. ما نوع المقدم في الشطر الأول ؟ وما حكم تقديمه ؟  
ج / لي :- خبر مقدم جوازاً (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصة
٢. اجعل المفعول به المقدم جوازاً واجبا  
ج / أم المودة فأطلب
- ٢٥- وما خلقت أكرومة في امرئ له ولا غاية إلا إليك مأبها (١٩٩٦) الدور الأول
- أعرب ما تحته خط :-  
ج / إليك :- شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً ،  
مأبها :- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة والهاء مضاف إليه



- ٢٦- قال المأمون لأحد قضاة : أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة ؟ قال : نعم لئلا يمشوا في أمر  
لا حق لك فيه فقال اقض بما شئت فإنما الامتحان أردت  
في النص أكثر من تقديم لما حقه التأخير دل على واحد واذكر حكم تقديمه  
ج / لي حاجة - لي :- خبر مقدم وجوباً ،  
الامتحان أردت - الامتحان :- مفعول به مقدم جوازاً
- ٢٧- قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا )  
كيف تستدل على الخبر المقدم جوازاً في النص ؟  
ج/ إلى ربك منتهاها ، إلى ربك :- خبر مقدم جوازاً
- ٢٨- ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني  
اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم  
ج/ أي ي كفي
- ٢٩- قال تعالى (وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ )  
تلمح متقدماً حقه التأخير عينه وبين حكمه  
ج / لكم :- خبر مقدم جوازاً
- ٣٠- يا عاجز في مثل هذا اليوم غير الله تسال ؟  
في القول تقديم ما نوعه ؟ وما حكم تقديمه ؟  
ج / غير الله :- مفعول به مقدم جوازاً
- ٣١- مهما يكن من أمر فلا تقطع رحمك  
اعد صوغ الجملة لتكون أوجز أو أؤكد محافظاً على المعنى  
ج/ أما رحمك فلا تقطع
- ٣٢- قال تعالى (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ )  
في الآية الكريمة تقديم بين موقع المتقدم من الأعراب وحكم تقديمه  
ج/ عندنا :- خبر مقدم جوازاً
- ٣٣- أعرب ما تحته خط  
١- قال تعالى (وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ) ٢- قال تعالى (وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا )  
٣- يا قلب مالي أراك لا تقر إياك اعني وعندك الخبر  
ج/ ١- لأحد :- شبه جملة في محل رفع خبر مقدم نعمة :- مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
٢- المكر :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / ٣- إياك :- ضمير منفصل مبني في محل نصب  
مفعول به مقدم وجوباً الخبر :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٣٤- قال تعالى (لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ) (١٩٩٨) الدور الثاني  
في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير ما نوعه ؟ وما حكم تقديمه ؟  
ج/ له :- خبر مقدم جوازاً

- ٣٥- قال تعالى (إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ )  
ما نوع التقديم باسم الاستفهام ؟ ← ج/ مفعول به (الدور الثاني ١٩٩٨)
- ٣٦- فما لي شفيغ عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود  
أعرب ما تحته خط  
ج/ لي :- شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، شفيغ :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (الدور الثاني ١٩٩٨)
- ٣٧- لله درك كيف تؤمن محققاً تغلى عداوة صدره في مرجل  
في البيت تقديم حقه التأخير ، ما حكمه ؟ و لماذا ؟ ← ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً وذلك لأجل التعجب (الدور الأول ١٩٩٩)
- ٣٨- من مقالة للمنفلوطي ( أيها الغد أن لنا أمالاً كباراً وصغاراً ، أين مكانها منك؟ و خبرنا  
عن أمانينا ماذا صنعت بها )  
ما نوع التقديم باسمي الاستفهام؟ وما حكمه ؟ ولماذا؟  
ج/ أين :- في محل رفع خبر مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام  
ماذا:- في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام (الدور الأول ١٩٩٩)
- ٣٩- لي على روض خديك كل يوم أدمع مستهله كالغيوم  
الخبر مقدم جوازاً ، أجعله واجب التقديم وغير ما يلزم  
ج/ لي على روض خديك كل يوم أدمع (لي أدمع) (الدور الثاني ١٩٩٩)
- ٤٠- من لعبد أذله مولاه فما له شافع سواه  
١. في البيت تقديم ما نوعه ؟ وما المسوغ لتقديمه؟  
ج/ له :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة  
٢. قدم المفعول به على فعله وأذكر حكم التقديم والغرض منه ← ج/ إياه أذل مولاه (الدور الأول ٢٠٠٠)
- ٤١- في يديك القنديل ذاك فعلم جلينا كيف يشعل الفتيل  
دل على الخبر المقدم وأذكر حكم التقديم ← ج/ في يديك :- جانز التقديم ، (الدور الثاني ٢٠٠٠)
- ٤٢- يا قلب ما لي أراك لا تقر إياك أعني وعندك الخبر  
كيف تصوغ العبارة لو جعلت المفعول به المقدم مؤخراً ← ج / أعنيك (الدور الثاني ٢٠٠٠)
- ٤٣- لله درهم من فتية صبروا ما إن لهم في الناس أمثالا  
ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر؟ معللاً ← ج/ واجب . إذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب (الدور الأول ٢٠٠١)
- ٤٤- قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ))  
في النص الكريم تقديم دل عليه ذاكرةً نوعه وحكم تقديمه والسبب  
ج/ عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر (الدور الثاني ٢٠٠١)

(٢٠٠٢) الدور الأول

-٤٥ قال تعالى (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا)

في الآية الكريمة متقدم حقه التأخير دل عليه واذكر حكمه معللاً  
ج/ وَلِيُّكُمُ :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر مقصور على المبتدأ

(٢٠٠٢) الدور الأول

-٤٦ فلا تسألاني عن تباريح علتي ودونكما مني الذي تريان  
قدم المفعول به الوارد أولاً على فعله وجوباً لوقوعه جواب إما الشرطية  
ج/ أما إياي فلا تسألاً

(٢٠٠٢) الدور الثاني

-٤٧ أسأل حاجتك الآن  
كيف تجعل ( حاجتك ) مفعولاً مقدم وجوباً ؟ ذكراً غرض التقديم  
ج/ أما حاجتك فأسأل ، الغرض العناية والاهتمام والتوكيد

(٢٠٠٢) الدور الثاني

-٤٨ ما تقدم من تضحية للوطن تذكر لك  
أعرب ما تحته خط

ج/ ما :- اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

(٢٠٠٢) الدور الثاني

-٤٩ لنا الكروم فهل في القول من حرج إذا سألناهم أين العناقيد

في النص أكثر من خبر مقدم دل عليه وبين حكم التقديم  
ج / لنا :- جاز . في القول :- جاز . أين :- واجب

(٢٠٠٣) الدور الأول

-٥٠ ما أطيب النيل ما أحلى شمانله في ضفتيه من الجنات أرواح

في البيت تقديم حقه التأخير ما نوع المقدم وما حكم تقديمه؟ ولماذا  
ج / في ضفتيه:- خبر مقدم وجوباً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ ( أرواح ) نكرة غير مخصصة

(٢٠٠٣) الدور الأول

-٥١ فأبي جميل من جميلك أشكر وأي أياديك الجيلة أذكر

في البيت أكثر من تقديم دل على واحد مبين نوعه  
ج/ أي جميل ، أي أياديك ، ( أي ) مفعول به

(٢٠٠٣) الدور الثاني

-٥٢ لكل أمة حضارتها , ولكل شعب تاريخ مجيد

تقدم الخبر مرتين ما حكم تقديمه في كل مرة؟ ولماذا؟  
ج/ لكل أمة :- واجب ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر  
ولكل شعب :- جاز ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

(٢٠٠٣) الدور الثاني

-٥٣ وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فأعبد

في البيت تقديم دل عليه واذكر حكمه والسبب  
ج/ الله :- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء

(٢٠٠٤) الدور الأول

٥٤- لهم حق وليس له مثيل ومهما قالوا فالحسن الجميل

- ١- في البيت قدم المفعول به على فعله فما حكم التقديم سائداً أجابتك إلى القاعدة  
ج/ مهما :- واجب التقديم لأن له الصدارة في الكلام
- ٢- لو حذف الواو من صدر البيت فما حكم التقديم في الجملة علل ما تقول  
ج/ حكم التقديم جائز لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

(٢٠٠٤) الدور الأول

٥٥- قال تعالى (( أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ))

- في النص الكريم تقديم دل عليه ذاكراً نوعه وحكم تقديمه والسبب  
ج/ عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢٠٠٤) الدور الثاني

٥٦- لمحمد رأيه ولكم رأيكم

- عين الخبر المقدم وجوباً واذكر سبب التقديم  
ج / لمحمد :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢٠٠٤) الدور الثاني

٥٧- وإياك والميتات لا تقرّبنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

- الشيطان مفعول به مؤخر اجعله مقدم وجوباً واذكر سبب التقديم  
ج / أما الشيطان فلا تعبد

(٢٠٠٥) الدور الأول

٥٨- لله عمرك من قصير ظاهر ولرب عمر طال بالأنداس

- في النص تقديم حقه التأخير ، ما حكمه ؟ وما فائدته  
ج / لله :- خبر مقدم وجوباً فائدته التعجب

(٢٠٠٥) الدور الثاني

٥٩- قال تعالى ( مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ )

- هناك تقديم بينه ثم وضح حكم التقديم ذاكراً السبب  
ج / من :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام

(٢٠٠٦) الدور الأول

٦٠- وقد عجبت سمراء أني أحبها وفي اللب شكواه وفيه اشتياقه

- في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم المقدم  
ج / في اللب / واجب التقديم ، فيه / جائز

(٢٠٠٦) الدور الثاني

٦١- ولي حلة لا أسأل الناس حاجةً ولكنني منك النوال أوئل

- ١- في البيت تقديمان دل عليهما ، مبيناً نوع كل منهما .  
ج/ لي :- خبر ، النوال :- م به
- ٢- ما حكم التقديم في الشطر الأول ؟  
ج/ واجب ←
- ٣- أجعل التقديم في الشطر الثاني وجوباً  
ج/ أما النوال فأوئل ←

(٢٠٠٧) الدور الأول

٦٢- قال تعالى ((وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ))

١. في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ثم بين نوعه
٢. أعرب ما تحته خط

ج/ خَزَائِنُهُ:- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

(٢٠٠٧) الدور الأول

٦٣- (المسيء لا تعاشر ) ، (الوطن صن )

- المفعول به في كل جملة من الجمل الآتية متقدم على فعله جوازاً ، اجعله واجب التقديم مع بيان السبب
- ج / أما المسيء فلا تعاشر ، أما الوطن فصن :- لأنه واقع جواب أما الشرطية

(٢٠٠٧) الدور الثاني

٦٤- لله شقوتنا والخلق واقفه يوم الحساب إذا خفت موازينا  
في البيت الشعري تقديم ، دل عليه مبيناً نوعه وحكمه  
ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً

(٢٠٠٨) الدور الأول

٦٥- قال تعالى (( يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكْبِّرْ ))

- ١- ما نوع الفاء المتصلة بفعل الأمر ؟ ← ج/ رابطة لجواب الشرط
- ٢- وفي الآية الكريمة تقديم دل عليه مبيناً حكم تقديمه. ← ج/ ربك :- واجب التقديم

(٢٠٠٨) الدور الثاني

٦٦- قال تعالى (وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا) ، (كم تركوا من جنات وعيون )  
في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين موقع المتقدم والمسوغ لتقديمه .  
ج/ لهم :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصه  
كم :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام

(٢٠٠٩) الدور الأول

٦٧- قال تعالى (فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُكْفِرُونَ) ( وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ )  
في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه  
ج/ أي :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام  
لكم :- خبر مقدم وجوباً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره غير مخصصة

(٢٠٠٩) الدور الثاني

٦٨- قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))

- في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكراً نوعه وحكم تقديمه والسبب  
ج/ عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٦٩- قال تعالى (وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ

فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ )

(٢٠١٠) تمهيدي

في النص تقديم ، ما نوعه؟ وما حكمه؟ مع بيان السبب  
ج / لهم :- خبر مقدم جوازاً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصه



- ٧٠- جاء في الأثر (يا بني امسك عليك لسانك واحفظ ما في الوعاء) (٢٠١٠) الدور الأول  
في النص مفعولان متأخران اجعل حكم تقديمهما وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم  
ج/ أما لسانك فأمسك وأما ما في الوعاء فأحفظ الغرض :- (الاهتمام والعناية والتوكيد)
- ٧١- قال الرسول الكريم (ص) (من حسن المرء تركه ما لا يعنيه) (٢٠١٠) الدور الثاني  
في النص السابق تقديم بين نوعه وحكمه ذاكراً السبب  
ج / من حسن أسلام المرء :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
- ٧٢- قال الشاعر : ويا صحابي وللفصحي حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تمراً إلى هجر (٢٠١١) الدور الأول  
في البيت تقديم دل على المقدم ثم بين نوعه وحكم تقديمه معللاً  
ج / للفصحي :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
- ٧٣- قال الشاعر : ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب (٢٠١١) الدور الأول  
تقدم الخبر في عجز البيت على المبتدأ دل عليه ذاكراً حكم تقديمه  
ج / بهن :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ٧٤- قال الشاعر : أخالني إما كل شيء سألته فيعطي وإما كل ذنب فيغفر (٢٠١١) الدور الثاني  
في البيت تقديم استخرجه مبيناً نوعه وحكم تقديمه معللاً  
ج / كل شيء ، كل ذنب :- مفعول به مقدم وجوباً لأنه واقع جواب أما الشرطية
- ٧٥- قال الشاعر : واني لمن قوم كان نفوسهم بها انف أن تسكن اللحم و العظما (٢٠١٢) الدور الأول  
(١) ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ  
ج/ بها :خبر مقدم وجوباً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة  
(٢) اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص ← ج/ بها انف شديداً
- ٧٦- قال الشاعر : لا يملكون عداوة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها (٢٠١٢) الدور الأول  
وقال الآخر: وذا النصب المنسوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا  
في البيتين السابقين تقدم المفعول به على فعله والخبر على مبتدئه عينهما  
ثم اذكر حكم تقديمهما مع بيان السبب  
ج/ ولكل بيت مروءة:- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر  
الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء
- ٧٧- قال تعالى ( بَلْ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ) (يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ ) (٢٠١٢) الدور الثاني  
في النصين الكريمين تقديم ما حقه التأخير بين نوعه فيهما وحكمه ذاكراً السبب  
ج/ الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء  
أيان :-خبر مقدم وجوباً لأن الخبر من الألفاظ التي لها صدارة الكلام
- ٧٨- لماذا لا يعد تقديم الخبر جائزاً في قولنا ؟ لله أنت من مواطن (٢٠١٢) الدور الثاني  
ج/ إذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب

٧٩- قال تعالى (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ) عين الخبر المقدم وحكم التقديم مؤيداً بالقاعدة . (٢٠١٢) الدور الثالث  
ج / لكل أمةٍ :- خبر مقدم و جوباً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة ه

٨٠- قال تعالى (فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ) في النص الكريم تقديم أستخرجه وبين نوعه (٢٠١٢) الدور الثالث  
ج / أيّ :- مفعول به ( مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام )

٨١- تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار (٢٠١٢) الدور الثالث  
اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جازئ التقديم ج / بعد العشية العرار ، أو ، بعد العشية عرار نجد  
( ملاحظة :- في المنهج لم تكن قاعدة النفي موجودة كان التقديم يعتبر واجب اما في المنهج الحالي يعتبر التقديم جازئ )

٨٢- قال تعالى ( يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ) تمهيدي (٢٠١٣)  
عين المفعول به المقدم وأذكر حكم التقديم وغرضه في الآية الكريمة :-  
ج / رَبِّكَ :- واجب ، الغرض :- الاهتمام والعناية والتوكيد

٨٣- لا يملكون عدواة من حاسدٍ ولكل بيت مروءة حسادها تمهيدي (٢٠١٣)  
عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في التقديم  
ج / الخبر :- لكل بيت مروءة الحكم :- واجب ، السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٨٤- واحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرء الذي لا يكذب تمهيدي (٢٠١٣)  
(صديقك) في البيت مفعول به مؤخر قدّمه جوازاً مرة و وجوباً مرة أخرى  
ج / الجواز :- صديقك احفظ الوجوب :- إما صديقك فأحفظ أو صديقك فأحفظ

٨٥- استخرج الأخبار المتقدمة وجوباً وأذكر تقديم كل منها تمهيدي (٢٠١٣)  
١- للمربد شعراؤه ٢- لدينا حضارة  
ج / للمربد : خبر واجب لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر  
لدينا :- خبر واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٨٦- قال تعالى ( وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ) عين الخبر المقدم وحكمه ذاكراً السبب (٢٠١٣) الدور الأول  
ج / الخبر :- فوق كل ذي علم ، الحكم :- واجب ،  
السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٨٧- قال تعالى (وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ) الدور الأول  
استخرج من القول الكريم المفعول به المقدم مبيناً حكم تقديمه وقاعدته  
ج / المقدم :- من ، حكم التقديم :- واجب ، قاعدته :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

٨٨- قال تعالى (وَآتُلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ) الدور الأول  
في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً  
ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم  
حكم التقديم :- وجوباً ، السبب :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

- ٨٩- **كيف السبيل إلى أن أبلغ الأربا وأترك الهمم والتكدير و التعابا** (٢٠١٣) الدور الأول  
في البيت تقديم عينه وبين نوعه وحكمه ذاكراً السبب.  
ج/المقدم :- كيف ، نوعه :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- لأن له الصدارة في الكلام
- ٩٠- **ومن أرجوا إذا لم يغدُ نبعاً صحابي في مفازات الليالي** (٢٠١٣) الدور الثاني  
في البيت تقديم ما حقه التأخير دلّ عليه مبيناً نوعه وحكم تقديمه ذاكراً السبب  
ج/ من :- مفعول به ، حكم التقديم: واجب ، السبب:- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
- ٩١- **( لكلّ قبيلة شرف ورأس )** في القول دلّ على خبر مقدم ذاكراً حكم التقديم ، وكيف تصوغ  
العبرة جاعلاً المبتدأ مشتملاً على ضمير يعود على بعض الخبر  
ج/ لكلّ قبيلة :- واجب ، لكلّ قبيلة شرفها (٢٠١٣) الدور الثاني
- ٩٢- **من وصية أرابية لولدها ( لا تهزز اللنيم فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها )** (٢٠١٣) الدور الثاني  
قدم المفعول به وجوباً ذاكراً السبب  
ج/ إما اللنيم فلا تهزز ، واجب لأن المفعول به واقع جواب إما الشرطية
- ٩٣- **و بي ممّا رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق** (٢٠١٣) الدور الثاني  
في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكراً السبب  
ج/ لها :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
- ٩٤- **إذا قلنا (( نعمة الله فاذكر ))** فما نوع المقدم وما حكم تقديمه (٢٠١٣) الدور الثاني الثالث  
ج / نوع المقدم مفعول به وما حكم تقديمه واجب
- ٩٥- **قال تعالى (( أَيْنَ شُرَكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَرْعُمُونَ ))** (٢٠١٤) تمهيدي  
عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم  
ج/ أَيْنَ ، خبر مقدم وجوباً لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
- ٩٦- **قال تعالى (( يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكَبِيرٌ ))** (٢٠١٤) الدور الأول  
في الآية الكريمة تقديم دلّ عليه مبيناً حكم تقديمه معللاً والغرض من تقديمه  
ج/ربك مفعول به حكم التقديم واجب التقديم لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء  
الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد
- ٩٧- **فلله دري حين توقظ همتي مساورة الأشجان والنجم ناعس** (٢٠١٤) الدور الأول  
ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟  
ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً لأنه تعجب سماعي اذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب

- ٩٨- ( القانون طبق ) ، ( الواجب لا تؤجل )  
المفعول به في الجملتين انفتي الذكر متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب  
ج/ ( أما القانون فطبق ) ( أما الواجب فلا تؤجل ) لأنه واقع جواب أما الشرطية
- ٩٩- لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم ايساه يعنوننا ( الدور الأول )  
في النص تقديم في محل نصب ، دل عليه موضحاً .  
ج / اياه يعنوننا : ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله.
- ١٠٠- قيل لمطيع بن اياس : ما فيك عيب إلا كثرة كلامك ( الدور الأول )  
ما حكم تقديم الخبر ؟ أوضح ذلك .  
ج / فيك : خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ نكرة مخصصة باللفظ .
- ١٠١- ما نوع التقديم في ( اياك اقدر ) ؟ وما حكمه؟ ( الدور الأول )  
ج/ اياك : تقديم المفعول به على فعله وحكمه : وجوباً .
- ١٠٢- قال تعالى (( قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ )) ( الدور الثاني )  
في النص الكريم انف الذكر تقديم ما حقه التأخير بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه  
ج/ ماذا :- مفعول به ، لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
- ١٠٣- نقول عليك ايها الانسان واجبات لابد من تأديتها ( الدور الثاني )  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم اعد صياغة العبارة بحيث يكون التقديم مغايراً لحكمه في العبارة معللاً  
ج/ حكم تقديم الخبر جائز ، السبب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة  
عليك ايها الانسان واجبات ، واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
- ١٠٤- قال تعالى (( وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ )) ( الدور الثاني )  
في النص الكريم تقديم دلّ على المقدم ذاكراً نوعه والسبب  
ج/ مَنْ :- مفعول به واجب لأن له الصدارة في الكلام
- ١٠٥- ( الوطن صن ) المفعول به في الجملة متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب ( ٣/١٤ )  
ج/ أَمَا الْوَطْنَ فَصَنَّ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ وَاقِعَ جَوَابِ أَمَا الشَّرْطِيَّةِ ،  
أو الْوَطْنَ فَصَنَّ لِأَنَّ فَعْلَهُ أَمْرٌ مُقْتَرَنٌ بِالْفَاءِ
- ١٠٦- كيف الرشاد إذا ما كنت في نفر لهم عن الرشاد أغلال و اقياد ( الدور الثالث )  
في النص تقديمان حقهما التأخير اذكر واحداً منهما وبين سبب تقديمه  
ج/ كيف : واجب ، لأن لها الصدارة في الكلام / لهم : واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٠٧- قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))

في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكراً نوعه وحكمه والسبب  
ج / عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٠٨- قال الشاعر : وفي الشر نجاةً حين لا ينجيك إحسان

ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ معللاً ؟  
ج / حكم تقديم الخبر (في الشر) على المبتدأ (نجاة) وجوباً  
لان المبتدأ نكرة غير مخصصة.

(٢٠١٥) تمهيدي

١٠٩- انا كالورود فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكاً

في البيت تقديمان دل عليهما وبين نوعهما ، وأيها افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج / فيه راحة قوم :- فيه :- خبر مقدم جانز افاد التوكيد لأنه جانز  
فيه للآخرين زكاً :- فيه :- خبر مقدم وجوباً لا يفيد التوكيد لأنه واجب

(٢٠١٥) تمهيدي

١١٠- قال تعالى ((وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ))

دل على المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب  
ج / ما :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم ، السبب لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

(٢٠١٥) تمهيدي

١١١- قال تعالى ((إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ))

في الآية الكريمة تقديم دل عليه وبين نوعه وحكم تقديمه  
ج / إِيَّاكَ :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم

(٢٠١٥) الدور الأول

١١٢- وإيّاك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

ما اعراب لفظ الجلالة ( الله ) وما حكمه لو لم يقترن الفعل بالفاء  
الله : مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة،  
حكمه لو لم يقترن بالفاء يكون التقديم جانز

١١٣- قال الشاعر : أخاك فناصر ما استطعت بقوة وثوبك من منسوج أهلك فالبس

في البيت تقديم حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه  
ج / المقدم ( أخاك ) و ( ثوبك ) نوعه :- مفعول به ، المسوغ :- لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء

(٢٠١٥) الدور الأول

١١٤- قال تعالى ( لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ )

بين الخبر المقدم وحكم مؤيداً بالقاعدة  
ج / لهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

(٢٠١٥) الدور الثاني

١١٥- وإيّاك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر في كل وجهة

وضح نوع المقدم في البيت ذاكراً حكم تقديمه معللاً  
ج / إِيَّاكَ :- حكمه واجب لأنه ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله بفعله



- ١١٦- قال تعالى (( فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ )) (٢٠١٥) الدور الثاني  
دل على متقدم حقه التأخير مبيناً نوعه وسبب تقديمه وحكم تقديمه  
ج/ في قلوبهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة  
لهم :- خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ١١٧- في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق  
في النص تقديم دل عليه وأذكر حكم تقديمه  
ج / في القلب ، خبر ، جازئ التقديم
- ١١٨- بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق  
في النص تقديم دل عليه ذاكراً حكمه  
ج / من أين ، خبر ، واجب التقديم
- ١١٩- قال تعالى (( فِيهِمَا فَآكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ )) (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق  
قال الشاعر: ومن العداوة ما ينالك نفعه ،،،، من أمثالنا العربية إياك أعني وأسمعي يا جارة  
في النصوص المتقدمة تقديم ، دل عليه وبين مبيناً نوعه  
ج / فِيهِمَا :- خبر ( واجب ) ،، من العداوة :- خبر ( جازئ ) ،،  
إياك :- مفعول به ( واجب )
- ١٢٠- ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم (٢٠١٥) الدور الثالث  
في النص تقديم ، دل عليه ، وبين نوعه وحكمه  
ج / لي :- خبر / جازئ التقديم
- ١٢١- في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه (٢٠١٥) الدور الثالث  
في النص تقديم دل عليه و حكمه ذاكراً السبب  
ج / في القلب ، خبر ، جازئ التقديم ، السبب :- لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ١٢٢- قال الشاعر : سار اليسير إلى ربه يرحمنا الله وإياه (٢٠١٥) الدور الثالث  
قدم المفعول به وجوباً ذاكراً الغرض  
ج / إيانا يرحم الله / الغرض :- التخصيص
- ١٢٣- يقول المثل : إياك أعني وأسمعي يا جارة (٢٠١٦) تمهيدي  
تقدم المفعول به ، دل عليه وأذكر حكم تقديمه معللاً  
ج / إياك :- واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
- ١٢٤- لله دري أي جنة خائف ومتاع الدنيا أنت للحدثان (٢٠١٦) تمهيدي  
ما حكم تقديم الخبر(لله) على المبتدأ معللاً  
ج/ واجب /لأنه تعجب سماعي لو تأخر الخبر خُفي معنى التعجب

(٢٠١٦) تمهيدي

١٢٥- قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفْقَالَهَا ))

عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم

ج / الخبر :- على القلوب / الحكم :- واجب التقديم / السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢٠١٦) تمهيدي

١٢٦- لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا

في البيت تقديم المفعول به على فعله ، بين حكم تقديمه معللاً

ج / إياه :- واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

(٢٠١٦) الدور الأول

١٢٧- دع المكارم لا ترحل لبغيته وأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

اجعل المفعول به الوارد في البيت واجب التقديم مع بيان السبب

ج / (أما المكارم فدع ، لأنه المفعول به واقع جواب أما الشرطية) أو (المكارم فدع / لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء)

١٢٨- قال تعالى ( وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ )

قال تعالى ( أَعْيُرَ اللَّهُ اتَّخَذَ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ))

في النصين الكريمين تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً

ج / متى / خبر مقدم وجوباً لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

غير / مفعول به مقدم جوازاً ، ليس هناك ما يوجب التقديم

(٢٠١٦) الدور الأول

١٢٩- عندي رسائل شوق لست أنكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً

ج / يبقى التقديم جائز لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

١٣٠- بمن يثق الإنسان فيما بينويه ومن أين للحر الكريم صحاب

في النص تقديمان ، دل عليهما وبين حكمهما معللاً

ج / بمن يثق :- تقديم الشبه جملة على الفعل جواز لغرض التوكيد (موضوع التوكيد)

من أين :- خبر واجب التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة (الخبر له الصدارة في الكلام)

(٢٠١٦) الدور الثاني

١٣١- تقول ( لكل أمة حضارتها ) تقدم الخبر ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج / لكل أمة / خبر مقدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢٠١٦) الدور الثاني

١٣٢- قال الشاعر: أحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرء الذي لا يكذب

في النص مفعول به مؤخر ، قدمه جوازاً مرة ووجوباً أخرى

ج / جوازاً : صديقك أحفظ / وجوباً :- أما صديقك فأحفظ ويجوز صديقك فأحفظ

(٢٠١٦) الدور الثاني

١٣٣- قال تعالى ((وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ))

استخرج كل متقدم حقه التأخير ، وبين نوعه وحكمه وأذكر السبب

ج / على أبصارهم :- خبر واجب التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

لهم :- خبر جائز التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

١٣٤- قال تعالى (وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ) (٢٠١٦) الدور الثاني  
في النص الكريم تقديم بين نوعه وحكمه معللاً  
ج/ منهم :- خبر جازر التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

١٣٥- نقول:الرجال للوطن  
قدم الخبر وجوباً في موضع من مواضع التقديم مع بيان السبب  
ج/ ( للوطن رجاله ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر) ( تقبل أي إجابة من الطالب )  
( أنما للوطن الرجال ،الخبر مقصور على المبتدأ )  
( للوطن رجالاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة )

١٣٦- قال الشاعر : أنا البحر في احشائه الدرُّ كامن  
قدم المفعول به على فعله وجوباً .  
ج / أما الغواص فسألوا عن صدقاتي  
فهل سألوا الغواص عن صدقاتي (٢٠١٦) الدور الثاني خارج العراق

١٣٧- قال الإمام علي ( عليه السلام ) ( بينكم وبين الموعظة حجاب من الغرة )  
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب  
ج/ بينكم :- خبر مقدم جوازا ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

١٣٨- لو قلنا (( للعراق تأريخه العظيم )) فما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟ (٢٠١٦) الدور الثالث  
ج / في المبتدأ ( تأريخه ) ضمير يعود على بعض الخبر

١٣٩- كيف الرشاد إذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد أغلال وأقياد  
في البيت تقديمان حقهما التأخير , وضحهما وبين سبب تقديمهما .  
ج / كيف / خبر مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام  
لهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ ( اغلال ) نكرة غير مخصصة .

١٤٠- ( إن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت )  
في النص مفعول به مؤخر فكيف تجعله مقدماً ، وجوباً واقعاً فعله في جواب ( أما ) ؟  
ج / إما الدنيا فأردت

١٤١- قالت وكيف يميل مثلك للصبأ وعليك من صفة الحليم وقار  
في البيت تقديم ، عينه وما حكم تقديمه ونوعه ؟  
ج / عليك :- واجب التقديم ، نوعه خبر

١٤٢- لنا هدف لن نستقر على الثرى إذا لم يصفحننا بتحقيقه النصر (٢٠١٦) الدور الثالث خارج العراق  
في البيت خبر مقدم ما حكمه ؟ ولماذا ؟  
ج/ لنا / خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

١٤٣- قال تعالى (وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهُولَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ )

ما حكم تقديم المفعول به في الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ ثم أذكر الغرض من التقديم  
ج / إياكم :- واجب التقديم ، الغرض التخصيص (٢٠١٦) الدور الثالث خارج العراق

١٤٤- للحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن اوقاتي إلى الحلم أقرب (٢٠١٧) تمهيدي  
يترأى لك الخبر مقدماً مرتين ، ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟  
ج / للحلم :- واجب الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة ،  
للجهل :- جائز ، لأن المبتدأ معرفة

١٤٥- قال تعالى (( مَتَى هَذَا الْوَعْدُ )) (٢٠١٧) تمهيدي  
قال الشاعر : بل الله فأعبد لا شريك لوجهه يكن لك فيما تكدح اليوم راعيا  
في النصيين تقديم ما حقه التأخير ، دل عليه مبيناً نوعه وحكم تقديمه وسبب تقديمه  
ج / متى :- خبر مقدم وجوباً لأن الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام .  
الله :- مفعول به مقدم وجوباً ، لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء .

١٤٦- قال تعالى ((أَلَمْ يَمَنْ جَهَنَّمَ مَهَادٌ )) بين الخبر المقدم وحكمه مؤيداً بالقاعدة (٢٠١٧) تمهيدي  
ج / لهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

١٤٧- قال تعالى ((إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ )) (٢٠١٧) دور الأول  
ما قصرت كفاك ، أما حقوقنا فصانت .  
بين نوع ما قدم مبيناً حكم تقديمه معللاً .

ج / إلهكم :- خبر مقدم وجوباً لأن الخبر مقصور على المبتدأ  
حقوقنا :- مفعول به مقدم وجوباً لأن المفعول به واقع جواب أما الشرطية

١٤٨- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر (٢٠١٧) دور الأول  
اجعل المفعول به الوارد في الشطر الأول واجب التقديم مع بيان السبب  
ج / إياي سيذكر قومي ، لأن المفعول به ضمير نصب لو تأخر لوجب اتصاله

١٤٩- ( في الفضيلة ثوابها ) ، ( ما قصرت كفاك أما باطلاً فأذلت ) . (٢٠١٧) دور الأول  
بين نوع ما قدم مبيناً حكم تقديمه معللاً

ج / في الفضيلة :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر  
باطلاً :- مفعول به واجب التقديم ، لأن المفعول به واقع جواب أما الشرطية

١٥٠- اوصى حكيم ابنه فقال : ( بني ألق أهل الخير فإن لقاءهم عمارة القلوب ) .  
قدم المفعول به على فعله وجوباً ، ذاكراً الغرض .  
ج / أما أهل الخير فألق ( ويقبل من الطالب ) أهل الخير فألق ، الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد

١٥١- قال الشاعر : **ويا صحابي وللفصحي حلاوتها لا تنكروا ناقلًا تمرأ إلى هجر**  
 ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟  
**ج / للفصحي :-** الخبر قدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

١٥٢- **( دُع المكارم لا تحل لبغيتها )**  
 اجعل المفعول به الوارد ( فيما تحته خط ) واجب التقديم مع ذكر السبب .  
**ج /** أما المكارم فدُع ، لأن المفعول به واقع جواب أما الشرطية ( ويقبل من الطالب ) المكارم فدُع

١٥٣- **نقول : ( للمعضلات رجالها ) و ( العدل فالزم )**  
 في القولين تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً  
**ج / للمعضلات :-** خبر مقدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر  
**العدل :-** مفعول به مقدم وجوباً ، لأن المفعول به فعله فعل أمر مقترن بالفاء

١٥٤- قال تعالى **(( وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ ))**  
 قال الشاعر : **( إياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر )**  
 بين نوع ما قدم مبيناً حكم تقديمه معللاً .  
**ج / فيها :-** خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة .  
**إياك :-** مفعول به مقدم وجوباً ، لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله .

١٥٥- قال حكيم ابنه : **( صل رحمك يا بني ، فإن وصلك رحمك من حق الله والمجتمع عليك )**.  
 قدم المفعول به على فعله وجوباً أذكر الغرض من التقديم .  
**ج / رحمك فصل . أو أمّا رحمك فصل . الغرض من التقديم : العناية والتوكيد .**

١٥٦- لا يملكون عداوة من حاسدٍ **ولكل بيت مروة حسادها**  
 استخرج الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .  
**ج / الخبر :-** لكل بيت مروة ، حكمه :- واجب ،  
 السبب :- لأن المبتدأ المؤخر ضمير يعود على بعض الخبر

١٥٧- قال تعالى **( فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ )**.  
 دلّ على المتقدم وبين نوعه .  
**ج / المتقدم له ( شبه جملة ) نوعه** خبر مقدم

١٥٨- قال تعالى **( قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ )** ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق  
 عين المتقدم وبين نوعه وحكمه . ← **ج / ماذا : مفعول به مقدم وجوباً**



- ١٥٩- قال الشاعر : ما فوق رأسي إلا الحق يتبعه صفاء نفسي في حلي وارتحالي .  
ما نوع المقدم في النص ؟ وما حكمه والسبب ؟  
ج / فوق رأسي : خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر مقصور على المبتدأ ( دور الثاني خارج العراق ٢٠١٧ )
- ١٦٠- قال تعالى (( فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ مَن أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا )) ( دور الأول الموصل ٢٠١٧ )  
ما حكم تقديم المفعول به على فعله ؟ ولماذا ؟ أذكر الغرض من التقديم  
ج / كلاً :- مفعول به مقدم جوازاً ، ليس هناك ما يوجب التقديم ، الغرض التوكيد
- ١٦١- قال تعالى (( وَمَا تَقَدَّمُوا لِنَفْسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ )) ( دور الأول الموصل ٢٠١٧ )  
دلّ على المقدم وبين نوعه وحكم تقديمه  
ج / ما :- مفعول به مقدم وجوباً
- ١٦٢- قال تعالى (( وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّضِلٍّ )) ( دور الثاني الموصل ٢٠١٧ )  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / من / مفعول به / واجب التقديم / لأن المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
- ١٦٣- لي مقلّة حرى وقلب متيمٌ ودمعي ما يرقى وما يتكلم ( دور الثاني الموصل ٢٠١٧ )  
ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ولماذا ؟ ثم اجعل الحكم مغايراً  
ج / لي :- خبر مقدم جوازاً / لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة ، الحكم المغاير :- لي مقلّة أو انمالي مقلّة حرى أو مالي إلا مقلّة
- ١٦٤- ولي سقمٌ أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم ( دور الثالث ٢٠١٧ )  
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .  
ج / المتقدم : ولي نوعه :- خبر حكمه : جوازاً
- ١٦٥- قال تعالى (قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) ( دور الثاني خارج القطر ٢٠١٧ )  
عين المتقدم وبين نوعه وحكمه .  
ج / المتقدم :- ما ذا نوعه :- مفعول به ، حكمه :- وجوباً
- ١٦٦- ما فوق رأسي الا الحق يتبعه صفاء نفسي في حلي وارتحالي ( دور الثاني خارج القطر ٢٠١٧ )  
ما نوع المتقدم في النص وما حكمه وما السبب ؟  
ج / المتقدم : فوق رأسي . نوعه : خبر . حكمه : وجوباً . السبب :- الخبر مقصور على المبتدأ
- ١٦٧- إذا نطق السفية فلا تجبه فخيرٌ من اجابته السكوت ( دور الثالث ٢٠١٧ )  
ما حكم تقديم الخبر معللاً ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟  
ج / خيرٌ : خبر مقدم جوازاً // يكون الحكم مغايراً (وجوباً) :- فخيرٌ من اجابته سكوتٌ.

١٦٨- **نقول : ( لا تُوجَل الواجب).**

قدم المفعول به على فعله وجوباً ذاكراً الغرض.

**ج / أَمَّا الْوَجِبُ فَلَا تُوجَلُ ، الغرض : التأكيد والعناية والاهتمام.**

١٦٩- **أما فؤادك فاحفظ في قلبه بين القلوب فما يدري بمن يثق (٢٠١٨) تمهيدي**

ما حكم تقديم المفعول به على فعله ؟ ولماذا؟

**ج / فؤادك : مفعول به مقدم وجوباً لأنه واقع وجواب أما الشرطية وغير مفصول عنها بفواصل**

١٧٠- **قال تعالى (( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا )) (٢٠١٨) تمهيدي**

ما نوع (ما) ؟ ثم بين حكم تقديم الخبر على المبتدأ معللاً .

**ج / ما : مهمله . // على الله : خبر مقدم جوازاً لأنه شبه جملة تلاه معرفة .**

١٧١- **قال تعالى (( وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ )) (٢٠١٨) تمهيدي**

عين المتقدم ، وبين نوعه ، وحكم تقديمه .

**ج / المتقدم : عليك . نوعه : خبر مقدم . حكم تقديمه : واجب التقديم**

١٧٢- **قال تعالى (( فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا )) (٢٠١٨) تمهيدي**

دل على المفعول المتقدم وبين نوعه و حكم تقديمه .

**ج / المتقدم : فكلاً . نوعه مفعول به مقدم . حكم تقديمه : جوازاً**

١٧٣- **فما نحن في الدنيا إلا ضيوف وما على الضيوف إلا الرحيل (٢٠١٨) الدور الأول**

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب.

**ج / المتقدم : على الضيوف . حكم التقديم : وجوباً**

**السبب : لأن الخبر مقصور على المبتدأ (بالنفي والاستثناء المفرغ)**

١٧٤- **قال الاصمعي: سمعت اعرابياً يوصي اخر اراد السفر : (٢٠١٨) الدور الأول**

(احبس هواك عن الفواحش ، واطلقه في المكارم) **س / قدم المفاعيل المتأخرة جوباً في النص.**

**ج / اما هواك فاحبس عن الفواحش أو هواك فاحبس عن الفواحش // وإياه اطلق في المكارم .**

١٧٥- **ولي مقلة حرى ، وقلب متيم ودمعي ما يرقى وما يتكلم (٢٠١٨) الدور الأول**

بين نوع المتقدم وحكم التقديم والسبب.

**ج / المتقدم : خبر ، الحكم : جانز ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة**

١٧٦- **فبعد العتمة الظلماء نور وطول الليل يعقبه الضياء (٢٠١٨) الدور الأول خارج العراق**

دل على الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب

**ج / الخبر : بعد العتمة ، حكم تقديمه : الوجوب ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة**

١٧٧- **نقول : ( الوطن أخدم ) .** ( الدور الأول خارج العراق ( ٢٠١٨ )  
المفعول به في الجملة ادناه مقدم جوازاً اجعله واجب التقديم معللاً ، ثم اذكر الغرض من التقديم  
**ج / إما الوطن فأخدم أو الوطن فأخدم . الغرض : الاهتمام والعناية والتوكيد**

١٧٨- **دواءً أنت في قلبي وداءٌ كلا الأمرين في ظني سواء** ( الدور الثاني ( ٢٠١٨ )  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟  
**ج / دواء : خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرفة ( أنت )  
الحكم المغاير : الوجوب :- ما دواءً إلا أنت أو إنما دواءً أنت**

١٧٩- **نقول : أوطانكم فأحفظوا من المعتدين .** ( الدور الثاني ( ٢٠١٨ )  
فما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ثم هات حكماً مخالفاً لما في النص .  
**ج / أوطانكم : مفعول به مقدم وجوباً . الحكم المخالف :- أوطانكم أحفظوا من المعتدين**

١٨٠- **تعبٌ كلها الحياة فما اعجب إلا من راغب بازديادٍ** ( الدور الثاني ( ٢٠١٨ )  
ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟  
**ج / خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرفة**

١٨١- **لي حبيبٌ حبهٌ وسط الحشا إن يشأ يمشي على خدي مشى** ( الدور الثاني خارج العراق ( ٢٠١٨ )  
دل على المتقدم وبين حكم تقديمه والسبب  
**ج / لي : خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة**

١٨٢- **خذ القناعة من دنياك وارض بها واجعل نصيبك منها راحة البدن** ( الدور الثاني خارج العراق ( ٢٠١٨ )  
كيف تجعل ( القناعة ) مفعول به مقدماً وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى  
ذاكراً الغرض من التقديم في الحالتين ؟  
**ج / وجوباً :- أما القناعة فخذ من دنياك أو القناعة فخذ من دنياك  
الغرض : الاهتمام والعناية والتوكيد  
الجواز :- القناعة خذ من دنياك الغرض :- التوكيد**

١٨٣- **قال تعالى ( وَاللَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَسُوءُ الْمَصِيرُ )** ( الدور الثالث ( ٢٠١٨ )  
دل على المقدم ، وبين نوعه وحكم تقديمه .  
**ج / للذين (شبه جملة) خبر مقدم تقدم الخبر على المبتدأ حكمه :- جواز التقديم .**

١٨٤- **بين تبذير وبخلٍ رتبةٌ وكلا هذين إن زاد قتل** ( الدور الثالث ٢٠١٨ )  
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .  
**ج / المتقدم بين تبذيرٍ نوعه خبر مقدم حكم تقديمه وجوباً**

١٨٥- اجعل الفعل ( **أحفظ** ) في جملتين يكون المفعول به مقدماً على فعله وجوباً في الأولى و جوازاً في الثانية .  
**ج / وجوباً :- الأمانة فاحفظ أو أما الامانة فاحفظ**  
**جوازاً :- الامانة احفظ**

١٨٦- **تحدّث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فاشكر** التمهيدي ٢٠١٩  
 استخراج المفعول به المتقدم ، وبين حكم تقديمه.  
**ج / المفعول به المقدم : (فَضْلُ اللَّهِ) ، حكم تقديمه الوجوب.**

١٨٧- **قال تعالى ( فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا ) .** التمهيدي ٢٠١٩  
 في النص الكريم تقديمان، بين نوعهما وحكم تقديمهما .  
**ج / المقدم / فَكَلَّا** نوعه :- مفعول به مقدم **حكمه :- جوازاً**  
**فمِنْهُمْ** نوعه :- خبر مقدم **حكمه :- جوازاً**

١٨٨- **وهل لي نصيب في فؤادك ثابت كما لك عندي في الفؤاد نصيب** التمهيدي ٢٠١٩  
 ضع ( الهمزة ) بدل (هل) ، ثم عين المتقدم وبين حكم تقديمه.  
**ج / أولي نصيب ؟ المتقدم :- لي نصيب** وحكم تقديمه الجواز  
**لك عندي نصيب** وحكم تقديمه وجوب

١٨٩- **وحولها النخيل حراس وأخبية وأعين تراقب الحراس في حذر** الدور الأول (٢٠١٩)  
 ما نوع المتقدم؟ وما حكم تقديمه؟ ولماذا؟  
**ج / وحولها** : خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرفة

١٩٠- **أحبك يا شمس الزمان وبدوه وإن لآمني منك السهي والفراق** الدور الأول (٢٠١٩)  
 قدم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع بيان الغرض من التقديم.  
**ج / إِيَّاكَ أَحَبُّ . الغرض / التخصيص والتوكيد . إِيَّاي لَمْ . / التخصيص والتوكيد .**

١٩١- **لك عندي وإن تناسيت عهداً من صميم الفؤاد غير نكيث** الدور الأول (٢٠١٩)  
 عين المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب.  
**ج / المقدم / لك . نوعه / خبر مقدم . حكمه / جائز .**  
**السبب / لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة (موصوفة) .**

١٩٢- **قال تعالى (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) .**  
 دلّ على المتقدم وبين نوعه وحكم تقدمه.  
**ج / المتقدم / لكل ... نوعه / تقدم الخبر على المبتدأ .... حكمه / واجب .**

- ١٩٣- **بيني وبين النفس حربٌ سجال** وأنت يا ربّ شديد المحال **الدور الثاني (٢٠١٩)**  
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه.  
**ج / المتقدم : بني . نوعه : خبر مُقدم . حكم تقديمه : جوازاً .**
- ١٩٤- **قال رسول الله (ﷺ): (واتقوا الظلم فإن الظلمَ ظلمات يوم القيامة).** **الدور الثاني (٢٠١٩)**  
قدّم المفعول به المتأخر وجوباً مرة وجوازاً مرة اخرى.  
**ج / الظلمَ فتقوا أو أما الظلمَ فاتقوا وجوباً . الظلمَ اتقوا / جوازاً .**  
ويقبل من الطالب : **إما الظالم فاتقوا .**
- ١٩٥- **أحبّ انت لقلب ذاب أكثره** **من كل ورافة عدت من الشجر** **خارج القطر (٢٠١٩)**  
اجعل حكم تقديم الخبر مغايراً لما في النص.  
**ج / إنّما أحبُّ إلا انت أو ما أحبُّ إلا انت . يُقبل اي جملة من الطالب .**
- ١٩٦- **قالت الخنساء: يذكرني طلوع الشمس صخراً** **وأذكره لكل غروب شمس**  
**خارج القطر (٢٠١٩)**  
قدّم المفاعيل المتأخرة على فعلها وجوباً.  
**ج / اياي يذكر \_\_\_\_\_ اياه أذكر .**
- ١٩٧- **حولي بكلّ مكانٍ منهم خلق** **تخطي إذا جئت في استفهامها بمن** **الدور الثالث ٢٠١٩**  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وما الذي أفادته؟  
**ج / الخبر المتقدم حكم تقديمه السبب**  
**حولي جوازاً المبتدأ نكرة مخصصة (بالوصف) أفاد التوكيد بالقصر**
- ١٩٨- **تسألني وهل أحببت مثلي** **وكم خلاً صحبت وكم خليّة** **الدور الثالث ٢٠١٩**  
في البيت تقديم دلّ عليه ، وبين نوعه وحكم تقديمه؟  
**ج / التقديم / كم نوعه / مفعول به حكم تقديمه / وجوباً**
- ١٩٩- **ماذا تقول وليس عندك حجة** **لو قد أتاك مهدّم اللذات** **الدور الثالث ٢٠١٩**  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب.  
**ج / ماذا واجب**  
**عندك جائز**  
لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.  
لأن المبتدأ نكرة مخصصة.
- ٢٠٠- **قال تعالى ( قَالَ لِكُلِّ ضِعْفٍ وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ )** **الدور الثالث ٢٠١٩**  
ما حكم تقديم الخبر؟ ولماذا؟  
**الخبر :- لكل / حكمه :- واجب / السبب :- لأنه المبتدأ نكرة غير مخصصة .**



- ٢٠١- **وبي أليها - وأن خفت العدا نظراً** ألوي له الجيد أحياناً إذا عفلوا . (٢٠٢٠) تمهيدي  
أستخرج الخبر المقدم ، ثم بين حكم تقديمه . ج / بي :- خبر مقدم جوازاً
- ٢٠٢- **نقول ( الوطن صن )** المفعول به مقدم جوازاً ، أجعله واجب التقديم معللاً . (٢٠٢٠) تمهيدي  
ج / إما الوطن فصن : لأن المفعول به واقع جواب إما الشرطية ،  
ويقبل / الوطن فصن : لأن فعله فعل أمر مقترن ب الفاء
- ٢٠٣- **تحدث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فأشكر** (٢٠٢٠) تمهيدي  
دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب ؟  
ج / فضل الله / مفعول به ، واجب التقديم لأن فعله فعل أمر مقترن ب الفاء
- ٢٠٤- **لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء** (٢٠٢٠) تمهيدي  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .  
ج / لكل داء :- خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ٢٠٥- **قال تعالى (( لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُم يَوْمٌ نَّذِيرٌ ))** (٢٠٢٠) الدور الأول  
دل على المتقدم وبين حكمه والسبب  
ج / لكل أمرئ / خبر مقدم جوازاً / لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- ٢٠٦- **ونفسك أكرم في المواطن كلها ولا ترضى في موطن السوء والشر** (٢٠٢٠) الدور الأول  
من الشطر الأول قدم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين ، مع ذكر الغرض  
ج / إما نفسك فأكرم ، ، نفسك فأكرم . الغرض : الاهتمام والعناية والتوكيد
- ٢٠٧- **خير ممن نوى الخير فاعله وشر ممن نوى الشر مرتكبه** (٢٠٢٠) الدور الأول  
دل على الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .  
ج / خير ، شر : واجب التقديم ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
- ٢٠٨- **نقول ( لدينا حضارة عريقة )** (٢٠٢٠) الدور الأول  
فما حكم تقديم الخبر على المبتدأ في النص ؟ ولماذا ؟ ثم أعد صوغ العبارة جاعلاً حكم التقديم مغايراً  
ج / الحكم / جائز لأن المبتدأ نكرة مخصصة / إنما لدينا حضارة عريقة أو لدينا حضارة
- ٢٠٩- **تحدث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فأشكر** (٢٠٢٠) الدور الأول  
عين المتقدم ، وبين نوعه ، وحكم تقديمه . ج / فضل الله / مفعول به / واجب
- ٢١٠- **نقول ( ربي وفقني لطاعتك حتى أنال رضاك )** (٢٠٢٠) الدور الأول  
في النص مفاعيل متأخرة ، قدمها وجوباً مع ذكر الغرض .  
ج / إياي وفق ، الغرض / التخصيص أما رضاك فأنال : الغرض / الاهتمام والعناية والتوكيد

٢١١- قال تعالى (لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ) (٢٠٢٠) الدور الثاني  
عين الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / له ، حكمه الجواز ، السبب لأن المبتدأ معرفة

٢١٢- واصنع جميلاً في الحياة فأنما باللفظ نبغ في القلوب مقاماً (٢٠٢٠) الدور الثاني  
( جميلاً ) مفعول به متأخر ، قدمه وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى ذاكراً الغرض من التقديم وجوباً  
ج / الوجوب :- جميلاً فأصنع أو أما جميلاً فأصنع الغرض :- الاهتمام والعناية والتوكيد  
الجواز :- جميلاً أصنع

٢١٣- ولي سقم أيوب وغربة يونس و أحزان يعقوب و وحشة آدم (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل حكم التقديم مغايراً لحكمه في البيت  
ج / لي / خير مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرف بالإضافة  
الحكم المغاير : لي سقم أو انما لي سقم أو ما لي إلا سقم

٢١٤- قال تعالى (( وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ )) (٢٠٢٠) الدور الثاني  
دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه  
ج / المقدم / من / نوعه :- مفعول به / حكم تقديمه :- الوجوب  
المقدم / له / نوعه :- خبر / حكم تقديمه :- الجواز

٢١٥- قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (مَنْ حَسَنَ إِسْلَامَ الْمَرْءِ تَرَكَّهُ مَا لَا يَعْنِيهِ )  
دل على المتقدم وبين نوعه ، ثم أعرب ما تحته خط  
ج / المقدم :- من حسن / نوعه :- خبر مقدم  
تركهُ :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ، الهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٢١٦- يا من هواه أعزه وأذلني كيف السبيل إلى وصالك دلتني (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟  
ج / كيف / خبر مقدم وجوباً لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

٢١٧- نقول ( إياهم فاحترم ) دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ج / إياهم :- مفعول به مقدم وجوباً لأنه ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله  
ويقبل من الطالب ( لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء )

٢١٨- لكل داءٍ دواءٍ يستطب به إلا الحمافة أعيت من يداويها (٢٠٢٠) الدور الثاني  
ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً ؟  
ج / يصبح التقديم واجباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢١٩- قال تعالى (( مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ )) (٢٠٢٠) الدور الثاني التكميلي  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / على الرسول :- خبر مقدم وجوباً لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء المفرغ

- ٢٢٠- اجعل ( من ) الشرطية مفعولاً به مقدماً على فعله في جملة مفيدة مؤيداً بالقاعدة ذاكراً  
الغرض من التقديم  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ )
- ج / من تعاشر فاحسن إليه ( تقبل من الطالب أي جملة مستوفية للشروط )  
القاعدة : يتقدم المفعول به على فعله إذا كان من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام ( اسم شرط )  
الغرض من التقديم : العموم
- ٢٢١- راحل أنت والليالي نزول ومضربك البقاء الطويل  
ما حكم تقديم الخبر في الشطر الأول ؟ ولماذا ؟ ثم اجعل حكم التقديم مغايراً لحكمه في النص  
ج / راحل : خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرفة  
الحكم المغاير : ما راحل إلا أنت أو إنما راحل أنت
- ٢٢٢- لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / إياه :- وجوباً لأن المفعول به ضمير نصب لو تأخر لوجب اتصاله  
في الألف :- وجوباً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة  
الدور الثاني التكميلي ( ٢٠٢٠ ) ويقبل من الطالب
- ٢٢٣- قال تعالى ( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام )  
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / من الناس / خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ اسم معرفة ( من الموصولة )  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )
- ٢٢٤- نقول ( كم فكرة علمية أخذ العالم من حضارتنا )  
استخرج المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب ج / كم : مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )
- ٢٢٥- لك عندي وإن تناسيت عهد في صميم القلب غير نكيث  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم بين نوع ( غير ) و أعرابها .  
ج / لك خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة  
نوع ( غير ) أفادت النفي تعرب صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )
- ٢٢٦- نقول ( نخشى الله ونعبده وحده ) .  
قدم المفاعيل وجوباً مع ذكر غرض التقديم  
ج / إما الله فنخشى ، الغرض :- ( الاهتمام والعناية والتوكيد ) ؟ إياه نعبد ، الغرض : ( التخصيص )  
الدور الثالث ( ٢٠٢٠ )
- ٢٢٧- نقول : ( صن الوطن ) قدم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين ذاكراً الغرض من التقديم  
ج / أمّا الوطن فصن ، الوطن فصن :- الغرض العناية والاهتمام والتوكيد  
تمهيدي ( ٢٠٢١ )
- ٢٢٨- ولي مقلّة حري وقلب متيم ودمعي ما يرقى وما يتكلم  
ما اثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً  
ج / يصبح التقديم واجب ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة  
تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٢٢٩- قال تعالى (( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ))

تمهيدي ( ٢٠٢١ )

دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب

ج / غير : مفعول به مقدم جوازاً ، ليس هناك ما يوجب التقديم

تمهيدي ( ٢٠٢١ )

٢٣٠- حبيب أنت قل لي أم عدو ففعلك ليس يفعله حبيب

ما حكم تقديم الخبر ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟ ج / جائز / انما حبيب أنت أو ما حبيب إلا أنت

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣١- يشكوكم البين صب قل ناصره وللفرق خطوب تصدع الحجر

دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه و السبب

ج / للفرق / خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٢- واحذر عدوك تسلم من خديعته إن العداوة جرح ليس يندمل

في البيت مفعول به متأخر ، قدمه وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم

ج / إما عدوك فأحذر ، عدوك فأحذر ، الغرض : الاهتمام والعناية والتوكيد

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٣- إن الأمور لها رب يدبرها وكل شيء بأمر الله مؤتمر

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟

ج / ( لها ) جائز ، لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

الحكم المغاير :- لها رب أو انما لها رب يدبرها أو ما لها إلا رب يدبرها أو للأمر ربها

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٤- إياك أعني يا ابن آدم فاستمع ودع الركون إلى الحياة فتفتح

دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب .

ج / إياك :- مفعول به ، واجب التقديم ، لأنه ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٥- لي الف وجه قد عرفت طريقه ولكن بلا قلب إلى أين أذهب

دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

ج / لي / خبر مقدم جوازاً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٦- قال تعالى ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴾

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟

ج / منهم / خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٧- وجدت الحب نيراناً تلظى قلوب العاشقين لها وقود

اجعل حكم تقديم الخبر مغاير لما في النص وبطريقتين ج / لها الوقود / لها وقود ملتهب

الدور الأول ( ٢٠٢١ )

٢٣٨- نقول : ( كافي المجتهدين ، والمقصر فعاقب )

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب ، ثم أذكر الغرض من التقديم .

ج / المقصر / واجب التقديم لان فعله فعل أمر مقترن بالفاء / الغرض : الاهتمام والعناية والتوكيد

٢٣٩- قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( لكلِّ داءٍ دواءٌ ، ودواءُ الذنوبِ الاستغفار )  
 دل على المتقدم وبين حكم تقديمه  
 ج / المتقدم :- لكل داء ، حكم تقديمه : الوجوب ، السبب : الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٤٠- وما كنت أهوى الديار إلا بأهلها على الدار بعد الراحلين سلام ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
 اجعل حكم التقديم الخبر مغايراً في الشطر الثاني مع ذكر السبب  
 ج / على الدار بعد الراحلين السلام ( لأن المبتدأ معرفة )  
 على الدار بعد الراحلين سلام جميل ( المبتدأ نكرة مخصصة )  
 ما على الدار بعد الراحلين سلام ( المبتدأ نكرة مخصصة بالنفي )  
 هل على الدار بعد الراحلين سلام ( المبتدأ نكرة مخصصة بالاستفهام )

٢٤١- وطرفتُ باب الدار لا متهيّباً أحداً ولا مترقباً لسؤال ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
 في البيت مفعول به متأخر ، قدمه وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم  
 ج / أما باب الدار فاطرق - باب الدار فاطرق الغرض :- العناية والاهتمام والتوكيد

٢٤٢- قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( إنما الأعمال بالنيات ، و أنما لكلِّ أمرٍ ما نوى )  
 دل على المتقدم وبين حكم تقديمه والسبب  
 ج / المتقدم : لكل أمرٍ ، حكم التقديم : الوجوب ، السبب : لأن الخبر مقصور على المبتدأ

٢٤٣- نقول : ( عامل الناس بحسن الخلق ) ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
 فكيف تقدم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض  
 ج / أما الناس فعامل بحسن الخلق ، الناس فعامل بحسن الخلق . الغرض : العناية والاهتمام والتوكيد

٢٤٤- وأني وإن أصبحت بالموت موقناً فلي أمل من دون ذلك طويلاً ( ٢٠٢١ ) الدور الثاني  
 ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً وبطريقتين مختلفتين ؟  
 ج / الحكم الجواز ، السبب لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة بالوصف  
 الحكم المغاير :- لي أمل ، انما لي أمل ، ما لي إلا أمل

٢٤٥- احترم الناس عدا المنافق . أعرب ما تحته خط ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث  
 ج / المنافق :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

٢٤٦- أصادق نفس المرء من قبل جسمه وأعرفها في فعله والتكلم ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث  
 في البيت مفاعيل متأخرة قدمها وجوباً مع ذكر الغرض  
 ج / أما نفس المرء فأصادق الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد  
 إياها أعرف الغرض التخصيص

٢٤٧- أين المفر وما فيها يطاردني والذكريات طرباً عودها جُدد ( ٢٠٢١ ) الدور الثالث  
 دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
 ج / المتقدم : أين ، واجب التقديم ، لان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام



٢٤٨- **نقول : ( أما نعم الله فاذكر )**

استخرج المتقدم وبين حكم تقديمه مع ذكر السبب  
ج / نعم الله ، واجب التقديم ، لان المفعول به واقع جواب أما الشرطية وغير مفصول عنها بفاصل

٢٤٩- **ولي مقلة حرى وقلب متيم ودمعي ما يرقى وما يتكلم**

ما حكم تقديم الخبر ؟ ثم اجعل الحكم مغايراً وبطريقتين  
ج / جانز / الحكم المغاير : لي مقلة - ما لي إلا مقلة أو ما لي مقلة أو هل لي مقلة

٢٥٠- **ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )  
دل على الخبر المقدم مبيناً حكمه والسبب ج / لي : خبر مقدم جوازاً ، لأن المبتدأ معرفة

٢٥١- **قال تعالى (( أَعْيَرَ اللَّهُ اتَّخَذَ وَلِيًّا فَاظِرَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ))** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟ وما الفائدة من التقديم ؟  
ج / نوع المتقدم : مفعول به / حكم تقديمه : جانز / السبب : ليس هناك ما يوجب التقديم  
الفائدة من التقديم : التوكيد

٢٥٢- **قال تعالى (( فَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ))** تمهيدي ( ٢٠٢٢ )

ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ  
ج / في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٢٥٣- **قال تعالى (( وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ))** ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب  
ج / المتقدم : أي - حكم تقديمه واجب - السبب : لأنه من الأفعال التي لها الصدارة في الكلام

٢٥٤- **وبي شوقٍ إليك أعلّ قلبي وما لي غيرُ قربك من طبيب**

ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً ؟  
ج / يصبح التقديم واجب ، لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٥٥- **لها مثله كحلاء نجلاء خلقه كأن أباهما الطيبي أو امها مها** ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .  
ج / لها :- خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ نكرة مخصصة

٢٥٦- **قال رسول الله ( ص ) : ( اتقوا النار ولو بشق تمره فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة )**

قدم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم .  
ج / النار فاتقوا ، اما النار فاتقوا / الغرض العناية والتوكيد والاهتمام ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول

٢٥٧- قال تعالى : (( لَهُمْ مِّنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِن تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ )) ( ٢٠٢٢ ) الدور الأول  
في النص الكريم تقديمان للخبر ، اذكر حكم التقديم معللاً .

ج / لهم :- خبر مقدم جوازاً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة  
من تحتهم :- خبر مقدم وجوباً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٥٨- اجعل كلمة ( للحق ) خبر مقدم وجوباً بأكثر من طريقة ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
ج / للحق دليل - للحق دليله - انما للحق دليل أو ما للحق إلا دليل

٢٥٩- قال رسول الله ( ص ) : (( لِكُلِّ شَيْءٍ مَّعْدَنٌ وَمَعْدَنُ التَّقْوَى قُلُوبُ الْعَارِفِينَ ))  
في النص الشريف تقديم عينه ، مبين حكمه والسبب  
ج / لِكُلِّ شَيْءٍ / خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٦٠- تسألني من أنت وهي عليمة وهل بفتى مثلي على حاله نكر ( ٢٠٢٢ ) الدور الثاني  
في البيت مفعول به متأخر قدمه وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم .  
ج / إياي تسأل / الغرض التخصيص

٢٦١- قال تعالى (( وَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنفُسُهُمْ يَنْصُرُونَ ))  
ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟  
ج / مفعول به / جانز / ليس هناك ما يوجب التقدي

٢٦٢- قال تعالى ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
ما حكم تقديم المفعول به في النص الكريم ؟ ولماذا ؟  
ج / الحكم / واجب التقديم ، السبب لأنه ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

٢٦٣- إذا ما خلوت الدهريوماً فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
اجعل حكم تقديم الخبر مغايراً لما في النص وبطريقتين . ج / علي الرقيب ، علي رقيب عتيد

٢٦٤- بيني وبين النفس حربٌ سجالٌ وأنت يا ربٍ شديدُ المحال تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً ؟  
ج / يصبح التقديم واجب ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٦٥- أحبك يا شمس الزمان وبدره وإن لامني فيك السهمى والفراقد تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
في البيت مفاعيل متأخرة اجعلها مقدمة وجوباً . ج / إياك أحب ، إياي لام

٢٦٦- قال تعالى: ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ (٢٠٢٣) الدور الأول

بين نوع المتقدم في النص الكريم ذاكراً حكمه ج / المتقدم خبر حكمه واجب

٢٦٧- وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا (٢٠٢٣) الدور الأول

في البيت اعلاه مفاعيل متأخرة قدمها وجوباً مع ذكر الغرض  
ج / إياها لا تقربن الغرض التخصيص ،  
أما الشيطان فلا تعبد الغرض :- الاهتمام والعناية والتوكيد

٢٦٨- قال رسول الله (ص) : ( لكل شيء زكاة ، وزكاة الجسد الصوم). (٢٠٢٣) الدور الأول

عين المتقدم، وبين حكم تقديمه والسبب.  
ج / المتقدم : لكل شيء ، حكم تقديمه :- وجوباً  
السبب : لأن الخبر شبه جملة و المبتدأ نكره غير مخصصه

٢٦٩- قال تعالى ﴿ وَمَا يَمَسُّكَ فَلَا تُرْسَلْ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٢٠٢٣) الدور الأول

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟  
ج / المتقدم : ما / نوعه : مفعول به / حكم تقديمه : وجوباً  
السبب : من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام اسم شرط

٢٧٠- بين الخطأ في الجمل أدناه . ثوابها للفضيلة . (٢٠٢٣) الدور الأول

ج / تقدم المبتدأ المتصل به الضمير المتصل الهاء العائد إلى متأخر لفظاً ورتبة  
الصحيح للفضيلة ثوابها

قال تعالى ﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾

في النص القرآني الكريم ( متقدم ) ذل عليه ، وبين نوعه وحكمه والسبب (٢٠٢٣) الدور الثاني  
ج / لكل امة :- خبر مقدم وجوباً لأن المبتدأ نكرة غير مخصصة

٢٧١- ( التشاؤم فتجنب ) ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً (٢٠٢٣) الدور الثاني

ج / يصبح التقديم جائز ، ليس هناك ما يوجب التقديم ( لأنه فعله امر غير مقترن بالفاء )

٢٧٢- لَقَدْ طَالَعْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ انْتِهَاءً (٢٠٢٣) الدور الثاني

ما حكم تقديم الخبر ؟ ثم اجعله بالحكم الآخر وغير ما يلزم .  
ج / حكم التقديم واجب ، لكل شيء انتهاء قريب ، لكل شيء الانتهاء

٢٧٣- قال تعالى ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾  
بيِّن نوع المقدم وحكمه .  
الدور الثاني ( ٢٠٢٣ )

ج / المتقدم : ما ، نوعه :- مفعول به ، حكم تقديمه : ٠ وجوباً

٢٧٤- خَفِضَ هُمُومَكَ فَالْحَيَاةُ غُرُورٌ . وَرَحَى الْمَنُونِ عَلَى الْأَنَامِ تَدْوِيرٌ .  
في البيت مفعول به متأخر قدمه وجوباً وبطريقتين ج / أما همومك فخفض ، همومك خفض  
الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٢٧٥- قال تعالى ﴿ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ ﴾  
عين الخبر المتقدم وحكمه والسبب  
ج / لهم / واجب / لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة  
الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٢٧٦- كَيْفَ الضَّلَالُ وَصُبْحُ وَجْهِكَ مُشْرِقٌ وَشَذَاكُ فِي الْأَكْوَانِ مِسْكٌ يَعْبِقُ .  
في البيت تقديم ذل عليه ، وبيِّن حكمه والسبب .  
ج / كيف : خبر مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام  
الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٢٧٧- حَكِّمَ سَيْوْفَكَ فِي رِقَابِ الْعُدَلِ وَإِذَا نَزَلَتْ بِدَارِ ذَلٍّ فَارْحَلِ .  
في البيت مفعول به متأخر قدمه وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم  
ج / أما سَيْوْفَكَ فَحَكِّمَ / سَيْوْفَكَ فَحَكِّمَ . الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد  
الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

# النداء

- ١- أ بعداد أبشري وثقي باني بحبك سالك سبل التفاني  
استخرج أداة النداء مبيناً دلالتها ج / الهمزة دلالتها للنداء القريب  
تمهيدي ( ٢٠٢٣ )
- ٢- لك يا منازل في القلوب منازل اقفرت انت وهن منك أو اهل  
استخرج المنادى، مبيناً نوعه. ج / منازل ، نكرة مقصودة  
تمهيدي ( ٢٠٢٣ )
- ٣- لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أو اهل  
استخرج أداة النداء ، وبين المنادى ونوعه  
ج / أداة النداء : يا ، المنادى : منازل ، نوعه : نكرة مخصصة  
تمهيدي ( ٢٠٢٣ )
- ٤- نقول : ( هيا ظالماً الفقراء ، احذر ) .  
حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف مجرياً التغييرات اللازمة .  
ج / هيا ظالم الفقراء ، احذر  
تمهيدي ( ٢٠٢٣ )
- ٥- كتب العشق يا حبيبي علينا فهُو أبكاك مثلما أبكاني  
إعراب المنادى مبيناً نوعه  
ج / حبيبي :- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء  
وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة  
الدور الأول (٢٠٢٣)
- ٦- أَلستَ وعدتني يا قَلبُ أيّ إذا ما تبتُّ عن ليلي تتوب ؟  
ما نوع ما تحتها خط ؟ ج / نكرة مقصودة  
الدور الأول (٢٠٢٣)
- ٧- يا راحلاً وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك يتفق  
ما نوع المنادى ؟ ج / المنادى : راحلاً / نوعه : نكرة غير مقصودة  
الدور الأول (٢٠٢٣)
- ٨- قال تعالى ﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴾  
ما نوع المنادى ؟ وما إعراب ( أبت ) ؟  
ج / المنادى :- يا ابت / نوعه : مضاف  
ابت: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم  
وكسرت التاء لتدل على الياء المحذوفة والتاء لا محل لها من الاعراب  
الدور الأول (٢٠٢٣)



(٢٠٢٣) الدور الثاني

٩- **يا صاحِ خُذْ عِلْمَ المحبةِ عنهما إني وجدتُ الحبَّ علماً قيماً**

ما نوع المنادى ؟ ثم اعرب ما تحته خط

ج / نوع المنادى مرخم ،

يا :- حرف نداء ، صاح :- منادى مبني على الكسر في محل نصب

ويقبل من الطالب منادى مبني على الضم في محل نصب

١٠- ( هيا ظالماً الضعفاء ، احذره ) (٢٠٢٣) الدور الثاني

استخرج أداة النداء مبيناً دلالتها والمنادى مبيناً نوعه .

ج / هيا :- لنداء البعيد ، المنادى : ظالماً نوعه شبيهه بالمضاف

١١- **يجوزني لفظة ( ام ) عند النداء وجهان ، اذكرهما في جملتين مفيدتين** (٢٠٢٣) الدور الثاني

ج / أ ) إبقاء ياء المتكلم ، يا أمي رعاك الله .

، ويكون إعرابه منادى منصوباً، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لانشغال المحل بالحركة المناسبة لياء

المتكلم وهي الكسرة ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ب ) حذف ياء المتكلم ، يا أمت حفظك الله .

والتعويض منها تاء مبنية على الكسر وتغرب منادى مضافاً منصوباً، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على

ما قبل ياء المتكلم، التي وكسرت التاء لتدل على الياء — والتاء لا محل لها من الإعراب

١٢- **أيا ابنة مالك كيف التسيي وعهد هواك من عهد الفطام** الدور الثالث (٢٠٢٣)

استخرج المنادى . و بين نوعه . ج / المنادى : ابنة مالك ، نوعه : مضاف

١٣- **قال تعالى ﴿ قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ ﴾** الدور الثالث (٢٠٢٣)

اعرب ما تحته خط ج / يا : حرف نداء ، نوح :- منادى مبني على الضم في محل نصب

١٤- **قال تعالى ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَالنَّارُ لهُ الْحَدِيدَ ﴾**

عين المنادى وبين نوعه و اعرابه الدور الثالث (٢٠٢٣)

ج / جبال ، نكرة مقصودة ، منادى مبني على الضم في محل نصب

١٥- **قال تعالى ﴿ يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾**

أ معرب أم مبني المنادى ؟ ولماذا ؟ ثم اذكر سمة الهمزة .

ج / معرب ، لأنه مضاف ،

١. قال تعالى (وَهُمْ يَصْطَرِّخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ) (١٩٩٠) الدور الأول  
استخرج التوكيد الوارد في النص موضحا سبب وقوعه  
ج/ من نصير (من) :- من زائدة للتوكيد سبقت بنفي وتلاها اسم نكره
٢. أعرب ما تحته خط فلا تَأْمَنَنَّ الدهرَ حراً ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم (١٩٩٠) الدور الأول  
ج/لا :- ناهيه جازمة ، تَأْمَنَنَّ :- فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت  
بنائم :- الباء زائدة للتوكيد (نائم) خبر ما مجرور لفظاً منصوب محلاً
٣. قال تعالى ( وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ )  
في النص الكريم جملة توكيدات دل عليها وبين نوع كل توكيد  
ج/ من الناس :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير  
بمؤمنين(الباء) :-توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد  
وما يخادعون إلا أنفسهم :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ  
إنهم(إن) :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل
٤. قال تعالى ( وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ )  
وقال تعالى ( قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكَّرُ يَوسُفَ )  
إذا علمت إن ثمة نغياً مقدراً قبل الفعل (تفتأ) فما حكم توكيده بالنون؟ وما حكم توكيد الفعل (تحسب) ولماذا؟  
ج/ الفعل تفتأ ممنوع عن التوكيد . ، الفعل تحسب جازم التوكيد لأنه مسبق بطلب ب لا الناهية الجازمة
٥. أعرب ما تحته خط:- ولقد علمت لتأتين منيتي أن المنايا لا تطيشُ سهامها (١٩٩٠) الدور الثاني  
ج/ولقد :-الواو حسب ما قبلها (لقد) اللام لام التوكيد . قد حرف تحقيق وتوكيد  
لتأتين :- اللام لام التوكيد واقعه جواب لقسم  
تأتين :- فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب  
إن :- حرف مشبه بالفعل . المنايا :- اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
لا :- نافية غير عاملة . تطيشُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .  
سهامها :- فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف والضمير في محل جر بالإضافة
٦. قال تعالى (إِن أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلَأُوا رِبِّهِمْ )  
قال تعالى ( وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَاللَّذَّارِ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ )  
وردت في الآيتين الكريمتين أساليب توكيد دل عليها  
ج/ إن اجري إلا على الله ، بطارد (الباء) ، أنهم (أنهم) ، وما الحياة الدنيا إلا لعب ، للدار(لام الابتداء)

(١٩٩١) الدور الأول

٧. قال تعالى (قَالَ لَنْ لَنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ)

وضح سبب توكيد الفعل بالنون الثقيلة وبيان حكمه

ج / سبق بقسم و اللام متصلة بالفعل والفعل مثبت ودال على المستقبل، وحكمه واجب التوكيد

(١٩٩١) الدور الأول

٨. وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه لات بما لم تستطعه الأوائل

أكد الضمير في الفعل (كان) توكيدا لفظيا ← ج / كنتُ أنا

(١٩٩١) الدور الأول

٩. أعرب ما تحته خط

وأنا لقوم لا نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول

ج/ أنا :- أن حرف مشبه بالفعل ونا ضمير متصل في محل نصب اسم أن

لقوم :- اللام لام المرحلة قوم :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمه ما :- زائدة للتوكيد

(١٩٩١) الدور الثاني

١٠. قال تعالى (وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ)

قال تعالى (مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا)

جد ثلاثة توكيدات وردت في الآيتين الكريمتين ← ج / إن ، أنت ، لا

(١٩٩٢) الدور الثاني

١١. وستعلم الدنيا بأن عراقنا لسوى إله جبينه لا يسجد

أكد الفعل (تعلم) بنون التوكيد وجوبا واضبط حركته بالشكل

ج / والله لتعلمن الدنيا بأن.....

١٢. قال تعالى (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ)

١- الفعل (لأملأن) مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر فما حكم توكيده؟ ولماذا؟

ج / واجب لأنه مقدر بقسم واللام متصلة والفعل مثبت ودال على المستقبل

٢- ورد حرف الجر (من) أكثر من مرة فأبي منها أعطى قوة في التعبير؟

ج / من اجر

١٣. أعرب ما تحته خط : لا تعجبين لصرف الدهر كيف أتى فكله عجب ياوي إلى عجب (١٩٩٢) الدور الأول

ج / لا: ناهيه جازمة

تعجبين : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

والنون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب

كله :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء في محل جر بالإضافة

(١٩٩٢) الدور الأول

١٤. أناة فما في الخطب شي يضيرنا إذا ما عركناه بأيد عواصب

أكد الضمير (نا) في (عركناه) توكيدا معنويا واضبطه بالشكل

ج/ عركناه كلنا ، أو جميعنا ، أو عامتنا ، ويجوز عركناه نحن أنفسنا

(١٩٩٢) الدور الثاني

١٥. قال تعالى (إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)

دل على ما تراه من توكيد في النص الكريم مبيناً نوعه

ج/ إن حسابهم إلا على ربي :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

بطارد (الباء) :- توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد

(١٩٩٢) الدور الثاني

١٦. لَعْمُرْكَ مَا يَنَالُ الْفَضْلَ إِلَّا تَقِي الْقَلْبَ مُحْتَسِبٌ صَبُورٌ

حدد نوعين مختلفين من مواضع التوكيد وبين نوع كل منهما

ج/ لَعْمُرْكَ :- اللام لام الابتداء. توكيد بالحرف عمرُك :- توكيد بالقسم

ما يَنَالُ الْفَضْلَ إِلَّا تَقِي الْقَلْبَ :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

(١٩٩٢) الدور الثاني

١٧. إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ عَلَى حَقِّ فَأَمْضِينَ لَهُ

١- أكد الضمير في الفعل ( أمضين ) توكيدا لفظيا ثم اذكر حكم توكيده بالنون

ج / أمضين أنت ، وحكم توكيد الفعل بنون التوكيد جائز

٢- ما حكم توكيد الفعل (تعلم) بنون التوكيد ولماذا ؟

ج / ممتنع عن التوكيد لأن الفعل لم تتوفر فيه شروط الوجوب أو الجواز

(١٩٩٢) الدور الثاني

١٨. أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ : وَكَلَانَا دُونَ مَا حَبِّ نَرَى إِنْ كُلِّ الْعَمْرِ لَا يَعْدِلُ شَيْئًا

ج/ الواو حسب ما قبلها ، كلانا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،

دون :- ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف

ما :- زائدة للتوكيد ، حبّ :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أن :- حرف مشبه بالفعل ، كل :- أسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

١٩. قال تعالى (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيِّئَلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ

(١٩٩٣) الدور الأول

حَمَّالَةَ الْخَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ )

في النص الكريم توكيدان اشر إليهما كاشفا نوع كل منهما

ج/ وتب :- توكيد لفظي ،

٢٠. قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه ( لسنا من الشعر في شيء وما لك في بيت المال من حق ،

فلما ألح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لنصبرن على الضيق ) (١٩٩٣) الدور الأول

١- يترأى لك توكيد بحرف زائد أعرب ما دخل عليه

ج/ من حق :- مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

٢- إذا كانت (اللام) في (و لنصبرن) ساكنة فما حكم توكيد الفعل ؟ ← ج/ جائز

٢١. قال تعالى (فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِعِزَّةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ) حاول أن تهتدي إلى موضعين للتوكيد مبينا نوع كل منهما  
ج/ برادي (الباء) بالحرف الزائد ، **بنعمة الله :- توكيد بالقصر ( حذف من المنهج )**  
(١٩٩٣) الدور الثاني
٢٢. **وطني في الخليج يسال عني أين مني مهد الصبا أين مني** ماذا أفاد التكرار ؟ وفيما تحقق ؟ ← **ج / أين مني :- توكيد لفظي بتكرار الألس**  
(١٩٩٣) الدور الثاني
٢٣. **أعرب ما تحته خط :- لله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا** (١٩٩٣) الدور الثاني  
ج/ زائدة للتوكيد
٢٤. قال تعالى ( إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطِعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَ لَأَصْلَبَنَّنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَنِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ )  
١- ثمة ضمير محذوف دل على فعله المؤكد معربا الضمير  
ج/ لتعلمن : المحذوف واو الجماعة ويعرب فاعل  
٢- فيما تلوت أداة للتوكيد عاملة عينها وبين نوع التوكيد  
ج / انه ( إن ) :- توكيد بالحرف
٢٥. **وإما يشأ إن يواخي الجحود فاشدد بغير الذي اضمرب** أعرب ما تحته خط ← **ج/ إمّا :- إن شرطية وما زائدة للتوكيد**  
(١٩٩٤) الدور الأول
٢٦. قال تعالى (وَلَئِن أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ )  
١- ما حالة الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟  
ج/ معرب لعدم اتصال الفعل بنون التوكيد اتصال مباشر (وجود فاصل بين نون التوكيد والفعل المضارع)  
٢- اللام في قوله تعالى ( لنن ) لام التوكيد سماها بمصطلح آخر درسته ← **ج/ اللام موطنة للقسم**  
(١٩٩٤) الدور الأول
٢٧. **الله جارك لا تهدف إلى أمل ما إن إليه سبيل آخر الأبد** ماذا يطلق النحاة على (أن) الواردة في البيت ؟ ← **ج/ زائدة للتوكيد**  
(١٩٩٤) الدور الثاني
٢٨. **بئين لطفًا فعندي ما أسرُ به إليك قلُ شقي الحظ واقصد** أكد الضمير المستتر في الفعل (اسر) توكيدا لفظيا ← **ج/ أسرُ أنا**  
(١٩٩٤) الدور الثاني
٢٩. **فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا طريقا سواه أو إلى الجهل أهداف** هل بإمكانك توكيد الفعل (أهداف) بنون التوكيد ؟ علل ذلك ؟  
ج / لا يجوز لأن الفعل لم تتوفر فيه شروط الوجوب أو الجواز  
(١٩٩٥) الدور الأول



٣٠. حاور الحجاج رجلاً فقال له : أ شاعر أنت أم خطيب؟ قال : الأمران كلاهما قال كيف كنتم انتم وعددكم؟ قال : كنا فوقهم ، قال : أ كنت أعددت لهذا الجواب ؟ قال : لا يعلم الغيب إلا الله ( ١٩٩٥) الدور الأول  
دل على أساليب التوكيد مبينا نوعها  
ج/ كلاهما :- توكيد معنوي ، أنتم :- توكيد لفظي ، لا يعلم الغيب إلا الله :- توكيد بالقصر
٣١. لله در الشيب من واعظ وناصح لو حظي الناصح وناصح لك توكيد بحرف اشر إليه وأعرب الاسم الذي بعده  
ج/ من واعظ : واعظ :- تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً  
١٩٩٥) الدور الأول
٣٢. أهون بغاراتهم إِمّا بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره  
أعرب ما تحته خط  
ج / إِمّا :- إن شرطيه وما زائدة للتوكيد ، نحن :- توكيد لفظي  
١٩٩٥) الدور الأول
٣٣. قال تعالى (( وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبْدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ))  
ثمة تكرار يفيد التوكيد عينه وبين طريقته  
ج/ نحن :- توكيد لفظي بالضمير  
١٩٩٥) الدور الثاني
٣٤. إِمّا والله لئن فعلت ذلك لأتعرفن الكرم فيك  
١- محكم التوكيد المضارع بنون التوكيد ؟ ← ج/ الوجود  
٢- يسمي النحاة لام التوكيد في (لئن ) تسمية أخرى ، ما هي ؟ ← ج/ موطنه للقسم  
١٩٩٥) الدور الثاني
٣٥. ردي علي الصبا إِنْ كنت فاعله إِنْ الهوى ليس من شاني ولا رابي  
أعرب ما تحته خط  
ج / إِنْ :- شرطيه ، إِنْ :- حرف مشبه بالفعل ، لا :- زائدة للتوكيد  
١٩٩٥) الدور الثاني
٣٦. لله دره فقد أحسن القول ولئن أخرني الله لأرفعن من ذكره فما للضيعة مذهب عنه ولا شان لي بغيره  
١) جاء الفعل (ارفع) مؤكداً فما توكيده ؟ وكيف تجعله ممتنعاً عن التوكيد ؟  
ج/ واجب التوكيد ،،،،،،،،،، الممتنع ← لسوف ارفع ، أو ، لا ارفع ، أو ، ارفع الآن  
٢) جد ثلاثة أساليب للتوكيد غير النون  
ج/ قد ، ولئن : اللام ، لأرفعن : اللام ، للضيعة ، لا شان : لا النافية للجنس  
١٩٩٦) الدور الأول
٣٧. قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ )  
دل على ثلاث توكيدات مختلفة في الآية الكريمة  
ج/ إِنْ ، بمسمع (الباء) ، إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ  
١٩٩٦) الدور الثاني

٣٨. كيف تجعل الفعل (يقولون) مؤكدا وجوبا في جملة واضبط حركة أعرابه (١٩٩٦) الدور الثاني
- ج/ والله ليقولن الحق
٣٩. لو قال : اقض أنت . فكيف تعرب الضمير المنفصل ؟ ولماذا ؟ (١٩٩٦) الدور الثاني
- ج/ توكيد لفظي ، لأنه أكد الضمير المستتر في الفعل أقض
٤٠. قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا كَانَتْهُمُ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا) (١٩٩٧) الدور الأول
- دل على أساليب التوكيد في الآية الكريمة ← ج/ إنما ، لم يلبثوا إلا عشية
٤١. لأجعلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبر وليعلمن غدا إن صاح صافحها ليت الذي أوقد النيران لم يشر
- ١- كيف ترى الفرق بين الفعلين المؤكدين باننون ؟ وما السبب ؟
- ج/ لأجعلن :- مبني لاتصاله بنون التوكيد اتصال مباشر  
ليعلمن :- معرب لعدم اتصاله بنون التوكيد اتصال مباشر
- ٢- لو استبدلنا (ألن) ب(غدا) فما حكم توكيد الفعل ؟
- ج / ممتنع عن التوكيد
٤٢. لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي (١٩٩٧) الدور الأول
- ١- أعرب ما تحته خط :
- ج/ لقد :- اللام لام التوكيد ، قد :- حرف تحقيق
- ٢- ما حالة المخاطب في ضوء الخبر المذكور :
- ج / المخاطب منكر للأمر
٤٣. قال تعالى (وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ) (١٩٩٧) الدور الثاني
- جاء التوكيد بالأحرف الزائدة دل عليها ذاكرا السبب
- ج/ بمعجزين (الباء) في خبر - ما - الحجازية
- ولا في السماء (لا) :- سبقت بنفي و اقترنت بعاطف وتلاها شبه جملة
- من ولي (من) :- سبقت بنفي وتلاها نكره
- ولا نصير:- سبقت بنفي و اقترنت بعاطف وتلاها شبه جملة
٤٤. قال الإمام علي (ع) : فقد عجبث لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير (١٩٩٧) الدور الثاني
- أي معنى أفادت (قد) ؟ ومتى تفيد غيره ؟
- ج/ أفادت التحقيق والتوكيد ، حرف تقليل إذا تلاها فعل مضارع

٤٥. قال تعالى (وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى)

١- دل على الحرف الزائد ووثق زيادته بما تعرفه من علامات الأحرف الزائدة (١٩٩٨) الدور الأول  
ج/ من نعمة :- سبقت بنفي وتلاها نكره

٢- إذا كانت اللام في قوله (ولسوف يرضى) واقعة في جواب قسم محذوف فما حكم توكيد الفعل (يرضى) بنون التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ ممتنع عن التوكيد . لوجود فاصل بين لام التوكيد والفعل المضارع

٤٦. قال تعالى (وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا )

(١٩٩٨) الدور الأول

١- أعرّب كلمة (جميعاً) الواردة في النص الكريم

ج / جميعاً :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- لو قلت وأنت تفسر هذه الآية الكريمة (لله المكر جميعه) أفيختلف أعراب لفظة (جميع) عن أعرابها في النص الكريم؟ ولم؟

ج / نعم ، تعرب توكيد معنوي لاتصالها بضمير يعود على المؤكد

٤٧. قال تعالى (لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَّيْهِ

(١٩٩٨) الدور الثاني

إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ))

١- في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير ما فائدته؟

ج/ له :- التوكيد

٢- في النص الكريم طرائق للتوكيد وضحاها وبين صيغها

ج/ لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه :- : توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

ببالغه (الباء) :- توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد

وما دعاء الكافرين إلا في ضلال :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

٤٨. قال الإمام علي (ع) (عليكم بالصبر فان الشيطان راكب سعده فصمداً صمداً حتى يبلغ الحق اجله)

(١٩٩٨) الدور الثاني

ما الذي إفادته (صمداً) الثانية؟ ← ج/ توكيد اللفظي

٤٩. فما لي شفيح عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود

(١٩٩٨) الدور الثاني

أعرّب ما تحته خط :

ج / نافية للجنس

٥٠. قال تعالى (كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ )

(١٩٩٩) الدور الأول

قوله تعالى (لنفسعن) مضارع مؤكّد بالنون ما حكم توكيده؟ ولماذا؟

ج/ واجب التوكيد ، سبق بقسم واللام متصلة بالفعل والفعل مثبت ودال على المستقبل

٥١. (أيها الغد إن لنا أمالا كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا أين مكاتها منك؟ وخبرنا عن آمالنا ماذا صنعت بها؟ لا لا صن سرك في صدرك ولا تحدثنا حديثا واحدا)

(١٩٩٩) الدور الأول

١- (إن لنا أمالا كبارا) جملة مؤكدة بمؤكدین ما هما؟ ومتى يؤكد الخبر للمخاطب بذلك

ج / إن :- توكید بالحرف ، لنا :- توكید بالقصر ، إذا كان المخاطب منكرًا للأمر (حذف من المنهج)

٢- (لا تحدثنا حديثا واحدا) ما المانع من إفادة المصدر توكيدا؟ ← ج/لان المصدر موصوف

(١٩٩٩) الدور الثاني

٥٢. قال تعالى ( قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقِّ )

١- في النص الكريم جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها

ج / لقد :- اللام و قد . من :- بالحرف الزائد

٢- أعرب ما تحته خط

ج / حق :- مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا

٣- علل ورود أكثر من توكيد في النص الكريم

ج / وذلك لان المخاطب منكرًا للأمر

(١٩٩٩) الدور الثاني

٥٣. تقول : أقسمت إن أدافع عن العراق العظيم بكل ألوان المدافعة

كيف تصوغ العبارة جاعلا (كل) توكيدا معنويا؟ معللا

ج / بألوان المدافعة كلها

اتصل بها ضمير يعود على المؤكد ، والمؤكد معرفة

وعند حذفها لا يختل المعنى و تتبع المؤكد في الأعراب

٥٤. قال تعالى ( قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ) (١٩٩٩) الدور الثاني

في النص الكريم حرف زائد دل عليه ج/ أيا ما :- ما

(٢٠٠٠) الدور الأول

٥٥. لا تخف لقد صرف الله عنك شرهم

كيف تؤكد الحرف (عن) الوارد توكيدا لفظيا

ج / عنك عنك

(٢٠٠٠) الدور الأول

٥٦. قال تعالى (وَلَيْنِ زَالَتَا إِنْ أَمَسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ )

١. وردت (إن) في النص مرتين ميز احدهما عن الأخرى

ج/ لئن :- إن شرطيه ، إن امسكهما :- إن نافية غير عاملة

٢. كيف تعرب (من احد)؟

ج / من :- زائدة للتوكيد ، أحد :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

٥٧. والله لأكتبن بدمي مجد العراق ، ما حكم توكيد الفعل بالنون؟ وكيف تجعله معربا؟ عزز أجابتك

(٢٠٠٠) الدور الأول

ج/ واجب التوكيد ، والله لتكتبن بدمكم مجد العراق

٥٨. قال تعالى (وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكٍَ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد عين اثنين منها مختلفين وبين نوع كل منهما

ج/ من ظهير :- من الزائدة للتوكيد ،

العلي ، الكبير :- القصر بال التعريف الداخلة على الخبر ( حذف من المنهج )  
ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن :- التوكيد بالقصر بالنفي ولاستثناء المفرغ

٥٩. قال تعالى (وَإِنظُرْ إِلَىٰ إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا )

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته (٢٠٠٠) الدور الأول

ج/ لنسفته :- اللام لام التوكيد ، توكيد بالحرف / ن :- نون التوكيد ، توكيد بالحرف ،  
نسفاً :- توكيد بالمصدر

٦٠. قال تعالى (إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيَّ بَشَرٍ مِّنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبَدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعَلَّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ)

١- في النص جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها

ج / من شيء :- من توكيد بالحرف الزائد ، أنتم :- توكيد لفظي ، ولا :- بالحرف الزائد

٢- (إباؤكم) اسم معطوف أين المعطوف عليه ؟ ← ج/ واو الجماعة في الفعل تعلموا

٦١. ١- اصبر على الشدائد صبيرا ٢- صبيرا على الشدائد صبيرا (٢٠٠١) الدور الأول  
أعرب (صبيراً)

ج / صبيراً :- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، صبيراً :- توكيد لفظي

٦٢. أكد الضمير المستتر في الفعل (أصانئك) توكيدا لفظيا (٢٠٠١) الدور الأول  
ج/ أصانئك أنا

٦٣. أعرب ما تحته خط: لله درهم من فتية صبورا ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا (٢٠٠١) الدور الأول  
ج / من :- زائدة للتوكيد ، فتية :- تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً ، إن :- زائدة للتوكيد

٦٤. لا تأسفن لماض أين صبركم لا حبذا أمل أن مات لا كانا (٢٠٠١) الدور الأول  
أمبني الفعل المضارع أم معرب ؟ والى ماذا اسند ؟  
ج/ معرب ، مسند إلى واو الجماعة

٦٥. أكد الفعل ( لا تبعثوا ) بنون التوكيد وأعرب الضمير (٢٠٠١) الدور الثاني  
ج/ لا تبعثن ، الضمير الواو يعرب فاعل



(٢٠٠١) الدور الثاني

٦٦. لنن غبتم عني لفي كل لفته يطل بدربي من محبتكم ذكر

- ١- سم اللام الواردة في البيت مرتين ج/أثن :- اللام موطنه للقسم ، لفي :- واقعه في جواب قسم  
٢- ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟ ولماذا؟

ج / ممتنع عن التوكيد لوجود فاصل بين اللام والفعل المضارع

(٢٠٠٢) الدور الأول

٦٧. أرى البين يشكوه الأحبة كلهم فيا رب قرب دار كل حبيب

- ما أعراب ( كل ) التي تكررت مرتين في البيت الشعري  
ج/ كلهم:- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والضمير في محل جر بالإضافة  
كل :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٦٨. ( وأيم الله أني لأقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند احد منكم من ذنب أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله

(٢٠٠٢) الدور الأول

١- في النص جملة توكيدات دل عليها مبينا نوعها

- ج/ و أيم الله:- توكيد بالقسم ، أني(إن):- بالحرف ، لأقول (اللام):- بالحرف ،  
من ذنب (من):- بالحرف الزائد ، لي :- توكيد بالقصر

٢- أعرّب ما تحته خط :- ← ج / من :- زائدة للتوكيد

٣- لو حذف ( أني ) من النص فما حكم توكيد الفعل ( أقول ) بنون التوكيد ← ج / الوجوب

(٢٠٠٢) الدور الأول

٦٩. لولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم

أكد الضمير المستتر في الفعل (نعرف) توكيدا لفظيا ← ج / نعرف نحن

(٢٠٠٢) الدور الثاني

٧٠. العاشقان كلاهما متعب وكلاهما متعصب متذلل

(كلاهما) الواردة في الشطر الأول لا يصح أعرابها توكيدا معنويا عل ذلك

ج/ لا يمكن حذفها ولها موقع أعربي (مبتدأ ثاني)

٧١. قال تعالى (وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ)

(٢٠٠٢) الدور الثاني

ثمة ثلاثة مواضع للتوكيد اذكر اثنين مختلفين في الطريقة

- ج/ بمؤمنين(الباء) بالحرف الزائد ، من اجر :- من بالحرف الزائد  
إن هو إلا ذكر للعالمين :- توكيد بالقصر

(٢٠٠٢) الدور الثاني

٧٢. ١- إن هذا إلا سحر مبين ٢- ما إن يهون شعب موحد الصفوف

أوضح الفرق بين التعبيرين تحتها خط

ج / ١- إن :- نافية ، ٢- إن :- زائدة للتوكيد

(٢٠٠٣) الدور الأول

٧٣. قال تعالى ( مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ )

عين التوكيد وبين نوعه ← ج/ من علم :- من الزائدة للتوكيد

(٢٠٠٣) الدور الأول

٧٤. قال تعالى (قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ )

قال تعالى (كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ )

وقال تعالى (فَأَسْكَنَاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لِقَادِرُونَ )

١- وردت اللام مرات متعددة استخرج أربعا وبين نوعها

ج/ لقد: لام التوكيد / لنفسد : لام التعليل / ليوسف : حرف جر /

ليأخذ / لام الجحود / لقادرون :- لام المرحلة

٢- ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (تالله)؟ وماذا أفاد ؟ ← ج/ القسم وأفاد التوكيد

(٢٠٠٣) الدور الأول

٧٥. تسألني من الشرق أنت فقلتُ اجل من بقايا العرب

أكد الضمير المتصل في الشطر الثاني توكيدا لفظيا ← ج/ فقلتُ أنا

(٢٠٠٣) الدور الأول

٧٦. قال تعالى (فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ )

في النص الكريم حرف زائد ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟

ج/ من :- سبق باستفهام وتلاه نكرة

(٢٠٠٣) الدور الأول

٧٧. قال تعالى ( وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا )

١- ما حكم توكيد الفعل المضارع ؟ ولماذا ؟

ج/ واجب ، مسبوق بقسم واللام متصلة اتصال مباشر والفعل مثبت ودال على المستقبل

٢- ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الأعراب والبناء ؟ ولماذا ؟

ج/ معرب ، لوجود فاصل بين نون التوكيد والفعل المضارع

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٧٨. قال تعالى (وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا )

لم يفد المصدر (رزقا) التوكيد ← ج/ لأنه موصوف

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٧٩. قال تعالى (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ )

تختلف اللام الأولى عن الثانية كيف ترى ذلك ؟

ج/ ليضيع :- لام الجحود ، لرءوف :- لام التوكيد (المرحلة)

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٨٠. واخل الهوين للضعيف ولا تكن نووما فان الحزم ليس بنائم

١- أكد الضمير في الفعل (تكن) توكيدا لفظيا ← ج/ تكن أنت

٢- ما أعراب (بنائم) ؟ ← ج/ خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً

(٢٠٠٣) الدور الثاني

٨١. وإياك والميتات لا تقربنَّها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا  
ما حكم توكيد الفعل ( تقرب ) بنون التوكيد ؟ و لماذا ؟  
ج / جائز لأنه مسبوق بطلب (ب لا الناهية )

٨٢. قال تعالى (وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ  
لَا يَعْلَمُونَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَنِيِّ الْحَمِيدُ ) (٢٠٠٤) الدور الأول  
١- تكررت لام التوكيد مرتين فما نوعها في كل مرة ؟  
ج/ لئن :- اللام موطنه للقسم ، ليقولن :- اللام واقعه جواب لقسم

٨٣. قال تعالى (قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ)  
وقال تعالى (وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) وقال الرسول (ص) (لبيك حقا حقا تعبدا )  
في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها  
ج / اثنين :- توكيد بالنعته بالعدد اثنين ، حقاً ( الثانية ) توكيد لفظي بالاسم

٨٤. إما تسافروا نصحبكم إما القناعة فكنز لا يفنى  
أوضح الفرق بين التعبيرين ← ج/ إما :- أن شرطيه المدغمة ب ما الزائدة للتوكيد  
إما :- حرف شرط وتوكيد

٨٥. فيا لك من عان لديه تصاغرت جبايرة أبدان وعقل ودرهم  
ثمة حرف زائد في الشطر الأول ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟  
ج/ من :- سبق بتعجب وتلاه اسم نكره

٨٦. ولما تلاقينا قضى الله نحبه بوجه كوجه الشمس ما إن له مثل  
١- ماذا يطلق النحاة على (أن) الواردة في النص ← ج/ زائدة للتوكيد  
٢- كيف تجعل الكاف الواردة زائدة للتوكيد ← ج/ كمثل وجه الشمس

٨٧. وإياك والميتات لا تقربنَّها ولا تعبد الشيطان والله فاعبد  
ما حكم توكيد الفعل (تقرب) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج /جائز ، لأنه مسبوق بطلب (لا الناهية الجازمة)

٨٨. ١- قال تعالى (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ) ٢- قال تعالى (لَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ )  
٣- اللهم لا تخلنا من واعظ  
عين الحروف الزائدة ← ج / ١- ما ، ٢- لا ، ٣- من

(٢٠٠٤) الدور الثاني

٨٩. قال تعالى ( وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا )

قال تعالى ( إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا )

- ١- في كل نص ورد مفعول مطلق فأيهما أفاد التوكيد؟ ولماذا؟ **ج / تنزيلا** : أفاد التوكيد لأنه لم يضاف ولم يوصف  
 ٢- وردت توكيدات أخرى في النصين أذكرها وبين نوع كل منها  
**ج / قد** : توكيد بالحرف (حرف تحقيق) **إن** : توكيد بالحرف (إن) حرف مشبه بالفعل  
**نحن** : توكيد لفظي بالضمير

(٢٠٠٥) الدور الأول

٩٠. أي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي :

"انصف أذنك من فيك فإنما جعل لك أذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول"  
**ج / إنما**:- توكيد بالقصر **اثنتان ، واحد** :- توكيد بالنعته

(٢٠٠٦) الدور الأول

٩١. قال تعالى ( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا )

( هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا رُؤُوسَهُمْ ) ( وَإِنَّمَا يَنْزِعُ عَنْكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعًا فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ )

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها

**ج / كلهم** : توكيد معنوي لفظة كل - **واحدة**: توكيد بالنعته بالعدد واحد -**أما ( ما )** :- توكيد بالحرف الزائد ب ما الزائدة للتوكيد ، ، **يَنْزِعُ عَنْكَ ( ن )** :- توكيد بالحرف نون التوكيد

٩٢. قال تعالى ( وَإِنَّمَا تَغْرِضَنَّهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا )

(٢٠٠٦) الدور الأول

١- ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد؟ ولماذا؟

**ج/ جائز** لأنه مسبوق بأن الشرطية المدغمة ب ما الزائدة للتوكيد٢- لا تعد (قولا) توكيدا لفعله ما السبب؟ ← **ج/ لأنها موصوفة**٣- أعرب ما تحته خط ← **ج/ فعل** مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل

جزم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب

(٢٠٠٦) الدور الثاني

٩٣. قال الشاعر : كلا كفيه بالمعروف بحر وكل صفاته عذب جميل

١- لا تعد ( كلا ، كل ) توكيدا في هذا البيت ، لماذا؟

**ج/ لأن** عند حذفها يختل المعنى ولها موقع أعرابي٢- اجعل (كلا) توكيدا ← **ج / كفاه** كلاهما بالمعروف بحر

٩٤. نصح حكيم احد الأمراء فقال : ( العدل العدل أيها الأمير فلا تظنن عرشك قائما إلا به وإن عدلا

(٢٠٠٧) الدور الأول

يمازجه الحلم جدير بان يشتد به حكم ويستقر به عرش )

دل على أساليب التوكيد في النص واذكر نوع ثلاثة منها

**ج/ العدل** :- توكيد لفظي بتكرار الاسم ، **تظنن (ن)** التوكيد بالحرف نون التوكيد**فلا تظنن عرشك قائما إلا به**:- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ، **إن** :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

الدور الأول (٢٠٠٧)

٩٥. قال تعالى ( لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رُسُلًا )

١- في الآية الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها  
ج / لقد :- اللام لام التوكيد ، قد حرف تحقيق

٢- أعرب ما تحته خط

ج / رسلاً :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٩٦. مدح احد الأدباء أميراً فقال (أيها الأمير ما أنا بمادح احد سواك فلعمرى قد أغنيتني عن الخلق بكرمك فحق علىّ والله إن انقطع إليك انقطاعاً ولا تقتصرنّ على مودتك دون الناس ) (٢٠٠٧) الدور الثاني

١- في النص أساليب توكيد دل على ثلاثة منها وبين طرائقها

ج / بمادح :- (الباء) التوكيد بالحرف الزائد ، لعمرى ، والله :- التوكيد بالقسم ،

قد :- توكيد بالحرف انقطاعاً :- توكيد بالمصدر ،

ولاقتصرنّ :- اللام ، ونون التوكيد :- توكيد بالحرف

٢- في (لاقتصرنّ) ما حكم اتصال النون بالفعل ؟ ولماذا ؟

ج/ واجب :- مقدر بقسم واللام متصلة اتصال مباشر والفعل مثبت ودال على المستقبل

٩٧. قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ) في النص الكريم توكيدان بالقصر دل عليهما :- (٢٠٠٨) الدور الثاني

ج / ١- إِنَّمَا ٢- لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ

٩٨. قال تعالى (وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) ( فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ) (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ)

(٢٠٠٨) الدور الثاني

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها

ج/ أمّا (ما) :- التوكيد بالحرف الزائد ب ما الزائدة للتوكيد ، ينزغك(ن) :- التوكيد بالحرف بنون التوكيد  
إنّما :- توكيد بالقصر ب إنّما ، عدّاً :- توكيد بالمصدر ، إمّا :- توكيد بالحرف ب أمّا حرف شرط وتوكيد

٩٩. قال الشاعر: كل الحوادث قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الأعداء (٢٠٠٨) الدور الثاني

لا تعد " كل " توكيداً معنوياً علل ذلك ، وكيف تجعلها كذلك

ج/ لأنها لم تسبق بمؤكد ولها موقع أعرابي ، (الحوادث كلها قد تمر على الفتى)

١٠٠. في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها

قال تعالى (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ) (٢٠٠٩) الدور الأول

قال تعالى (وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ )

قال النبي (ص) (والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب )

ج/ هم :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل أكد الضمير المتصل ، أثنين :- توكيد بالنعته بالعدد اثنين  
والذي نفس محمد :- توكيد بالقسم ، من مستعجب (من) :- توكيد بالحرف الزائد ب من الزائدة للتوكيد



(٢٠٠٩) الدور الأول

١٠١. ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع للفظ المكرر

يا عين جودي عند كل صباح جودي بأربعة على الجراح  
لما تبدت من الأستار قلت لها سبحان سبحان ربي خالق الصور  
شتان شتان ما بيني وبينهم

ج / جودي :- بالجملة الفعلية ، سبحان :- بالاسم ، شتان :- باسم الفعل

١٠٢. (وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ

(٢٠٠٩) الدور الأول

قال الشاعر : الست وعدتني يا قلب أي إذا ما تبت عن ليلي تتوب  
في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيتا طرائقها وأنواعها  
ج/ ما :- توكيد بالحرف الزائد ب ما الزائد للتوكيد

واحد :- توكيد بالنعته بالعدد واحد أي (أن):- توكيد بالحرف إن حرف مشبه بالفعل

(٢٠٠٩) الدور الثاني

١٠٣. قال تعالى (لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ )

بين حكم توكيد الفعل ( نكونن ) بنون التوكيد معلا

ج/ واجب التوكيد :- لأنه مقدر بقسم ومتصلة اللام والفعل مثبت ودال على المستقبل

(٢٠٠٩) الدور الثاني

١٠٤. قال الشعر : ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المأكَل  
ما حكم توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج / ممتنع عن التوكيد لوجود فاصل بين الفعل ولام التوكيد

(٢٠٠٩) الدور الثاني

١٠٥. قال المتنبي : وما أنا إلا سمهري حملته فزين معروضا وراع مسددا

١- في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر اجعل الخبر مقصورا على المبتدأ مبينا حكم التقديم

ج/ ما سمهري إلا أنا ، واجب التقديم (لأن الخبر مقصور على المبتدأ )

٢- ما الفرق في المعنى في حالتي التقديم والتأخير؟ وأي التعبيرين ابلغ دلالة على المعنى ؟ ولماذا

ج/ كلا الجملتين أفادت التوكيد الأولى تعريف بشخصه والثانية فقد قصر الخبر على المبتدأ

وفيه مبالغة في التوكيد وهو أقوى دلالة

١٠٦. قال تعالى (التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ طُورِ سَيْنِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ  
رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ  
اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ) ثمة توكيدات في النص الكريم استخرج ثلاثة منها مختلفات (٢٠١٠) تمهيدي

ج/ والتين :- توكيد بالقسم لقد :- اللام و قد توكيد بالحرف

بأحكام :- الباء توكيد بالحرف الزائد

١٠٧. في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة ، أستخرجها مبين طرائقها وأنواعها

قال تعالى ( وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ) ( أَنْمَّا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ )  
( فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ. ) ( وَالَّذِينَ آوَأُ وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا )

ج / توكيماً :- توكيد بالمصدر  
أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل  
إنما :- توكيد بالقصر بإنما ،

١٠٨. إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح  
أكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيدا لفظيا ← ج / عاش هو

١٠٩. قال تعالى (وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)  
١- ما حالة الفعل المؤكد بنون التوكيد من البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟  
٢- تكررت اللام مرتين فما نوعها في كل مرة ؟ ج / لئن :- موطنه للقسم ، ليقولن : واقعة جواب لقسم

ج / معرب لعدم اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع اتصال مباشر  
ج / عاش هو

١١٠. في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها (٢٠١٠) الدور الثاني  
قال تعالى (قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) (وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)

ج / انك :- توكيد بالحرف  
أنت :- توكيد لفظي  
بغافل (الباء) :- التوكيد بالحرف  
بان الحرف المشبه بالفعل  
بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل  
الزائد للتوكيد بالباء الزائدة للتوكيد

قال الشاعر : لَعْمَرِي قَدْ أَحْسَنْتَ لِي وَجَبَرْتَنِي وَأَنْكَ لِلْقَلْبِ الْكَسِيرِ لَجَابِرُ  
ثمة توكيدات في البيت عين اثنتين منها ← ج / لَعْمَرِي ، قد ، انك (إن) ، لجابر

١١١. قال تعالى (إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوْ قَعَّ مَالَهُ مِنْ دَافِعِ يَوْمٍ تَمُورُ السَّمَاءِ مَوْرًا)  
تدبر التوكيدات الواردة في النص الكريم مبينا ثلاثة منها مختلفات موضحا نوع كل منها  
ج / إن :- توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل لواقع (اللام) :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة  
من :- توكيد بالحرف الزائد ب من الزائدة للتوكيد مورا :- توكيد بالمصدر

١١٢. قال تعالى (لَئِن بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ)  
ماذا نسمي اللام في (لئن) ؟ ← ج / موطنه للقسم

١١٣. قال تعالى (ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ تَقْرَأَ عَيْنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ)  
(كُلَّهُنَّ) توكيد معنوي دل على المؤكد علما إن (كلهن) وردت في النص الكريم مرفوعة  
ج / نون النسوة في الفعل يَرْضَيْنَ

١١٤. قال تعالى (فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ) ( تَاللهِ لَنَسَأَلَنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ ) (٢٠١١) الدور الأول

(١) ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في الآيتين الكريمتين ؟ وضح ذلك مبينا السبب  
ج/ فلا تكونن :- جازر التوكيد لأنه مسبوق بطلب بلا الناهية

(٢) دل على الضمير المحذوف في الآية الثانية  
ج/ واو الجماعة في الفعل تسألن

١١٥. من ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء أن تعد معايبه (٢٠١١) الدور الأول  
في النص توكيد دل عليه ذاكراً أعرابه  
ج/ كلها :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير في محل جر بالإضافة

١١٦. قال تعالى (وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرَقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا)  
استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته  
ج/ لَنْسِفَنَّهُ (اللام) توكيد بالحرف ، لَنْسِفَنَّهُ (ن) :- توكيد بالحرف ، نَسْفًا :- توكيد بالمصدر

١١٧. قال الشاعر : لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه إلى الندم (٢٠١١) الدور الثاني  
ما نوع ( لا ) ؟ وما حكم توكيد الفعل ( تظلمن ) ولم ؟  
ج/ لا ناهية جازمة حكم توكيد الفعل جائز لأنه مسبوق بطلب

١١٨. إن الحق لمنصر ولا شك ، وأما الباطل فمندحر يقيناً  
ثمة طرائق مختلفة للتوكيد دل عليها موضحاً نوعها  
ج/ إن :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل ، لمنصر (اللام) توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة

١١٩. ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع اللفظ المكرر  
١-- أخوك أخوك من يدنو وترجو مودته وإن دعي استجابا  
٢-- بالمتابرة بالمتابرة تنال المأرب ٣-- أذهبي أذهبي كسرت خاطري  
٤-- أين أبأونا وأبأونا قبل وأين القرون أين القرون  
ج/ أخوك :- بالاسم ، بالمتابرة :- بالحرف ، أذهبي :- بالجملة الفعلية ،  
أين القرون :- بالجملة الاسمية

١٢٠. واني لمن قوم كان نفوسهم بها انف أن تسكن اللحم والعظما (٢٠١٢) الدور الأول  
في النص توكيدان أوضحهما ← ج/ أني (إن) :- توكيد بالحرف بأن الحرف المشبه بالفعل  
لمن :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة

(٢٠١٢) الدور الأول

١٢١. لساني وعيني والفؤاد وهمتي  
وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرِ كله  
ومآذا الذي فيه من الحسن رونقاً  
وإني ولو نلت السماء لعالمُ  
أود اللواتي ذا أسمها منك والشطرُ  
ولكن لشعري فيك من نفسه شعرُ  
ولكن بدا في وجهه نحوك البشرُ  
بأنك ما نلت الذي يوجب القدرُ

١- أكد الشطر الأول من البيت الأول توكيدا معنوياً

ج/ لساني وعيني والفؤاد وهمتي كلها صaramات (ويجوز جميعها أو عامتها) أو شافعات أو عزيزات.. الخ)

٢- دل على مؤكّد (كله) في البيت الثاني وأعرابه

ج / ذا :- أسم الإشارة (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به

٣- ما أعراب " وحدي " لعالمُ "؟

ج/ وحدي :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والضمير الياء في محل جر بالإضافة

لعالمُ :- اللام لام التوكيد المزحلقة لا محل لها من الأعراب

(عالمُ) :- خبران مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٢٢. قال تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ

(٢٠١٢) الدور الأول

مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ )

في النص الكريم توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير دل عليه ← ج/ إلى ربهم

١٢٣. قال تعالى (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ

(٢٠١٢) الدور الثاني

فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً

مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

في النص عدة توكيدات هات ثلاثة منها مختلفات مبينا نوعها

ج/ لقد / (اللام) (قد) :-توكيد بالحرف ، من اله :- (من) توكيد بالحرف الزائد

ما هذا إلا بشرٌ :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

١٢٤. قال الشاعر: وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطويني (٢٠١٢) الدور الثاني

يمتنع توكيد ما تحته خط بنون التوكيد علل ذلك ← ج/ لأنه فعل ماضي

١٢٥. قال الشاعر : ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحببي كله خال (٢٠١٢) الدور الثاني

اجعل (كله) توكيدا معنوياً في نصها غير مقيد بالوزن الشعري ← ج/ وحببي الخال كلّه

١٢٦. قال الشاعر: يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفرغ (٢٠١٢) الدور الثاني

ما المسوغ الذي جعل (كل) توكيدا ؟ وضحه مبينا نوع التوكيد

ج/ اتصل بها ضمير يعود على المؤكّد والمؤكّد معرفة ويمكن حذفها دون إن يختل المعنى

وتبعث المؤكّد في الأعراب ، نوع التوكيد :- توكيد معنوي

١٢٧. قال الشاعر: ولا تحسبنَ ذهابَ نفسك ميتة ما الموت إلا أن تعيشَ مدلاً (٢٠١٢) الدور الثاني  
 ما حكم توكيد الفعل تحسبنَ ؟ وكيف تجعله معرباً مضبوطاً بالشكل ؟  
 ج/ حكم التوكيد جائز ، لا تحسبنَ أو لا تحسبنَ أو لا تحسبنَ

١٢٨. قال الرصافي : وإنما العلم للنهي عصب والحس في الجسم جاء من عصبه (٢٠١٢) الدور الثاني  
 ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفوه حجه  
 في النص توكيدان بالقصر دل عليهما  
 ج / أما :- التوكيد بإنما ، ما الناس إلا رواد نجعته :- توكيد بالنفي والاستثناء المفرغ

١٢٩. لا تياسنَ إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كلِّ مثابر (٢٠١٢) الدور الثالث  
 لماذا لم يكن الفعل ( تياسنَ ) مبنياً على الفتح حسب القاعدة؟  
 ج/ وذلك لوجود فاصل (واو الجماعة) بين الفعل المضارع و نون التوكيد

١٣٠. وائي وإن كنت الأخير زمانه لاتٍ بما لم تستطعه الأوائل (٢٠١٢) الدور الثالث  
 في البيت طرائق توكيد دل عليها  
 ج/ وائي ( إن ) :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل لاتٍ :- التوكيد بلام التوكيد المزحلقة

١٣١. قال تعالى (ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ  
 إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ) (٢٠١٢) الدور الثالث  
 في النص توكيد لفظي وآخر توكيد بالحرف ، دل عليهما  
 ج / التوكيد اللفظي :- انتم /  
 التوكيد بالحرف : من سلطان (من) توكيد بالحرف الزائد (حرف زائد وليس حرف)

١٣٢. أمور تضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب (٢٠١٢) الدور الثالث  
 أدخل نون التوكيد على الفعل ( يبكي ) بحيث يكون التوكيد واجباً في جملة تامة  
 ج/ والله ليبكينَ من عواقبها اللبيب

١٣٣. قال تعالى (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قَوْلٌ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ) تمهيدي (٢٠١٣)  
 في النص الكريم عدة توكيدات ، هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها  
 ج/ وربي ← توكيد بالقسم ، إنه ← توكيد بالحرف  
 لَحَقُّ (اللام) ← توكيد بالحرف (لام التوكيد) ، بمعجزين (الباء) ← توكيد بالحرف



١٣٤. ( والله لا نتصرن لكرامتي ) ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون مفعلاً؟  
تمهيدي (٢٠١٣)  
ج/ الحكم واجب لأن الفعل سبق بقسم و متصل بلام التوكيد اتصالاً مباشراً ومثبت ودال على المستقبل

١٣٥. قال تعالى (وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ )

١- ما حالة الفعل المؤكد بنون من حيث البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟  
تمهيدي (٢٠١٣)

ج/ لَيَقُولُنَّ :- الفعل معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد (الفاصل واو الجماعة)

٢- إنما من أساليب التوكيد ، ماذا تسمى ← ج/ التوكيد بالقصر

١٣٦. ١- قال تعالى ( وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ )  
تمهيدي (٢٠١٣)

٢- قال الرسول ( صلى الله عليه وآله وصحبه ): ( إنكم لتغفلون عن أقرب العبادات : التواضع )

٣- أطلعت الوالدين كليهما

بين أساليب التوكيد في كل من النصوص الآتية واذكر نوعه

ج/ السَّابِقُونَ ← توكيد لفظي بالاسم ،

إنكم ← ( إن ) توكيد بالحرف ( إن الحرف المشبه بالفعل ) ، لتغفلون ( ل ) ← لام التوكيد

كليهما ← توكيد معنوي بكلمة كل

١٣٧. قال تعالى ( وَإِنَّ الَّذِينَ اٰخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا )

في النص الكريم عدة توكيدات هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها  
الدور الأول (٢٠١٣)

ج/ التوكيدات :- ( إِنَّ ) ، ( لَفِي ) ( اللام ) ، ( مِنْ عِلْمٍ ) ( من )

١٣٨. قال تعالى ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّهَا عِلْمٌ عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ )

في النص توكيدان بالقصر دل عليها

ج/ ١- إنما ٢- لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ (بالنفي والاستثناء المفرغ)

١٣٩. ١- ولا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتةً ما الموت إلا أن تعيش مذلاً  
الدور الأول (٢٠١٣)

ما حكم توكيد الفعل ( تحسبنّ ) وكيف تجعله معرباً مضبوطاً بالشكل

ج/ جازز التوكيد ، لجعله معرب ← تحسبنّ أو تحسبنّ أو تحسبانّ

١٤٠. دلّ على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الآتية :

١- قال تعالى ( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا )

٢- قال تعالى ( وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ )

٣- قال تعالى ( صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ )

ج / مِنْ دَابَّةٍ ( من الزائدة للتوكيد ) ، بِغَافِلٍ ( الباء الزائدة ) ، وَلَا الضَّالِّينَ ( لا الزائدة )

(٢٠١٣) الدور الثاني

١٤١. قال تعالى (وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ)

قال تعالى (وَأَوْلَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ) قال تعالى (قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها .

ج/ إن :- التوكيد بالحرف (إن الحرف المشبه بالفعل) **لَهُوَ :-** التوكيد بالحرف (لام التوكيد)  
**فَبِعِزَّتِكَ :-** التوكيد بالقسم ،  
**أُغْوِيَنَّهُمْ :-** (النون) التوكيد بالحرف بنون التوكيد ،  
**أَجْمَعِينَ :-** توكيد معنوي

(٢٠١٣) الدور الثاني

١٤٢. أ تستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً ؟ ولماذا ؟

وضحت إخوتك وضوحاً وعرفتك يقيناً صديقاً في كلِّ الأوقات ولا جدال

ج/ نعم ( وضوحاً ) :- توكيد بالمصدر لأنه لم يصف ولم يضاف ،

يقيناً :- توكيد ببعض الألفاظ ( حذف من المنهج )

ولا جدال :- توكيد ببعض الألفاظ ، ( حذف من المنهج )

كل :- لا تعد توكيد لأنه لم يتصل به ضمير ولم تسبق بمؤكد

(٢٠١٣) الدور الثاني

١٤٣. قال تعالى (لئن رجعنا إلى المدينة ليُخرجنَّ الأعرَّ منها الأذلَّ)

ما حكم توكيد الفعل المؤكد بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج/ ليُخرجنَّ :- الحكم واجب لأنه سبق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

(٢٠١٣) الدور الثاني

١٤٤. يقولون مهلاً يا جميل وإنني لأقسم ما بي عن بشينة من مهل

في البيت طرائق توكيد مختلفة استخرجها مبيناً أنواعها

ج/ إنني :- (إن) توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل ، **لأقسم :-** (اللام) توكيد بالحرف لام التوكيد**أقسم :-** توكيد بالقسم **من :-** توكيد بالحرف الزائد (من الزائدة للتوكيد)

١٤٥. قال تعالى ((مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرزُقُكُمْ ؟)

(٢٠١٣) الدور الثاني الخاص

اذكر نوعين من التوكيد مختلفين

ج/ لا مُمْسِكَ ، فَلَا مُرْسِلَ :- التوكيد ببعض الألفاظ ( حذف من المنهج )

مِنْ خَالِقٍ :- التوكيد بالحرف الزائد ( من )

(٢٠١٣) الدور الثاني الخاص

١٤٦. ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيبُ

أكد ( يعود ) بنون التوكيد جاعلاً حكم جانزاً

ج / ألا ليت الشباب يعودنَّ يوماً

١٤٧. قال تعالى ( فَلأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خِلاَفٍ وَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ

وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى ))

١- دل على الفعل المؤكد بالنون المعرب وعلل أعرابه

ج/ لَتَعْلَمَنَّ :- معرب لعدم اتصاله بنون التوكيد اتصال مباشر وجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد

٢- ما حكم توكيد بالنون في ( لا تقطعن صلة القريبى ) ؟ ج/ ← جاز

١٤٨. قال تعالى (( لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ )) قال تعالى (( فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ))

قال تعالى (( مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ))

دل على الحرف الزائد في النصوص الآتية

تمهيدي ( ٢٠١٤ )

ج / بِمُصَيِّرٍ ( الباء ) ، مِنْ فُطُورٍ ( من ) ، كَمَثَلِ ( الكاف )

١٤٩. قال تعالى (( إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ))

قال تعالى (( فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا )) قال تعالى (( إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ))

قال تعالى (( أَلَمْ نَحْيَا الدُّنْيَا لَعِبٍ وَلَهُوَ ))

تمهيدي ( ٢٠١٤ )

في النصوص الكريمة توكيدات بطرائق مختلفة ، أستخرجها ذاكراً طرائقها

ج / التوكيد	طريقته	التوكيد	طريقته
إِنِّي	← بالحرف	أَمَّا	← بالقصر
رَأَيْتُهُمْ	← لفظي	لَهُوَ (اللام)	← بالحرف
إِنَّ	← بالحرف	هُوَ	← بالقصر
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	← لفظي		
إِنَّ	← بالحرف		

تمهيدي ( ٢٠١٤ )

١٥٠. لا تسهرن على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل

ما حكم توكيد الفعل ( تسهرن ) بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / جاز ، لأنه مسبوق بطلب لا الناهية الجازمة

تمهيدي ( ٢٠١٤ )

١٥١. وتعاون الاقوام ليس بصالح إلا بنشر العلم في أوطانها

دل على التوكيد وبين نوعه

ج/ بصالح ، الباء بالحرف الزائد للتوكيد ، ليس بصالح إلا بنشر: توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

الدور الأول ( ٢٠١٤ )

١٥٢. قال تعالى (( وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ))

قال تعالى (( وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَنُنَّ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لِّيُؤْمِنَنَّ بِهَا ))

وردت افعال مؤكدة بنون التوكيد بين ما كان منها معرباً وما كان منها مبنياً واذكر السبب

ج/ يَنْزَغَنَّكَ :- مبني لاتصال الفعل بنون التوكيد اتصال مباشر

لِّيُؤْمِنَنَّ :- معرب لعدم اتصاله بنون التوكيد اتصال مباشر وجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد

الدور الأول ( ٢٠١٤ )

١٥٣. قال تعالى (( أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ )) (( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ))  
 قال تعالى " (( قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأَعُوْبُهُمْ أَجْمَعِينَ )) (( إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ))  
 في النصوص طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها

ج / التوكيد	طريقته	نوع التوكيد
أَنَّمَا	بالقصر	القصر ب أنما
قَدْ	بالحرف	بحرف التحقيق وتوكيد
فَبِعِزَّتِكَ	بالقسم	القسم
لأَعُوْبُهُمْ ( لام )	بالحرف	لام التوكيد
لأَعُوْبُهُمْ ( ن )	بالحرف	نون التوكيد
أَجْمَعِينَ	معنوي	لفظة جميع
إِنَّ	بالحرف	ان حرف مشبه بالفعل
لَفِي ( ل )	بالحرف	لام التوكيد

١٥٤. - قال تعالى (( فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ )) (( إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ))  
 قال تعالى (( فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ )) (( لِيُؤَسِّفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْبَانًا مِّنَّا ))  
 في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

ج / التوكيد	طريقته	نوعه
كُلُّهُمْ	معنوي	لفظة كل
أَجْمَعُونَ	معنوي	لفظة جميع
إِنَّ	بالحرف	ان حرف مشبه بالفعل
لَفِي ( ل )	بالحرف	لام التوكيد ( لام المرحلة )
أَنْتَ	توكيد لفظي	بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
لِيُؤَسِّفَ	بالحرف	لام التوكيد ( لام الابتداء )

١٥٥. لا يخدعك من عدو دمه و ارحم شبابك من عدو ترحم ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
 ما حكم توكيد الفعل ( يخدعك ) ؟ وما اعرابه ؟

ج/ جوازاً ، يخدعك : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة التي لامحل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) والكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

١٥٦. قال عز وجل : (( فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ )) قال يا إبليس ما لك ألا تكون مع الساجدين قال لم أكن لأسجد لبشر خلقت من صلصال من حمأ مسنون  
 ١. دل على التوكيد ذكراً اعرابه.

الدور الأول ( ٢٠١٤ )

ج/ كلهم : توكيد معنوي مرفوع وهو مضاف والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.  
 أجمعون : توكيد معنوي ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.  
 ٢. ما الذي افادته ( اجمعون ) اسلوبياً ؟  
 ج/ افادت التوكيد المعنوي.

١٥٧. نقول : (هل تشاركون في السفارة المدرسية ؟)  
أكد الفعل ( تشاركون ) بنون التوكيد واضبطه بالشكل

الدور الثاني ( ٢٠١٤ )

ج / هل تشاركون في السفارة المدرسية

١٥٨. قال تعالى ((وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ))  
إذا كانت ( كلهن ) توكيد معنوي فأين المؤكد

الدور الثاني ( ٢٠١٤ )

ج / نون النسوة في الفعل يرضين

١٥٩. قال تعالى (( إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )) ( لِيُؤَسِّفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْبَانًا مِّنَّا ))  
قال تعالى (( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ )) ( وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ))  
في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

ج / التوكيد	طريقته	نوعه
أَنْتَ ( إِنَّ )	بالحرف	ان حرف مشبه بالفعل
أَنْتَ	توكيد لفظي	بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل
لِيُؤَسِّفَ	بالحرف	لام التوكيد ( لام الابتداء )
وَاحِدَةٍ	بالنعت العددي	بالعدد واحد
بِغَافِلٍ ( بالباء )	بالحرف الزائد	الباء الزائدة للتوكيد

١٦٠. ١- قال تعالى (( وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ إِذْنًا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَآيَاتِي فَآرْهَبُونَ ))

٢- قال تعالى ((أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ))

الدور الثاني ( ٢٠١٤ )

٣- حققنا نحن انجاز العمل بدقة ٤- يحترم يحترم المواطن القانون

في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

ج / التوكيد	طريقته	نوعه
اثنين	بالنعت العددي	بالعدد اثنان
إِنَّمَا	بالقصر	القصر ب إنما
وَاحِدٌ	بالنعت العددي	بالعدد واحد
أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ	لفظي	بالجملة الاسمية
نحن	لفظي	بالضمير المنفصل أكد الضمير المتصل
يحترم	لفظي	بالفعل

١٦١. قال تعالى (وَانظُرْ إِلَىٰ إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا )

الدور الثالث ٢٠١٤

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبيناً طريقته

ج/ لَنَنْسِفَنَّهُ :- اللام توكيد بالحرف ، نون التوكيد توكيد بالحرف

نَسْفًا :- توكيد بالمصدر ( المفعول المطلق )

١٦٢. بين نوع التوكيد في النص الكريم :- قال تعالى (( فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ))

الدور الثالث ٢٠١٤

ج / إنما :- توكيد بالقصر ، ، عدًّا :- توكيد بالمصدر



الدور الثالث ٢٠١٤

١٦٣. (لا تحدثنا حديثاً واحداً) ما المانع في افادة المصدر توكيداً

ج / لأنه جاء موصوف

١٦٤. قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)) في الآية الكريمة توكيد بالقصر عينه

الدور الثالث ٢٠١٤

ج / إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ، القصر بالنفي والاستثناء المفرغ

١٦٥. قال تعالى (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَا إِنَّهُ لَقَوْلٌ

فَصْلٌ) في الآيات الكريمة آفة الذكر طرائق للتوكيد دل على ثلاثة منها ثم بين انواعها . الدور الثالث ٢٠١٤

ج / مِنْ قُوَّةٍ : من بالحرف الزائد بـ من الزائدة للتوكيد

وَلَا نَاصِرٍ : لا بالحرف الزائد بـ لا الزائدة للتوكيد

وَالسَّمَاءِ ، وَالْأَرْضِ :- توكيد بالقسم ، ، إِنَّهُ :- بالحرف بـ الحرف المشبه بالفعل ، ،

لَقَوْلٌ :- اللام بالحرف لام التوكيد

الدور الثالث ٢٠١٤

١٦٦. قال تعالى (فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ )

وضح سبب توكيد الفعل بنون الثقيلة وبيان حكمه

ج / واقع جواب لقسم متصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل وحكم التوكيد واجب

الدور الثالث ٢٠١٤

١٦٧. كلُّ الحوادث قد تمرُّ على الفتى وتهون غير شماته الحساد

لا نستطيع اعتبار كل توكيداً معنوياً ، علل ذلك ، وكيف تجعل كل توكيداً معنوياً

ج / لم تسبق بمؤكد ولم يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ولا يمكن حذفها ، ، الحوادث كلها قد تمرُّ .....

١٦٨. قال تعالى ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا)) (( لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ))

الدور الثالث ٢٠١٤

نقول ( ما حضر محمد ولا خالد وليس كمثل محمد رجل )

دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد فيما يأتي

ج / مِنْ دَابَّةٍ ( من : زائدة للتوكيد ) ، ، بِمُصَيِّرٍ ( الباء :- زائدة للتوكيد )

ولا خالد ( لا :- زائدة للتوكيد

الدور الثالث ٢٠١٤

١٦٩. أي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي

(( أنصف أذنك من فيك فإنما جعل لك أذنان اثنان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول )

ج / إنما :- توكيد بالقصر بـ إنما ، اثنان ، واحد :- توكيد بالنعته العددي

الدور الثالث ٢٠١٤

١٧٠. وما حادثات الدهر إلا قصائد يفوه بها للسامعين فم الدهر

تنظمنا الايام شعرا وإنما تردُّ المنايا ما نظمنا الى النثر

١. في البيت الثاني توكيد ، دل عليه ج / إنما تردُّ المنايا : جاء التوكيد بطريقة القصر بـ (إنما)

٢. ادخل نون التوكيد على (يفوه) واجعله واجب التوكيد. III ج / والله ليفوهن بها للسامعين الدهر.

١٧١. ألم أك جاركم ويكون بيني

وبينكم المودة والإخاء

(٢٠١٤) الدور الثالث

يتعذر ادخال نون التوكيد على الفعلين ، علل ذلك وأعرّب ( المودة )

ج/ لأن شروط الوجوب والجواز غير متوفرة في الفعلين وهنا جاء الفعل ناقص منفيًا ولذلك يمنع التوكيد بالنون  
المودة : اسم الفعل الناقص (يكون) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

١٧٢. قال عز وجل : (( مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ )) (٢٠١٤) الدور الثالث

دل على التوكيد الوارد ثلاثاً

ج/ التوكيد

←	توكيد بالحرف	←	ليجعل (لام التوكيد)
←	توكيد بالحرف الزائد	←	من حرج (من)
←	لام التوكيد .	←	ليطهركم (لام التوكيد)

نوعه

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٣. لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

اكد لا تنه بنون التوكيد وأعرّبه ذاكراً حكم التوكيد.

ج/ لا تنهين عن خلق . تنهين: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والتي لا محل لها من الاعراب والفعل (تنهين) مبني في محل جزم والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) .  
حكم توكيد الفعل : جائز لأنه مسبوق بـ ( لا ) الناهية الجازمة .

(٢٠١٤) الدور الثالث

١٧٤. وقد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن إلا تلاقيا

اجعل كل توكيداً معنوياً في النص اعلاه.

ج/ قد يظنان الظن كلّه.

١٧٥. قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مِنَ الْقُبُورِ إِنْ

أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ) دل على اساليب التوكيد وبين أنواعها وطرقها

الدور الثالث ٢٠١٤ + تمهيدي ٢٠١٥

ج/ وَلَا الْأَمْوَاتُ / لا : زائدة للتوكيد بالحرف الزائد

إِنَّ اللَّهَ /// إِنَّ : ان حرف مشبه بالفعل توكيد بالحرف

بِمُسْمِعٍ /الباء : زائدة للتوكيد بالحرف الزائد

إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ: بالنفي والاستثناء المفرغ توكيد بالقصر

١٧٦. قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )) تمهيدي ٢٠١٥

ورد توكيد لفظي دل عليه وبين نوعه ← ج / أنت :- بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

فيه للآخرين زكاًم :- فيه :- خبر مقدم وجوباً لا يفيد التوكيد لأنه واجب

تمهيدي ٢٠١٥

١٧٧. وأذكركم ذكر المحب حبيبه على النأي ما هبت صبا وجنوب

ما المانع من عدم إفادة المصدر التوكيد ؟ ← ج / لأنه مضاف

١٧٨. نقول : ما المتبني إلا شاعرٌ ، ما شاعرٌ إلا المتبني

أي الجملتين أقوى دلالة في المعنى ؟ ولماذا

ج / ما شاعرٌ إلا المتبني

أقوى دلالة لأنه قصر الصفة على الموصوف قدم الخبر على المبتدأ فيه مبالغة في الكلام

١٧٩. قال تعالى ((أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)) ((فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ)) ، ((أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا)) الدور الأول ٢٠١٥

في النصين الكريمين توكيدان اتفقا في الطريقة واختلفا في النوع استخرجهما مبيناً الطريقة ونوع كلاً منها  
ج / إنما : توكيد بالقصر بـ إنما ، ،

هم المؤمنين : توكيد بالقصر بضمير الفصل و الـ التعريف في الخبر ( حذف من المنهج )

١٨٠. قال تعالى (( وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا )) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

((إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)) ((فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ))

في النصوص القرآنية الكريمة أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وانواعها (٢٠١٥) الدور الأول  
ج / اما :- توكيد بالحرف اما حرف شرط وتوكيد ، فيها :- توكيد لفظي بحرف الجر

إن :- توكيد بالحرف بحرف المشبه بالفعل ، لهو :- اللام توكيد بالحرف لام التوكيد لام الابتداء  
إنك :- توكيد بالحرف ان الحرف المشبه بالفعل ،

انت :- توكيد لفظي بضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

من فطور :- بالحرف الزائد من الزائدة للتوكيد

١٨١. قال تعالى (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) ( وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ )

في النصين الكريمين أساليب توكيد مختلفة ، استخرجها مبيناً طرائقها (٢٠١٥) الدور الأول

ج / إن :- توكيد بالحرف ، ، إن مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا :- توكيد لفظي ، ، أنت :- توكيد لفظي

١٨٢. ( زيدٌ ناجحٌ ) ، ( إن زيداً ناجحٌ ) ، ( إن زيداً لناجحٌ ) (٢٠١٥) الدور الأول

للمخاطب في تقبل الخبر حالات ثلاث ما هي ؟ وضحاها من خلال الجملة السابقة

ج / ( زيدٌ ناجحٌ ) :- تقال للمخاطب اذا كان متقبلاً للأمر ، ليس له علم بخبر النجاح ( خالي الذهن )

( إن زيداً ناجحٌ ) :- تقال للمخاطب اذا كان متردد ، أي لديه شك في امر النجاح ( شكٌ )

( إن زيداً لناجحٌ ) :- تقال للمخاطب المنكر للأمر ، أي انكر نجاح زيد ( منكر )

١٨٣. قال تعالى ( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أُمَّتُكُمْ ) (٢٠١٥) الدور الأول

دل على الحرف الزائد في النص الكريم ثم وثق اجابتك بما تعرف من شروط زيادتها

ج / مِنْ دَابَّةٍ / من :- زائدة للتوكيد سبقت بنفي وتلاها أسم نكرة

وَلَا طَائِرٍ / لا :- زائدة للتوكيد سبقت بنفي واقرنت بعاطف وتلاها مفرد

١٨٤. قال تعالى (وَأَمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا) (٢٠١٥) الدور الأول

١- لا تعد (قولا) توكيداً لفعله ، ما السبب ← ج / لأنه موصوف

٢- ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا

ج / جائز مسبوق بـ إن الشرطية المدغمة بـ ما الزائدة للتوكيد

١٨٥. ولست براءٍ عيب ذي الودِ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً (٢٠١٥) الدور الثاني

استخرج كل توكيد وبين طرائقه

ج / براءٍ :- الباء بـ الحرف الزائد ،، كله :- توكيد معنوي ،، ولا بعض :- لا بـ الحرف الزائد

١٨٦. قال تعالى ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَنِين جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنَنَّ بِهَا)) (٢٠١٥) الدور الثاني

١- ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الاعراب والبناء ؟ ولماذا

ج / معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد ( لم تتصل النون بالفعل اتصال مباشر )

٢- ما حكم توكيد الفعل المضارع معللاً

ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل المضارع مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

١٨٧. قال تعالى ((وَلَنِّ أٰخَرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ)) (٢٠١٥) الدور الثاني

١- ما حالة الفعل المضارع المتصل بالنون من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا

ج / معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد ( لم تتصل النون بالفعل اتصال مباشر )

٢- اللام في قوله تعالى ( وَلَنِّ أٰخَرْنَا ) لام التوكيد سمها بمصطلح آخر درسته

ج / موطئة للقسم او مشعرة بالقسم

١٨٨. قال تعالى ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُعْزِرَهُمْ لَّهُمْ)) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

(٢٠١٥) الدور الثاني

((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأَعُوْبَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ))

تكررت اللام في النصوص الكريمة الآتية عدة مرات فما نوعها في كل نص

ج / لِيُعْزِرَ :- لام الجحود ،، لَّهُوَ :- لام الابتداء ،، لأَعُوْبَنَّهُمْ :- لام التوكيد واقعة جواب لقسم

١٨٩. لعمرُك ما أدري وإن كنتُ دارياً بسبعِ رمينِ الجمرِ أم بثمانِ (٢٠١٥) الدور الثاني

لماذا امتنع توكيد الفعل ( أدري ) بنون التوكيد ؟ ← ج / لأن الفعل منفي

١٩٠. أتسألين عن الخمسين ما فعلت يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

أكد جملة ( يبلى الشباب ) بنون التوكيد محافظاً على الشباب ← ج / لا تبلى الشباب

١٩١. لا تحلفنَّ على صدق ولا كذب فما يفيدك إلا المأثم الحلف (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

اجعل التوكيد في ( تحلفن ) واجباً وغير ما يلزم ← ج / والله أتحلفنَّ على صدق

١٩٢. قال تعالى (( مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ  
إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ ))  
(٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

دل على التوكيد بنوعين مختلفين

ج / ( مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ ) ( إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ ) توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ  
أنتم :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المستتر  
من سلطان ( من :- توكيد بالحرف الزائد بـ من الزائدة

١٩٣. قال تعالى (( وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ )) قال قائل : صاحبك الأحمدان (٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق  
قال الشاعر : لا تحسبن الموت موت البلى وإنما الموت سؤال الرجال

(١) أعرب ما تحته خط

ج / نحن : توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل مبني في محل رفع  
(٢) إذا علمت أن معنى الأحمدين : ( الأمن والسلامة ) فكيف تؤكد الجملة المتقدمة توكيداً معنوياً  
ج / صاحبك الأحمدان كلاهما

(٣) ما حكم توكيد الفعل المضارع الوارد في قول الشاعر بالنون ج / حكم توكيد الفعل جوازاً  
(٤) في عجز البيت طريقة من طرائق التوكيد حددها ج / وإنما :- توكيد بالقصر

١٩٤. لعمرك ما أهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي  
ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي  
وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي

في النص توكيد بغير الحرف دل عليه وبين نوعه ج / لعمرك :- توكيد بالقسم ،،

لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

١٩٥. قال تعالى (( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّاهَا )) (( أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ))  
(( وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً )) (( يَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ))

في النصوص القرآنية طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها

ج / قد :- توكيد بالحرف حرف تحقيق وتوكيد ،

بكافٍ (الباء) :- توكيد بالحرف الزائد الباء الزائدة للتوكيد ، ترتيلاً :- توكيد بالمصدر (بالمفعول المطلق)  
أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المستتر

١٩٦. أكد الفعل ( لا تحزن ) للجماعة ، وأعرب الفاعل بعد التوكيد  
ج / لا تحزنن ، الفاعل واو الجماعة المحذوف للتخلص من التقاء الساكنين

١٩٧. ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر  
في النص توكيد دل عليه مبيناً موقع الاسم بعده

ج / لا بد :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب  
( حذف من المنهج )



١٩٨ . ما حكم توكيد الفعل في جملة : **أيها العراقيون لتدافعن عن الوطن؟** وما أعراب الفعل المضارع

**ج / حكم التوكيد جائز** ( مسبق بلام الأمر ) ( ٢٠١٦ ) تمهيدي

**تدافعن :-** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة المحذوف للتخلص من التقاء الساكنين ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب

١٩٩ . قال تعالى **(( فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ ))**

في النص توكيد بالحرف دل عليه ← **ج / من** ( من الزائدة للتوكيد ) تمهيدي ( ٢٠١٦ )

٢٠٠ . **ألا أسلمي ثم أسلمي ثم أسلمي** ثلاث تحيات وأن لم تكلمي في البيت توكيد وضحه وبين نوعه **ج / أسلمي :-** توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية ( ٢٠١٦ ) تمهيدي

٢٠١ . قال تعالى **(( إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ )) (( لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ))**

**(( وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ )) (( إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌّ وَلَهُوَ ))**

في النصوص الكريمة أساليب للتوكيد اذكر طرائقها

**ج / إن :-** توكيد بالحرف ، ، لفي ( اللام ) توكيد بالحرف ، ، بمسيطر ( الباء ) :- توكيد بالحرف الزائد أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل ، ، إنما :- توكيد بالقصر

٢٠٢ . قال تعالى **(( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ))**

ورد في النص الكريم تابع أفاد التوكيد ، ما نوعه **ج / كلهم :-** توكيد معنوي ( ٢٠١٦ ) تمهيدي

٢٠٣ . قال تعالى **(( فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ))** ونقول ( فبغزة الله لسوف أبر والدي ) ( ٢٠١٦ ) الدور الأول

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب

**ج / فَلَا تَكُونَنَّ :-** جائز مسبق بـ لا الناهية الجازمة

لسوف أبر :- ممتنع لوجود فاصل بين الفعل المضارع ولام التوكيد

٢٠٤ . قال الشاعر :- **قطعا لقد عظمت ذنوبي كثرة** لكن عفوك يا ألهي كائن ( ٢٠١٦ ) الدور الأول

وقال آخر : **فما أزداد إلا جرأة وصرامة** وأيقنت أن الأمر منه هو الجد

في البيتين أنفي الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها

**ج / قطعا :-** التوكيد ببعض الألفاظ ( حذف من المنهج ) ، **لقد ( اللام )** توكيد بالحرف لام التوكيد ، ،

**قد :-** توكيد بالحرف حرف تحقيق وتوكيد ، **فما أزداد إلا جرأة :** توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ أن : توكيد بالحرف أن حرف مشبه بالفعل ،

٢٠٥ . قال تعالى **(( وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ ))** ( ٢٠١٦ ) الدور الأول

دل على الحروف الزائدة للتوكيد وبين سبب زيادتها

**ج / مِنْ مُّضِلٍّ :-** من زائدة سبقت بنفي وتلاه اسم نكرة ، ، **بعزيز :-** الباء زائدة في خبر ليس للتوكيد

٢٠٦. قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ))

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

في النص تأكيد دل عليه وبين أثره

ج / أن :- تدخل على المبتدأ والخبر ينصب الخبر ويرفع المبتدأ

٢٠٧. وأنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليفة تذهب

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

أكد ذهاب الخليفة في الشطر الثاني وبصياغة أخرى

ج / ما الخليفة إلا تذهب أو الخليفة الخليفة تذهب ، أو الخليفة نفسها تذهب ( تقبل من الطالب أي طريقة تأكيد)

٢٠٨. خلا الله لا أرجو سواك فأنني أعد عيالي شعبة من عيالك

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

ج / فأنني لأعد عيالي ( لام المزحلقة )

زد التوكيد الثاني توكيداً آخر بالحرف

٢٠٩. إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

دلّ على التوكيد وأذكر نوعه

ج / أنني (أن) توكيد بالحرف أن الحرف المشبه بالفعل

٢١٠. ما بيننا يوم الفخار تفاوتُ ابدأ كلانا في المعالي معرق

(٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

أجعل ( كلانا ) توكيداً معنوياً مستعيناً بنص البيت ج / نحن كلانا في المعالي معرقون

٢١١. قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُهَا لَوْفَتِهَا إِلَّا هُوَ))

(٢٠١٦) الدور الثاني

في النص الكريم توكيدان بالقصر دلّ عليهما

ج / إنما :- توكيد بالقصر بـ إنما ، ، لا يجيبها لوقتها إلا هو :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

٢١٢. قال تعالى ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ))

(٢٠١٦) الدور الثاني

((فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ)) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

في النصوص القرآنية الكريمة الآتية أساليب توكيد استخرجها وبين نوعها

ج / واحدة :- توكيد بالنعته العددي ، ، أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

إنّ :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل ، ، ، لهو ( اللام ) :- لام الابتداء

٢١٣. ( والله لغرضكم تدركون بالسعي الدائب )

(٢٠١٦) الدور الثاني

أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد ذاكراً ما طرأ عليه من تغيير

ج / والله لتدركنَّ غرضكم بالسعي الدائب ، حذف الواو لالتقاء الساكنين

٢١٤. إما تتكاسلن تندم ، بجم التعلل لا أهل ولا وطن

(٢٠١٦) الدور الثاني

فك تركيب في كل ما تحته خط ، ثم رده إلى مسماه فيما يأتي

ج / إما :- إن شرطية المدغمة بما زائدة للتوكيد ، ، ، بجم :- الباء حرف جر ، ما استفهامية

٢١٥. قال تعالى (( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ )) (الدور الثاني ٢٠١٦)

قال تعالى (( فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ))

قال الشاعر : لعمرك ما ينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور

في النصوص الكريمة أساليب توكيد مختلفة ، استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها

ج / واحدة :- توكيد بالنعته العدي ، من فطور :- من توكيد بالحرف الزائد بمن الزائدة للتوكيد

لعمرك :- توكيد بالقسم ،، ما ينال الفضل إلا تقي القلب :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

٢١٦. (وضحت الحقيقة وضوحاً بيناً وعرفتك أماً صادقاً في كلِّ الأحايين ) (الدور الثاني ٢٠١٦)

أ تستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً ؟ ولماذا ؟

ج / وضوحاً بيناً :- لا يفيد المصدر التوكيد لأنه موصوف

كل :- لا تعد توكيداً لأنها لم تسبق بمؤكد ولم يتصل بها ضمير

٢١٧. قال تعالى (لئن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين)

استخرج التوكيدات الواردة في النص الكريم (الدور الثاني خارج العراق ٢٠١٦)

ج / لئن ، اللام :- توكيد بالحرف ،، بباسط :- الباء توكيد بالحرف الزائد ، إني :- أن توكيد بالحرف الزائد

٢١٨. إن دعيت إلى الشهادة فوالله لا أخفي الحق . (الدور الثاني خارج العراق ٢٠١٦)

لماذا يمتنع توكيد الفعل بالنون ← ج / لأن الفعل منفي

٢١٩. قال تعالى (( لئن أكله الذئب ونحن عصبته إنا إذا نخاسرون )) (الدور الثاني خارج العراق ٢٠١٦)

وردت لام التوكيد مرتين سمها باسم آخر . ج / لئن :- اللام موطنة للقسم ، نخاسرون :- اللام مزحقة

٢٢٠. قال تعالى (( فَوَرَبِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ )) (الدور الثالث ٢٠١٦)

أكد عز من قائل الآية بأكثر من مؤكد ، دل عليها وبين نوعها

ج / فَوَرَبِ السَّمَاءِ :- توكيد بالقسم ، إِنَّهُ ( إن ) :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

لَحَقٌّ ، اللام :- توكيد بالحرف لام التوكيد المزحقة أَنَّكُمْ :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

٢٢١. قال تعالى (( وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ )) (الدور الثالث ٢٠١٦)

قال تعالى (( قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرَ يُونُسَ ))

إذا علمت أن هناك نفيًا مقدراً قبل الفعل ( تفتأ ) فما حكم توكيده بالنون؟

وما حكم توكيد الفعل ( تحسبن )؟ ولماذا ؟

ج / حكم توكيد الفعل ( تفتأ ) :- ممتنع عن التوكيد

حكم توكيد الفعل ( تحسبن ) جائز ، لأنه مسبق بطلب لا الناهية الجازمة

٢٢٢. قال تعالى (( وَإِنَّ رَبَّكَ لَهْوَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ )) (الدور الثالث ٢٠١٦)

في النص الكريم أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها

ج / إن :- توكيد بالحرف ، بالحرف المشبه بالفعل ،، لهو :- لام التوكيد بالحرف لام الابتداء

هو العزيز :- توكيد بالقصر ، بضمير الفصل والـ التعريف الداخلة على الخبر

٢٢٣. قال الشاعر : لا تأسين إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كل مثابر  
 ما الذي أقتضى أن يحذف الفاعل من الفعل ( تياسن ) ؟ وضح ذلك بالتفصيل .  
 ج / لأن الفعل من الأفعال الخمسة حذفت النون لتوالي النونات عند اتصاله بنون التوكيد  
 و حذف واو الجماعة الفاعل للتخلص من التقاء الساكنين مع نون التوكيد

٢٢٤. قال تعالى ( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ) ( ٢٠١٦ ) الدور الثالث خارج العراق  
 وردت اللام مرتين ، ما نوعها ؟  
 ج / لِيُضِيعَ :- اللام لام الجحود لَرَّءُوفٌ :- اللام لام التوكيد المرحلة

٢٢٥. لأبعثنَّ على البيداء رحلةً والليل بالريح خفاق والجلابيب  
 ( لأبعثنَّ ) فعل مؤكد بالنون ، ما حكم توكيد ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعله ممتعاً ؟  
 ج / واجب التوكيد ، لأنه مقدر بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل  
 لجعله ممتع :- لسوف أبعثُ أو لا أبعثُ أو أبعثُ الان

٢٢٦. قال تعال (( رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ  
 وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ))  
 أستخرج التوكيد الوارد في النص موضحاً سبب وقوعه ؟  
 ج / مِن نَّصِيرٍ :- من زائدة للتوكيد ، سبقت بنفي وتلاها نكرة

٢٢٧. ما تحته خط توكيد لفظي ، وبين نوع اللفظ المكرر :  
 (١) أين آباؤنا و آباؤهم قبل أين القرون أين القرون  
 (٢) أين أين الفرار مما سيأتي  
 (٣) ذهبي ذهبي كسرت سلاحي  
 (٤) فهيها هيهات العقيق ومن به  
 (٥) نحن نحن طلاب العراق سترفع علم الوطن عالياً ج / بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المنفصل  
 ج / بالجملة الاسمية .  
 ج / بالاسم .  
 ج / بالجملة الفعلية .  
 ج / ب اسم الفعل

٢٢٨. قال تعالى ( وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ فَجَعَلَهُمُ جُنَادًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ  
 يَرْجِعُونَ )

ما حكم توكيد الفعل المضارع ( لأكيدن ) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟  
 ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

٢٢٩. قال تعالى ( لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا )  
 ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون معللاً  
 ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل مسبوق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

٢٣٠. قال تعالى (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا) (وَإِنَّ مِنْ شَيْعَتِهِ لِإِبْرَاهِيمَ)

(٢٠١٧) تمهيدي

(( فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ))

بين طرائق التوكيد في النصوص الكريمة الآتية

ج / كُلُّهُمْ :- توكيد معنوي ، وَإِنَّ :- توكيد بالحرف ، لِإِبْرَاهِيمَ :- اللام توكيد بالحرف لام التوكيد  
إِنَّمَا :- توكيد بالقصر ، ، ، عَدًّا :- توكيد بالمصدر

( ٢٠١٧ ) دور الأول

٢٣١. قال تعالى (( وَمَا يَنْظُرُ هُوَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مِمَّا لَهَا مِنْ فُوقِ ))

في الآية الكريمة ثلاثة توكيدات ، دل عليها ذاكراً طرائقها .

ج / وَمَا يَنْظُرُ هُوَ إِلَّا صَيْحَةً :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء مفرغ ،  
وَاحِدَةً :- توكيد بالنعته العددي ، مِنْ فُوقِ ( من ) :- توكيد بالحرف الزائد

( ٢٠١٧ ) دور الأول

٢٣٢. ( لسوف يولع بالبكا من يفجع )

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب

ج / ممتنع عن التوكيد ، لوجود فاصل بين الفعل ولام التوكيد

٢٣٣. قال تعالى (أَلْحَقْ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ) (فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (٢٠١٧) دور الأول

ما الفرق بين الفعلين المضارعين المؤكدين بنون التوكيد في الآيتين الكريمتين ؟

ج / فَلَا تَكُونَنَّ :- الفعل مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشراً  
فَلَا تَمُوتُنَّ :- الفعل معرب لوجود فاصل ( واو الجماعة ) بين الفعل ونون التوكيد

٢٣٤. ( فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر )

كيف تؤكد الضمير المنفصل الوارد في النص ؟ وما نوع ( لا ) الواردة فيه ؟ ( ٢٠١٧ ) دور الأول

ج / نؤكد بالضمير المنفصل : أنت انت ، ، ، نوع لا عاطفة

( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق

٢٣٥. اعرب ما تحته خط :

(١) أكرم الله جميع المؤمنين (٢) أكرم الله المؤمنين جميعاً (٣) أكرم الله المؤمنين جميعهم

ج / جميع :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ، ، جميعاً :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
جميعهم :- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والضمير ( هم ) ضمير متصل  
مبني في محل جر بالإضافة

( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق

٢٣٦. لعمرى لقد قاد الضلال ركابنا إلى شر مخلوق من الحيوان

(١) استخراج التوكيدات الواردة في النص وبين نوعها .

ج / لعمرى :- اللام لام الابتداء توكيد بالحرف ، عمرى :- توكيد بالقسم ،  
لقد :- اللام لام التوكيد موطئة للقسم توكيد بالحرف ، قد :- حرف تحقيق وتوكيد

(٢) لو قلنا ( لعمرى ليقود الضلال ركابنا الآن ) . فما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / ممتنع ، لأن الفعل دال على الحاضر

٢٣٧. قال الشاعر : ولست براءٍ عيب ذي الودّ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً

( كله ) توكيد معنوي ، فأين المؤكد ؟ ← ج / المؤكد : عيب ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق



( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٣٨ . قال تعالى (( مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ))

- (١) ثمة توكيدان بالقصر , دل عليهما وبين طريقة القصر .  
 ج / مَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ : بالانفي والاستثناء المفرغ ، ،  
 (٢) ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟  
 ج / لهُو :- اللام لام الابتداء

٢٣٩ . قال تعالى ( ارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ) ( وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ )  
 (( مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ ))

( ٢٠١٧ ) دور الثاني

عين الحروف الزائدة

ج / مِنْ فُطُورٍ :- من الزائدة ، ، كَمَثَلٍ :- الكاف الزائدة ، ، بِبَعِيدٍ :- الباء الزائدة ، ، مِنْ حَرَجٍ :- من الزائدة

( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٤٠ . بين أسلوب التوكيد في كل من النصوص وأذكر نوعه .

- (١) قال الرسول الكريم ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( إنكم لتغفلون عن أقرب العبادات : التواضع )  
 (٢) قال تعالى (( فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَفَاتَلَا ))  
 (٣) قال شاعر : ( لا . لا أبوح بحب بثينة إنها أخذت عليّ موثقاً وعهوداً )  
 ج / انكم ( ان ) توكيد بالحرف المشبه بالفعل ، لتغفلون ( اللام ) توكيد بالحرف لام التوكيد المزحلقة  
 أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل ، ، لا :- توكيد لفظي بتكرار الحرف ، انها ( أن ) توكيد بالحرف

( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٤١ . قال تعالى (( وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا وَقَالُوا لَا تَنْزُرْنَا لِإِهْتِكُمْ ))

- (١) لماذا لم يفد المصدر توكيداً ← ج / لأنه موصوف  
 (٢) ما حكم التوكيد بنون التوكيد في ( لَا تَنْزُرْنَا ) ← ج / جائز

( ٢٠١٧ ) دور الثاني

٢٤٢ . بين نوع التوكيد في أربعة موضع متفاوتة :

- قال تعالى (( وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ))  
 قال آخر : فما ازداد إلا جرأة وصرامة وأيقنت أن الأمر منه هو الجد  
 قال الشاعر : لعمرك ما ينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور  
 ج / قَدْ :- توكيد بالحرف (حرف تحقيق وتوكيد) ، ، أن :- توكيد بالحرف ( أن حرف مشبه بالفعل )  
 ( ما ينال الفضل إلا تقي القلب ) ( ما ازداد إلا جرأة ) :- بالقصر بالانفي والاستثناء المفرغ  
 لعمرك :- توكيد بالقسم ،

( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق

٢٤٣ . كلهم يؤثر الفراغ ولا يعلم ما في عواقب الأشغال

- لماذا لا تعد ( كلهم ) توكيداً معنوياً ؟ وكيف تصوغ العبارة لتجعلها توكيداً معنوياً ؟  
 ج / لم تسبق بمؤكد وعند حذفها يختل المعنى وتعرب مبتدأ ، هم كلهم يؤثر الفراغ أو يؤثر الفراغ كله

٢٤٤ . قال تعالى (( تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَرَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ

عَذَابٌ أَلِيمٌ )) استخرج من النص الكريم ثلاث توكيدات ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق

- ج / تالله :- توكيد بالقسم ، لقد ( اللام ) توكيد بالحرف لام التوكيد ، قد :- حرف تحقيق وتوكيد  
 لهم عذاب أليم :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير

٢٤٥. قال تعالى (( قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذَّنْبَ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَاسِرُونَ )) (٢٠١٧) الدور الثاني الموصل  
في الآية ثلاث توكيدات بالحرف ، استخراجها  
ج/ لنن ، اللام :- لام التوكيد الموطئة للقسم ، ان :- توكيد بالحرف أن حرف مشبه بالفعل  
لخاسرون ، اللام :- لام التوكيد المزحلقة

٢٤٦. اللام ادناه ( لام الإبتداء ) ، فعلام دخلت؟  
قال تعالى ( إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ) ( وَأَلْعَادُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ ) (لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكُمْ مِنْ حَقِّ  
ج/ لأجراً : دخلت على اسم (إن) المتأخر / لعذاب : دخلت على المبتدأ  
لقد : دخلت على حرف التحقيق و التوكيد ( قد )

٢٤٧. قال تعالى (( وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَيَّنْ إِلَيْهِ تَبْيِيلاً رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ  
وَكَيْلًا وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا )) (٢٠١٧) الدور الثالث  
في النص ورد مصدران ايهما افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟  
ج/ المصدر الذي افاد التوكيد هو ( تبيلاً ) لأنه غير مضاف ولا موصوف .

٢٤٨. قال تعالى (( فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ )) (٢٠١٧) الدور الثالث  
استخرج التوكيد في النص الكريم وبين نوعه.  
ج/ نحن : لفظي (بضمير الرفع المنفصل) // ولا :- بالحرف الزائد ( لا الزائدة للتوكيد)

٢٤٩. كلهم يؤثر الفراغ ولا يعلم ما في عواقب الاشغال (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر  
لماذا لا تعد كلهم توكيدا معنويا ؟ وكيف تصوغ العبارة لتجعلها توكيدا معنويا؟  
ج/ لا تعد كلهم توكيدا معنويا لأنها غير مسبوقة بمؤكد. /// تكون توكيدا :- يؤثر كلهم.

٢٥٠. قال تعالى (( تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَرِئِينَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهَوَوْ وَلِيُّهُمْ الْيَوْمَ  
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ )) (٢٠١٧) الدور الثاني خارج القطر  
استخرج التوكيد من النص الكريم .  
ج/ ١- تالله (قسم). ٢ - لقد (لام التوكيد) ( قد ) .

٢٥١. قال تعالى (( إِنْ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ )) (٢٠١٧) الدور الثالث  
اعرب ما تحته خط . ← ج/ آيات : اللام لام التوكيد الداخلة على اسم ان المتأخر.  
آيات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

٢٥٢. قال تعالى : (( وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً  
وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ )) (٢٠١٧) الدور الثالث  
ما نوع اللام الواردة مرتين في النص الكريم ؟  
ج/ ليهلك : اللام : لام الجحود - لجعل : اللام : رابطه لجواب الشرط .

(٢٠١٧) الدور الثالث

٢٥٣. قال تعالى (( قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ))

دلّ على التوكيد في النص الكريم وبين طريقته.

ج/ لا علم لنا :- لا النافية للجنس واسمها وخبرها. // إن : حرف مشبه بالفعل.  
انت :- توكيد لفظي بالضمير.

٢٥٤. استخرج التوكيد وبين طريقته

(( وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا )) ( أَنْمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ ) ( اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ))  
(( هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ )) ( رفعت أنا علم العراق ) .

(٢٠١٨) تمهيدي

ج/ كُلُّهَا : توكيد معنوي ، ، إِنَّمَا :- بالقصر ( انما ) ، ، واحدة :- بالنعت العددي  
من فطور : بالحرف الزائد ( مِنْ ) ، ، ، أنا :- لفظي ( بضمير الرفع المنفصل )

٢٥٥. (يحترم المواطن القانون) ، أكد الجملة الفعلية توكيداً لفظياً.

(٢٠١٨) تمهيدي

ج/ يحترم المواطن القانون يحترم المواطن القانون.

٢٥٦. استخرج التوكيد وبين نوعه:

(٢٠١٨) تمهيدي

قال تعالى : (( وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ )) ، (( أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ )) (( لَا تَتَّخِذُوا الْهَيْبَةَ اثْنَيْنِ ))  
(( إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ))التوكيد

ج/

بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ.	(وما محمد الا رسول)
بحرف الجر الزائد (الباء).	بقريب
بالنعت العددي.	اثنين
توكيد بالحرف .	إن

٢٥٧. ما الفرق في اعراب ما تحته خط ؟ (كرمت كل الفائزين)، (كرمت الفائزين كلهم) (٢٠١٨) تمهيدي

ج / كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

كلهم : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

(هم) : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

٢٥٨. لا تقطعن يد المعروف عن احدٍ إن كنت تقدر فالأيام تارات

(٢٠١٨) الدور الأول

ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً ؟ وما اعرابه ؟

ج / حكم التوكيد / جوازا . السبب/ سبق بطلب (لا الناهية) . لا تقطعن : لا : ناهية جازمة .  
تقطعن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالاً مباشراً في محل جزم والفاعل  
ضمير مستتر وجوبا تقديره ( انت ) والنون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب .

٢٥٩. ولئن كان هذا طيبنا وهو طيب لقد طيبته من يدك الانامل

(٢٠١٨) الدور الأول

علام دخلت (لام التوكيد) في شطري البيت؟

ج/ اللام الأولى دخلت على إن الشرطية ( لئن ) ، اللام الثانية دخلت على ( قد ) حرف تحقيق وتوكيد

٢٦٠. قال تعالى (( **إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا** )) (٢٠١٨) (الدور الأول)  
استخرج التوكيد وبين نوعه (لثلاث فقط)  
**ج / التوكيد : إن :-** توكيد بالحرف ، ،  
من : توكيد بالحرف الزائد  
( لواقع ) لام التوكيد ، ، ( ماله من دافع )  
موراً :- توكيد بالمصدر

٢٦١. كل العداوة قد ترجى إمامتها إلا عداوة من عداك من حسد (الدور الأول خارج العراق)  
( كل ) في البيت لا تفيد التوكيد ، علل ذلك ، ثم اجعلها توكيد معنوياً.  
**ج / لأنها لم تسبق بمؤكد ، العداوة كلها قد ترجى أزلتها**

٢٦٢. قال عمر بن عبد العزيز : ( وأيم الله إني لأقول لكم هذه المقالة وما اعلم عند أحد منكم من ذنبٍ أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله ) (الدور الأول خارج العراق)  
(١) ثمة توكيدات في النص ، دل على ثلاثة منها ، وبين نوعها .  
**ج / وأيم الله :-** توكيد بالقسم ، أي ( ان ) توكيد بالحرف ، الحرف المشبه بالفعل ( ان )  
لأقول ( اللام ) : توكيد بالحرف لام التوكيد المزحلقة ،  
من ذنب : توكيد بالحرف الزائد بـ من الزائدة للتوكيد  
(٢) لم يؤكد الفعل (اقول) بالنون ، ما سبب ذلك  
**ج / لأن الفعل لم تتوفر فيه شروط الوجوب أو الجواز**

٢٦٣. قال تعالى (( **وَحُورٌ عِينٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهَا إِلَّا قِيلاً سَلَامًا سَلَامًا** )) (الدور الأول خارج العراق)  
استخرج التوكيد من النص الكريم وبين نوعه  
**ج / وَلَا تَأْتِيهَا :** (لا) الحرف الزائد لا الزائدة للتوكيد ، **سَلَامًا :-** توكيد لفظي بتكرار الاسم

٢٦٤. فلا وصال لمن بالوصل قد بخلوا ومن تناسي فإنا قد نسيناه (الدور الثاني)  
دل على التوكيد ، وبين نوعه  
**ج / فلا وصال :-** توكيد ببعض الالفاظ ، لا النافية للجنس واسمها المفرد ( حذف من المنهج )  
**قد بخلوا ( قد ) :-** توكيد بالحرف ، حرف تحقيق وتوكيد ، ، ، **فإنا :-** توكيد بالحرف المشبه بالفعل (إن)  
**قد نسيناه ( قد ) :-** توكيد بالحرف ، حرف تحقيق وتوكيد

٢٦٥. قال تعالى (( **وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ** )) (الدور الثاني)  
١- ثمة محذوف رده إلى مكانه . **ج / المحذوف همزة الاستفهام / أ لا تأتينا** (الدور الثاني)  
٢- ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟  
**ج / وجوباً ، لأن الفعل واقع جواب لقسم ومتصل باللام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل**

٢٦٦. جرد النصوص أدناه من احرف الزيادة ، ثم اضبط الكلمات التي تليها : (الدور الثاني)  
(١) **إِذَا تَتَكَاسَلْنَ ، ، (٢) لَهِ دَرَكٌ مِنْ طَالِبٍ مَجْدٍ**  
**ج / إِنْ تَتَكَاسَلْ ، ، لَهِ دَرَكٌ طَالِباً مَجْدًا**

(٢٠١٨) الدور الثاني

٢٦٧. قال تعالى (( فَوَرَبِّكَ لَنَسَأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ))

دل على التوكيد ، وبين نوعه

ج / فَوَرَبِّكَ :- توكيد بالقسم ، ، لَنَسَأَلَنَّهُمْ ( اللام ) :- لام التوكيد ، ،  
لَنَسَأَلَنَّهُمْ ( النون ) :- نون التوكيد الثقيلة  
أَجْمَعِينَ :- توكيد معنوي

٢٦٨. قال تعالى (( إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا )) (٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

استخرج التوكيد وبين نوعه

ج / إِنَّهُ ، إِنَّهُمْ :- ( إن ) توكيد بالحرف المشبه بالفعل لَقَوْلٌ :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة  
بِالْهَزْلِ :- توكيد بالحرف الزائد ب الباء الزائدة للتوكيد // كَيْدًا :- توكيد بالمصدر

(٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق

٢٦٩. كلانا غني عن اخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا

( كلانا ) لا تفيد التوكيد ، لماذا ؟ وكيف تجعلها توكيداً معنوياً

ج / لأنها لم تسبق بمؤكد ، نحن كلانا غنيا عن اخويه

٢٧٠. ( احب العراق ) أكد الجملة الفعلية توكيداً لفظياً وبطريقتين مختلفتين (٢٠١٨) دور الثاني خارج العراق

ج / احب العراق احب العراق ، لفظي بالجملة الفعلية

احب احب العراق ، لفظي بالفعل

(٢٠١٩) تمهيدي

٢٧١. قال تعالى ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾

دل على التوكيد وبين نوعه

ج / لعمرك :- توكيد بالقسم - إنهم :- توكيد بالحرف ( إن )  
- لفي :- توكيد بالحرف ( لام التوكيد )

٢٧٢. اجعل الفعل تساعد مؤكداً بالنون وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى ثم اجعله ممتعاً

ج / الوجوب :- والله لأساعدن الفقراء

الجواز : هل تساعد الفقراء - أو - لتساعدن الفقراء - أو - أما تساعدن الفقراء تفلح....

الامتناع : والله لسوف اساعد الفقراء - أو والله لأساعد الفقراء الان .....

٢٧٣. قال رسول الله ( ص ) ( لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق )

(٢٠١٩) تمهيدي

ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / لا تحقرن :- حكم التوكيد جائز لأنه مسبوق بنهي

(٢٠١٩) الدور الأول

٢٧٤. قال تعالى ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾

استخرج التوكيد وبين نوعه

ج / بغافل :- توكيد بالحرف الزائد ( الباء الزائدة للتوكيد )



٢٧٥. قال تعالى ﴿ قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتَنِّي يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَا حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلَّمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتْ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾

( ٢٠١٩ ) الدور الأول

اعرب ما تحته خط من سوء تحتها خط

ج / من :- حرف جر زائد للتوكيد ، سوء مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً

٢٧٦. قال تعالى ﴿ قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ ﴾

( ٢٠١٩ ) الدور الأول

دل على التوكيد اللفظي في النص وبين نوع اللفظ المكرر  
ج / انت / توكيد لفظي بالضمير المنفصل أكد الضمير المستتر

٢٧٧. قال تعالى ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾

دل على التوكيد في النص الكريم ، وبين طريقته ( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

ج / إن :- توكيد بالحرف (حرف مشبه بالفعل) لفي :- توكيد بالحرف (لام التوكيد)

٢٧٨. قال تعالى ﴿ وَلَئِن نَّصَرَوْهُمْ لَيُولِيَنَّ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ لِأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

١- وردت ( لام التوكيد ) في النص الكريم ثلاث مرات ، فعلام دخلت في كل مرة ؟  
ج / لام التوكيد لنن :- دخلت على (ان) الشرطية المؤكد بنون التوكيد الثقيلة

ليُولِيَنَّ :- داخلة على الفعل المضارع و واقعة جواب لقسم

لأنتم :- دخلت على المبتدأ (الضمير المنفصل)

٢- اعرب ما تحته خط اعراباً مفصلاً

ج / ليولنن: للام:- لام التوكيد واقعة في جواب القسم

يولن : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعة النون المحذوفة لتوالي الامثال ،  
ونائب الفاعل واو الجماعة المحذوفة التقاء الساكنين والنون نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

٢٧٩. إِنَّ الصِّدِّيقَ الحَقَّ كَالْمَرَاةِ فَأَرَى بِهِ عَيْبِي وَكُلَّ صِفَاتِي

أكد حرف الجر في الشطر الأول ، ثم اجعل ( كل ) توكيداً معنوياً

ج / كالمراة كالمراة، ويقبل من الطالب : كمثل المراة / صفتي كلها أراها

٢٨٠. ما الفرق في الأعراب بين ما تحته خط ؟ ( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

قال تعالى ﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ ( حَضَرَ المَدِيرُ نَفْسُهُ )

ج / نفسه الاولى: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل

في محل جر بالإضافة

نفسه الثانية: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل

في محل جر بالإضافة

٢٨١. قال تعالى ﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴾ ( ٢٠١٩ ) الدور الثاني  
دل على التوكيد ، وبين طريقته

ج / في نفسه :- توكيد بالقسم / ان :- توكيد بالحرف / انت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل

٢٨٢. لعمر ك ما ود اللسان بنافع إذا لم يكن أصل المودة في الصدر ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث  
دل على التوكيد الوارد في البيت ، وبين نوعه

ج / لام لتوكيد في (عمر ك) / لعمر ك : توكيد بالقسم  
الباء : في كلمه ( بنافع ) توكيد بالحرف الزائد

٢٨٣. لا تمدحنّ امرءاً حتى تجربه ولا تدمنه من غير تجريب ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث  
ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / حكم توكيد الفعل جوازاً لأن الفعل مسبق بطلب ( لا الناهية )

٢٨٤. قال تعالى ﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِمَجْنُونٍ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾  
دل على ثلاثة توكيدات ، وبين نوعها ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

ج / والقلم :- توكيد بالقسم - بمجنون :- توكيد بالحرف الزائدة ( الباء )  
ان :- توكيد بالحرف ( ان ) - لأجراً :- توكيد بالحرف ( لام لتوكيد )

٢٨٥. ما الفرق في اعراب ما تحتها خط ؟ ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث  
( الكتابان كلاهما مفيد ) ، ( الكتابان كلاهما مفيدان )  
ج / الكتابان كلاهما مفيد

كلاهما :- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف  
الكتابان كلاهما مفيدان :

كلاهما :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف

٢٨٦. كلُّ جريحٍ تُرجى سلامته إلا فوادةً دهته عيناها ( ٢٠١٩ ) الدور الأول خارج العراق  
اجعل ( كل ) توكيداً معنوياً

ج / الجرحى كلهم ترجى سلامتهم أو الجرحى ترجى سلامتهم كلهم

لقد حذف موضوع التوكيد ضمن التقليل في الأعوام :

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

٢٨٧. قال تعالى ﴿ وَمَا يَنْظُرُ هُوَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَا لَهَا مِنْ فَوْاقٍ ﴾ تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
 في الآية الكريمة ثلاثة توكيدات ، دل عليها ، ذاكراً طرائقها .  
 ج / ما ينظر هؤلاء إلا صيحةً : توكيد بالقصر ، واحدة : توكيد بالنعته من : توكيد بالحرف الزائد

٢٩٠. ما تحته خط توكيد لفظي، بين نوع اللفظ المكرر : تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
 (١) العربي شهْمُ العربي شهْمُ (٢) فَازَ فَازَ المثابِرُ . (٣) نظمتُ أنا هذه القصيدة  
 ج / ١- توكيد جملة اسمية ٢- توكيد بالفعل  
 ٣- توكيد بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

٢٨٨. نقول : ( تتوق نفسُ المرءِ إلى الحرية ) و ( كَرَّمْتُ الْفَائِزَ نَفْسَهُ ) . تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
 بين الاختلاف بين كلمتي ( نفس ) في الجملتين ، ثم أعرب الثانية .  
 ج / نفس :- ليست توكيداً معنوياً لأنها لم تسبق بمؤكد ولم يتصل بها ضمير  
 نفسه :- توكيد معنوي للفائز تعرب ، توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
 وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٢٨٩. قال تعالى ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ . تمهيدي ( ٢٠٢٣ )  
 دل على التوكيد ، وبين نوعه ج / هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا :- توكيد بالقصر

٢٩٠. قال رسول الله ( ص ) ( من تعلم حديثين اثنين ينفع بهما نفسه . أو يعلمهما غيره  
 فينتفع بهما كان خيراً من عبادة ستين سنة ) ، (٢٠٢٣) الدور الأول  
 استخرج التوكيد وبين نوعه ج / اثنين :- توكيد بالنعته العددي

٢٩١. قال تعالى ﴿ فإِن مِّنْ شَفَعَاءَ ﴾ في النص الكريم حرف زائد ، اذكر شروط زيادته .. ج / من :- سبق باستفهام وتلاه نكرة

٢٩٢. قال تعالى ﴿ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿ وَلَا تَبَدَّرْ تَبْدِيرًا ﴾  
 في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة ، استخرجها مبيناً طرائقها . (٢٠٢٣) الدور الأول  
 ج / كلهن :- توكيد معنوي / انه :- ان توكيد بالحرف المشبه بالفعل  
 لتنزِيل :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المزحلقة / تبديراً :- توكيد بالمصدر

٢٩٣. لِأَشْكُرَنَّكَ مَا نَحَاتَ مُطَوَّقَةً وَإِنْ عَجَزْتُ عَنِ الْحَقِّ الَّذِي وَجَبَا بين حكم توكيد الفعل بالنون ، موضحاً السبب .  
 ج / حكم توكيده واجب ، لأنه واقع جواب لقسم مقدر ومتصل بلام التوكيد  
 والفعل مثبت ودال على المستقبل

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٤. **الست وعدتني يا قلبُ أتي إذا ما تبتُّ عن ليلى تتوب ؟**  
**ما نوع ما تحتها خط ؟ ج / زائدة للتوكيد**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٥. **أنَّ الحياة لثوب سوف تخلعه وكل ثوب اذا ما رث ينخلع**  
**دل على التوكيد الوارد في البيت ، وبين طريقته ونوعه ...**  
**ج / التوكيد :- ان / نوعه : بالحرف / طريقته : بالحرف المشبه بالفعل**  
**التوكيد :- لثوب / نوعه : بالحرف / طريقته : لام التوكيد الداخلة على خبر ان**  
**التوكيد :- ما / نوعه : بالحرف الزائد / طريقته : ما الزائدة بعد (اذا)**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٦. **يا راحلاً وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك يتفق**  
**ما إعراب ما تحته خط ؟**  
**ج / من سبيل : من حرف جر زائد للتوكيد لا محل له من الاعراب**  
**سبيل : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٧. **نقول : (١) لتنصرن الحق (٢) لتنصرن الحق**  
**فما حكم توكيد الفعل بالنون في الجملتين معللاً**  
**ج / لتنصرن : حكم توكيده بالنون وجوباً**  
**لان الفعل مسبوق بقسم مقدر غير مفصول عن اللام دال على الاستقبال استوفى الشروط**  
**لتنصرن : حكم توكيد بالنون جوازاً لان الفعل مسبوق بطلب لام الامر**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٨. **(قرأ قرأ المجتهد) ، (اقرأ اقرأ يا مجتهد) . بين الاختلاف بين الجملتين مع ذكر السبب.**  
**ج / اقرأ اقرأ المجتهد : توكيد لفظي تكرر الفعل الماضي دون فاعله**  
**اقرأ اقرأ : توكيد لفظي تكرر الجملة الفعلية لأن فاعله ضمير مستتر**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٢٩٩. **بين الخطأ في الجمل أدناه.**  
**في في الصدق النجاة.**  
**ج / تكرر حرف الجر من دون المجرور الصحيح في الصدق في الصدق نجاة**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٣٠٠. **كلانا مظهر للناس بغضاً وكل عند صاحبه مكين**  
**اجعل ( كلانا ) توكيداً معنوياً .**  
**ج / نحن كلانا مظهر للناس بغضاً أو انا وانت كلانا مظهران للناس بغضاً**

(٢٠٢٣) الدور الأول

٣٠١. بين الخطأ في الجمل أدناه. في في الصدق النجاة.

ج / تكرار حرف الجر من دون المجرور الصحيح في الصدق في الصدق نجاة

(٢٠٢٣) الدور الثاني

٣٠٢. قال تعالى ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾

١- دُلّ على التوكيد الوارد في النص الكريم

ج / لأغلبن :- ( اللام ) لام التوكيد ، لأغلبن :- النون نون التوكيد الثقيلة

انا :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المستتر

إن :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

٢- أعرب كلمة (أغلبن )

ج / أغلبن :- فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر تقديره

أنا ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب

(٢٠٢٣) الدور الثاني

٣٠٣. استخراج التوكيد ، وبين نوعه .

قال تعالى ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ ﴾ قال تعالى ﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾

ادعُ ادعُ إلى الإصلاح ، قرأت مجلتين اثنتين

ج / وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

من : توكيد بالحرف الزائد / ادعُ : توكيد لفظي بالجملة الفعلية / اثنتين : توكيد بالنعته العددي

٣٠٤. قال تعالى ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوَتَشْعُرُونَ ﴾ (٢٠٢٣) الدور الثاني

دُلّ على التوكيد في النص الكريم ، وبين نوعه .

ج / إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي ، توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

٣٠٥. قال تعالى ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾

(٢٠٢٣) الدور الثاني

قال تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَن يَخْشَى ﴾

قال الامام علي (ع) : ( سلوني قبل أن تفقدوني فلأنا بطرق السماء أعلم مني بطرق الأرض )

وردت اللام في النصوص أعلاه مرات متعددة ، وبين نوع ثلاث منها فقط

ج / ليضيع / اللام لام الجحود ، لرؤوف :- اللام التوكيد المرحلقة

لعبرة :- لام التوكيد المرحلقة لمن :- حرف جر ، فلانا :- لام التوكيد لام الابتداء

(٢٠٢٣) الدور الثاني

٣٠٦. نقول : ( ادرسِ الدرس ) أكد مرفوع الفعل لفظياً

ج / ادرس انت الدرس



الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٣٠٧. إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِحٌ مَّن بَاعَهُ وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ تَج .

دُل على التوكيد الوارد في البيت وبين نوعه  
ج / التوكيد :- إِنَّ - اللام ( لرابح ) ، نوعه :- توكيد بالحرف

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٣٠٨. وَلَا تَحْسَبَنَّ الحُزْنَ بَيَقَى فَإِنَّهُ شَهَابٌ حَرَقٍ، وَاقْدُ ثُمَّ خَامِدٌ

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعرابه ؟

ج / حكم توكيده : جائز ، لأنه سبق بطلب ( نهي )  
تحسين : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٣٠٩. سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يُعَادِلُهُ إِنَّ الحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي تَعَبٍ

في البيت توكيد ، استخرجه وبين نوعه

ج / من شيء ( من ) توكيد بالحرف الزائد / إِنَّ :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل  
لفي ( اللام ) توكيد بالحرف بلام المزحلقة

٣١٠. ( قُلِ الصِّدْقُ ) ، أكد الجملة توكيداً لفظياً وبطريقتين مبيناً نوع اللفظ المكرر الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

ج / قل قل الصدق توكيد بتكرار الجملة الفعلية  
قل أنت الصدق توكيد بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المستتر

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٣١١. لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مَخَاصِمَةٍ إِنَّ البَعُوضَةَ تُدْمِي مُقَلَّةَ الأَسَدِ

أ معرب أم مبني الفعل ( تحقرن ) ؟ وما حكم توكيده بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / الفعل مبني ، حكم توكيده جائز ، لأن الفعل المضارع سبق بطلب

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

٣١٢. ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ هِيَ الدَّهْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرَ الأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْغَدِ

أعرب ( كله )

ج / توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

- ١- **اللسان نَعَم المبيّن للحق وبئس المزين للباطل** (١٩٩٠) الدور الأول  
 (١) بين المخصوص لفعل المدح وبين أعرابه موضحا السبب  
**ج/ اللسان :-** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه تقدم على جملته  
 (٢) تم حذف المخصوص بالمدح والذم ؟ وما حكم ذلك ؟ ← **ج/ جائز لتقدم لفظ يدل عليه**
- ٢- **حبذا رجل يجاهد في سبيل الله ، نعم السلاح الحق** (١٩٩٠) الدور الثاني  
 عين فاعل المدح في كل مثال وبين نوعه وفي أيهما يصح تقديم المخصوص على فعله  
**ج/ ذا :-** اسم إشارة ، السلاح :- اسم ظاهر محلى ب أل ، يصح التقديم في المثال الثاني
- ٣- **تقول لعدوك : بنس المصير جهنم . للمخصوص وجهان للأعراب ، ما هما ؟** (١٩٩١) الدور الأول  
**ج/ مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة الفعلية التي قبله خبر متقدم أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً**
- ٤- **ألا حبذا وطن تسامى** (١٩٩١) الدور الثاني  
 اذكر فاعل فعل المدح و مخصوصه وهل يجوز أن يتقدم المخصوص ؟  
**ج/ ذا فاعل فعل المدح والمخصوص وطن ولا يجوز تقديمه**
- ٥- **حبذا الورد على أفنانه برغم الطامعين ولم يبال** (١٩٩٢) الدور الأول  
 .١ إذا أردت المدح بفعل مغاير فكيف تصوغ التعبير جاعلا فاعله مستترا ؟  
**ج/ نعم ورداً الورد**  
 .٢ للفعل حبذا أحكام خاصة اذكر فعلا يناظره لا يتعلق بتلك الأحكام  
**ج/ مدح - أثني - أستحسن - أكرم ( أي يفعل حسن يصح للإجابة )**
- ٦- **إن كنت أردت الدنيا فبنس العبد أنت** (١٩٩٢) الدور الثاني  
 استبدل بفعل الذم فعلا آخر بمعناه واحذف ما تراه مناسباً  
**ج/ لا حبذا أنت**
- ٧- **قال تعالى (سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ )** (١٩٩٣) الدور الأول  
 يقول حذاق النحو في (امرأته حمالة الحطب) حذف لفعل يستقبحها فيه فماذا تسمي الأسلوب ؟ **ج/ أسلوب ذم**
- ٨- **أثنيت على الرجل الحليم** (١٩٩٣) الدور الثاني  
 .١ ماذا تسمي الأسلوب ؟ ← **ج/ أسلوب مدح**  
 .٢ كيف تستبدل بالأسلوب أسلوباً يماثله بحيث يكون الفاعل ضميراً مستترا ؟  
**ج/ نعم رجلاً الحليم**

(١٩٩٤) الدور الأول

٩- قال تعالى ( فَأوردَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدَ الْمَوْرُودُ )

١- إذا عربت (المورود) صفة على رأي بعض النحاة فأين المخصوص؟ ولماذا؟

ج/ محذوف تقديره النار لتقدم لفظ يدل عليه

٢- هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من أركان الذم؟ مثل له

ج/ أذم - ذم - حقد - خان - أستقبح - أكره - أستهجن ( أي فعل سيء يصح للإجابة)

(١٩٩٤) الدور الثاني

١٠- عموا صباحا غير هرم ، وخيركم تركت

(خيركم تركت) أسلوب يثني فيه عليه فماذا تسمى الأسلوب؟ ← ج/ أسلوب مدح

(١٩٩٤) الدور الثاني

١١- نعم الحياة حياة بالنهي رغدت أتعتن بأن ينقض العمر باللعب

كيف تصوغ الأسلوب لو إنك استبدلت بفعل المدح فعلا آخر محافظا على أركان الأسلوب؟

ج/ حبذا حياة بالنهي

(١٩٩٥) الدور الأول

١٢- فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا طريقا سواه أو إلى الجهل أهداف

لماذا لا يتصل بـ ( حبذا ) ضمير أو علامة تأنيث؟

ج / لأن فاعلهما أسم الإشارة ( ذا ) مذكر دائما

(١٩٩٥) الدور الأول

١٣- أزيدا سوى يحيى تود وصاحبها إلا إن يحيى نعم زاد المسافر

أين المخصوص بالمدح؟ وثق أجابتك بالقاعدة ← ج/ محذوف تقديره يحيى وذلك سبقه لفظ يدل عليه

(١٩٩٥) الدور الثاني

١٤- (فنعم الخلف أنت)

لماذا لا يجوز صوغ مشتق من المشتقات من الفعل (نعم)؟ ← ج/ لأنه جامد

(١٩٩٥) الدور الثاني

١٥- بئس الحياة حياة لا نعيم لها إلا لمسترق من نومه الرغد

استبدل بالفعل (بئس) فعلا آخر مراعي دقة التعبير ← ج / لا حبذا حياة لا نعيم لها

(١٩٩٦) الدور الأول

١٦- حبذا الوقار تاجا تتحلى به ، نعم ما تتحلى به الوقار

١- دل على فاعلي فعل المدح موضحا نوعيهما ← ج/ ذا :- أسم إشارة ، ما :- أسم موصول

٢- كيف تعرب المخصوص بالمدح في الحالتين ج/ الوقار :- مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة

الوقار :- مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع و علامة رفعه الضمة

(١٩٩٦) الدور الثاني

١٧- ألا حبذا صحبة المكتب وأحبب بأيامه أحب

دل على فاعل فعل المدح ثم وضح أ يجوز تقديم المخصوص على جملته؟

ج/ ذا فاعل فعل المدح ولا يجوز تقديمه

- ١٨- أعرب ما تحته خط : لا تصحبين رفيقا لست تأمنه بنس الرفيق رفيق غير مأمون (١٩٩٦) الدور الثاني
- ج / الرفيق :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
رفيق :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ١٩- إن المتبصر بالعواقب نعم الرجل كيف تصوغ العبارة لو استبدلت فعل المدح بفعل يماثله في المعنى ؟ ← ج / حبذا المتبصر بالعواقب (١٩٩٧) الدور الأول
- ٢٠- حبذا أو نعم سليل المجد فكيف تتلمس الفرق بين (نعم) و(حبذا) ؟ (١٩٩٧) الدور الأول
- ج/ أ:- لفاعل نعم أربع حالات اسم ظاهر محلى بال أو أسم ظاهر مضاف إلى معرف بال واسم موصول أو ضمير مستتر وحبذا فاعل واحد هو اسم الإشارة ذا  
ب :- المخصوص مع نعم يعرب مبتدأ ويجوز أن يعرب خبر ومع حبذا يعرب مبتدأ فقط  
ج:- يجوز تقديم المخصوص مع نعم ولا يجوز ان يتقدم على حبذا  
د:- يجوز حذف المخصوص مع نعم ولا يجوز حذفه مع حبذا،،،، ه:- نعم يتصل بها تاء التأنيث ولا تتصل مع حبذا
- ٢١- قال تعالى في وصف أهل الجنة (مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا )  
١. (حسنرت مرتفقاً) ما نوع الأسلوب ؟ ← ج/ أسلوب مدح (١٩٩٧) الدور الثاني  
٢. أين يترأى لك المخصوص ؟ لماذا ؟ ← ج/ محذوف تقديره الجنة وذلك لتقدم لفظ يدل عليه
- ٢٢- حذار من السوء وأصحابه فبنس الأصحاب هم ما المخصوص فعل الذم ؟ وماذا تقول لو استبدلت بفعل الذم فعلاً آخر بمعناه ؟ (١٩٩٨) الدور الأول
- ج/ هم ( يعود الضمير على أصحاب السوء ) ، لا حبذا هم أو لا حبذا أصحاب السوء
- ٢٣- وقبيح بنا وأن قدم العهد هوان الإباء والأجداد إذا أردت صوغ أسلوب الذم ووفق قاعدة مطردة من مضمون البيت فماذا تقول ؟ (١٩٩٨) الدور الثاني
- ج/ بنس القبيح الإباء
- ٢٤- ألا حبذا قوماً سليمٌ فالهم وفوا وتواصوا بالإعانة والصبر (١٩٩٩) الدور الأول
- أ - عبر عن ذات المعنى الوارد في صدر البيت بفعل آخر يناظره في معناه وأعد صوغ الجملة على إن يكون فاعله مذكوراً ← ج/ نعم القوم سليم  
ب - أعرب ما تحته خط ← ج/ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ٢٥- اعلم إن الإخلاص في العمل نعم الصفة (١٩٩٩) الدور الثاني
- (١) لماذا حذف المخصوص بالمدح ؟ ← ج/ لتقدم لفظ يدل عليه  
(٢) استبدل بفعل المدح فعلاً يماثله في المعنى ← ج/ حبذا الإخلاص

(٢٠٠٠) الدور الأول

٢٦- قال تعالى (وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ)

قدر المحذوف وبين سبب حذفه ما نوع فاعل فعل المدح ؟

ج / تقديره نحن (الله) وسبب حذفه تقدم على جملته لفظ يدل عليه ونوع الفاعل اسم ظاهر محلى بـ أل

(٢٠٠٠) الدور الأول

٢٧- ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم سبيلا

دل على فاعل (نعم) وأعرّب ما بعدها

ج / الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، سبيلاً:- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢٨- لبئس ما أدبك اهلك يا رجل ، ما نوع فاعل فعل الذم ؟ ← ج / أسم موصول (٢٠٠١) الدور الأول

(٢٠٠١) الدور الأول

٢٩- لا تأسفن لماض أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لاكانا

١. أعرّب كلمة ( أمل ) ← ج / مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢. هل يجوز تقديم المخصوص بالذم على فعله؟ ← ج / لا يجوز تقديمه

(٢٠٠١) الدور الثاني

٣٠- اقدفوني في أفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة

استبدل بفعل المدح فعلا آخر بمعناه فاعله ضمير مستتر وجوبا ← ج / نعم صفة عيشي

(٢٠٠٢) الدور الأول

٣١- بنس ما يتصف به المرء النميمة ، لا حبذا النميمة

١- الفعل (حب) لا تتصل به تاء التأنيث علل ذلك ← ج / لأنه أسم إشارة مذكر دائماً

٢- (النميمة) في الجملتين مخصوص بالذم قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم

ج- النميمة بنس ما يتصف به المرء ، ولا يجوز تقديمه مع لا حبذا

٣٢- قال تعالى (وَتَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَعمَلُونَ )

(٢٠٠٢) الدور الثاني

دل على فاعل ( بنس ) ثم قدر المخصوص المحذوف

ج / الفاعل الاسم الموصول (ما) والمخصوص محذوف تقديره الأثم والعدوان

(٢٠٠٢) الدور الثاني

٣٣- أعرّب ما تحته خط : نعم الشعار الصدق

ج / الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو خير لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(٢٠٠٣) الدور الأول

٣٤- يا حبذا النيل على ضوء القمر وحبذا المساء فيه والسحر

استبدل بفعل المدح (حب) نعم على أن يكون الفاعل في الشطر الأول اسما ظاهرا محلى بـ(أل)

وفي الشطر الثاني ضميرا مستترا ← ج / نعم النهر النيل ، نعم وقتاً المساء



٣٥- قال حكيم لرجل فقير جاهل : بنسما اجتمع على هذا البائس فقر ينقص دنياه وجهل يفسد آخرته

(١) ما نوع فاعل فعل الذم ؟ (الدور الثاني ٢٠٠٣)

ج/ ضمير مستتر وجوباً ، ويجوز اسم موصول ( ما المدغمة لها وجهان من الأعراب)

(٢) ماذا تقول لو استبدلت بفعل الذم فعلاً آخر يناظره ؟ ← ج/ لا حبذا فقر ينقص دنياه

٣٦- نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن ألتبذل نفسه (الدور الأول ٢٠٠٤)

لو قلنا (نعم المعين على المروءة مال يصون صاحبه) ؟ فكيف تجعل الفاعل مستترا ؟

ج/ نعم معيناً على المروءة مال يصون صاحبه

٣٧- حياة على الضيم بنس الحياة ونعم الممات إذا لم تعز (الدور الثاني ٢٠٠٤)

بين أركان فعل الذم في البيت وكيف تجعل فاعل بنس ضميراً مستترا ؟

ج/ الفعل بنس و الفاعل الحياة و المخصوص محذوف تقديره حياة

بنس حياة الحياة على الضيم وممكن ( بنس صفة ، بنس زمناً ، بنس حالاً ، ..... الخ )

٣٨- أعرب ما تحته خط : بنس صفة النميمة (الدور الأول ٢٠٠٥)

ج / النميمة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣٩- قال الشاعر : يا للتعرب أنت بنس الداء وليسر عسر والبقاء فناء (الدور الأول ٢٠٠٦)

دل على المخصوص بالذم ← ج/ المخصوص بالذم أنت

٤٠- خبرتك في الحياة فكنت دوماً سليل الأكرمين بكل ساح (الدور الأول ٢٠٠٦)

ورد مدح في البيت لا يخضع لقاعدة استخراجه ثم حوله إلى صيغة تخضع لقاعدة مطردة

ج/ سليل الأكرمين ، نعم الصفة سليل الأكرمين

٤١- قال الشاعر : أكرم به من فارس فذ بطل يا حبذا كرته وسط الاسل (الدور الأول ٢٠٠٧)

دل على المدح وعين فاعل فعل المدح و المخصوص بالمدح

ج/ حبذا ، الفاعل اسم الإشارة (ذا) والمخصوص بالمدح كرته

٤٢- قال الشاعر : وصحاب سوءٍ للأمير وجدتهم نعم الأمير وبنست أصحاب (الدور الثاني ٢٠٠٧)

١. عين فاعل (نعم) وبين نوعه ← ج/ الأمير ، نوعه اسم ظاهر محلى بال

٢. عين فاعل (بنس) والمخصوص بالذم ← ج/ الفاعل أصحاب محذوف تقديره أصحاب سوء

٣. هل تجد في كلام العرب فعلاً خالياً من أركان الذم ؟ مثل له ← ج/ أذم ، أو أكره ، أو أستقبح.... الخ

٤٣- قال تعالى (تَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ لَهُمْ خَالِدُونَ )

(الدور الأول ٢٠٠٨)

دل على فاعل ( بنس ) مبيناً نوعه ← ج/ الفاعل ( ما ) اسم موصول

٤٤- قال الشاعر : فتى كملت أخلاقه غير إنه جواد فلا يبقى من المال باقيا  
في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بينة ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة مطردة  
ج/ جواد ، نعم الصفة الجواد

(الدور الثاني ٢٠٠٨)

٤٥- وقالوا دخيل عليه الصفاءً وبنس الدخيل على مذهبي  
١. بين نوع فاعل بنس و قدر المخصوص بالذم  
ج/ الفاعل اسم ظاهر محلى بال والمخصوص محذوف تقديره الصفاء  
٢. أستبدل فعل الذم بأخر بمعناه ← ج/ لا حبذا الصفاء

(٢٠٠٩) تمهيدي

٤٦- نقول ( العراقي مثال للإيثار ) اعد كتابة العبارة مرتين بحيث يكون ( العراقي ) مخصوصا بالمدح  
باستعمالك إحدى الأدوات اللتين درستهما جاعلا المخصوص مبتدأ في الحالتين ومستخدمًا أداة المدح نفسها  
في العبارتين

(الدور الأول ٢٠٠٩)

ج / العراقي نعم مثال للإيثار ، و ، نعم مثال للإيثار العراقي

٤٧- الصحة نعمة تفضل الله بها على البشر خصها بالمدح على ان يكون الفاعل ضميرا مستترا  
ج/ نعم صفة الصحة تفضل الله بها على البشر

(الدور الأول ٢٠٠٩)

٤٨- قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ  
إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ )

(الدور الثاني ٢٠٠٩)

عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبينا نوعه ثم قدر المخصوص بالمدح  
ج/ الفاعل (ما) اسم موصول والمخصوص محذوف تقديره العدل

٤٩- قال الشاعر : نعم المؤدبة الأيام والحقب وللزمان على علاته عقب  
ما نوع فاعل فعل المدح؟ ← ج/ أسم ظاهر محلى ب أل

(٢٠١٠) تمهيدي

٥٠- نقول : نعم الصديق الكتاب  
بين أركان المدح في القول ← ج/ نعم الفعل ، الصديق فاعل ، والمخصوص الكتاب

(٢٠١٠) تمهيدي

٥١- نقول ( الحق نعم مثبت الأقدام )

(الدور الأول ٢٠١٠)

١. عين المخصوص بالمدح وأعربه ذاكرة السبب

ج/ الحق :- مبتدأ مرفوع بالضم ، لأنه تقدم على جملة المدح يعرب بوجه واحد

٢. اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه أعرابي ← ج/ نعم مثبت الأقدام الحق

(٢٠١٠) الدور الثاني

٥٢- قال الشاعر: نعم الصديق إذا خلوت مؤانسا تلهو به راحتك كتاب  
 أين تجد المخصوص بالمدح؟ وما أعرابه؟  
 ج / كتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(٢٠١٠) الدور الثالث

٥٣- (فما اشد اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)  
 عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلا يماثله؟  
 ج / المخصوص محذوف تقديره الله ، حبذا الله

(٢٠١١) الدور الأول

٥٤- قال تعالى (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ)  
 أين يتراءى لك المخصوص بالمدح في الآية؟ ولماذا؟  
 ج / محذوف تقديره (دار الآخرة) لتقدم لفظ يدل عليه

(٢٠١١) الدور الأول

٥٥- قال تعالى ( وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بِنَسِ الرَّفْدِ الْمَرْفُودِ )  
 ١. دل على أركان الذم الثلاثة

ج / بنس الفعل ، الرّفدُ الفاعل ، المرفود المخصوص

٢. انشأ صيغة مدح فاعلها اسم موصول

ج / نعم من يرشدني أبي (أي جملة الفاعل اسم موصول تصلح للإجابة)

(٢٠١١) الدور الثاني

٥٦- نقول: نعم ما يتصف به المرء النزاهة . أو (حبذا النزاهة)

١. لفاعل (حب) في الجملة الثانية لا تتصل به تاء التانيث الساكنة . علل ذلك  
 ج / لأن الفاعل اسم إشارة (ذا) مذكر دائماً

٢. (النزاهة) في الجملتين أنفتي الذكر مخصص بالمدح قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح  
 ج / النزاهة نعم ما يتصف به المرء ، والمخصوص لا يتقدم على حبذا

(٢٠١١) تمهيدي

٥٧- فنعم صديق المرء من كان عونهُ و بنس امرأً من لا يعين على الدهر

دل على فاعل فعلي المدح و الذم مبيناً نوعه في الحالتين

ج / صديق المرء :- اسم ظاهر مضاف إلى محلى بال ، والثاني ضمير مستتر وجوباً تقديره هو

(٢٠١٢) تمهيدي

٥٨- قال الشاعر: ألا حبذا نفحات نجد، ورياً روضه غب القطار

١- عين المخصوص بالمدح في البيت السابق وأعربه

ج / نفحات نجد :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- هل يجوز أن نقول (نفحات نجد حبذا) ولماذا؟ ← ج / لا يجوز لأن المخصوص لا يتقدم على حبذا

- ٥٩- قال تعالى (وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ) (٢٠١٢) الدور الأول  
عين فاعل بنس في النص الكريم مبينا نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالذم  
ج/ المصير :- اسم ظاهر محلى بال ، والمخصوص محذوف تقديره عذاب النار
- ٦٠- قال الشاعر: كأحب عراقنا شعبا وأرضا وابغض من يريد الشر فيه (٢٠١٢) الدور الأول  
١. صغ أسلوب مدح من الشطر الأول  
ج / نعم شعباً عراقنا ، أو، حبذا شعباً عراقنا  
٢. اجعل "الشر" مخصوصا بالذم مستعينا بالشطر الثاني  
ج / بنس صفة الشر ( ممكن أي فاعل للمخصوص وممكن تقديم المخصوص )  
٣. كيف توجه أعراب "شعبا" في جملة أسلوب المدح ؟  
ج / تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ٦١- نقول (نعم ما يتصف به المرء الوفاء بالعهد) ونقول ( حبذا الوفاء بالعهد) (٢٠١٢) الدور الثاني  
ما نوع الفاعل في الجملتين ؟  
ج / الأولى (ما) اسم موصول ، والثانية (ذا) اسم إشارة
- ٦٢- قال الشاعر: يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط الهوى ومحا (٢٠١٢) الدور الثاني  
ذم البكاء وامدح الفرح في تركيب تام ومفيد بغير "حبذا"  
ج/ بنس الصفة البكاء ، ونعم الصفة الفرح
- ٦٣- قال الشاعر: ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي حبيبي كله خال (٢٠١٢) الدور الثاني  
امدح العشق ب "حبذا" جاعلا الخال تميزا  
ج / حبذا العشق خالاً ، ويجوز حبذا خالاً العشق
- ٦٤- (الصحة تاج على رؤوس الأصحاء) أعد كتابة العبارة بحيث تكون (الصحة) مخصوصاً بالمدح (٢٠١٢) الدور الثالث  
باستعمالك إحدى الأدوات اللتين درستهما  
ج/ نعم تاجاً على رؤوس الأصحاء الصحة ، أو حبذا الصحة تاجاً على رؤوس الأصحاء
- ٦٥- قالوا نسمع صواباً قال فالزيادة من الخير خير (٢٠١٢) الدور الثالث  
اجعل الزيادة مخصوصاً بالمدح معرباً إياها ← ج/ نعم الخير الزيادة  
الزيادة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
أو حبذا الزيادة :- الزيادة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٦٦- ( العراق وطن النجوم فنعم الوطن ) بين المخصوص في المدح (٢٠١٣) تمهيدي

٦٧- **ألا حبذا وطن التسامي** ، اذكر فاعل فعل المدح و مخصوصه ، وهل يجوز تقديم المخصوص معلاً؟

ج/ الفاعل :- ذا أسم إشارة ، المخصوص :- وطن التسامي تمهيدي (٢٠١٣)  
لا يجوز تقديم المخصوص لأنه لا يتقدم على حبذا

٦٨- **( لا حبذا التقاعس )** أستبدل بفعل الذم فعلاً يماثله تمهيدي (٢٠١٣)  
ج/ بسن الصفة التخاذل ( يجوز أي فاعل آخر مناسب للجملة )

٦٩- **قالت الخنساء ترثي أباها صخراً :- لعمراً أبيه لنعم الفتى إذا النفس أعجبها مالها** (٢٠١٣) الدور الأول  
اجعل فاعل نعم ضميراً مستتراً على إن تكون الجملة مستوفية أركان المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح بعد التغير  
ج/ نعم فتى صخر ، ( صخر ) مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً  
مرفوع و علامة رفعه الضمة

٧٠- **( أصدقاء الخير نعم الأصدقاء )** (٢٠١٣) الدور الأول

١. عين المخصوص بالمدح وأعرابه ذاكراً السبب  
ج/ أصدقاء الخير :- مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه تقدم على جملة المدح  
٢. اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه إعرابي ← ج/ نعم الأصدقاء أصدقاء الخير

٧١- **نعم ما يتصف به المروءة ونقول حبذا المروءة** (٢٠١٣) الدور الثاني

١. ما نوع الفاعل في الجملتين  
ج / ما :- أسم موصول ، ذا :- أسم إشارة  
٢. الفعل (حب) لا تتصل به علامة تأنيث ، علل ذلك  
ج / لأن فاعلهما مذكر دائماً أسم الإشارة (ذا)  
٣. قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح  
ج / المروءة نعم ما يتصف به، ولا يجوز تقديم المخصوص على حبذا

٧٢- **فنعم أخواً من يرتجي فيض كفه إذا أجدبت كف الزمان وضنت** (٢٠١٣) الدور الثاني  
بين أركان المدح في البيت أنف الذكر ونوع الفاعل  
ج/ الفعل : نعم ، الفاعل : ضمير مستتر ، المخصوص : من يرتجي ، نوع الفاعل :- ضمير مستتر

٧٣- **والمبدعون منايهم تضاعفهم فكلما قل من أعمارهم كثروا** (٢١٠٣) الدور الثالث  
انشأ أسلوب مدح بـ ( حبذا ) من الشطر الأول ذاكراً له تمييز ← ج / حبذا مناي المبدعين تضاعفاً

٧٤- **اجعل ( العجلة ) مخصوصاً واختر لها فعل مناسب** تمهيدي (٢٠١٤)  
ج / نعم الصفة العجلة أو حبذا العجلة



- ٧٥- نقول ( نَعْمَ الصِّدِيقُ الْكِتَابُ ) دل على فاعل ( نعم ) ثم أعرب المخصوص بالمدح تمهيدي ( ٢٠١٤ )  
 ج / الفاعل ( الصديق ) ، المخصوص / الكتاب :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويجوز خبر لمبتدأ تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٧٦- قال تعالى ( ( سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ))  
 في النص الكريم حذف المخصوص بالمدح فقدره وبين سبب حذفه وما نوع فاعل فعل المدح  
 ج / المخصوص المحذوف تقديره ( الجنة ) سبب الحذف تقدم على جملته لفظ يدل عليه  
 نوع الفاعل اسم ظاهر مضاف الى معرف ب ال
- ٧٧- نقول ( اللسانُ نَعْمَ المبين للحق و بئسَ المزين للباطل  
 عين مخصص فعل المدح وبين اعرابه موضحاً السبب ، ولم حذف المخصص فعل الذم ؟ وما حكم حذفه  
 ج/المخصص بالمدح : اللسانُ ، يعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 السبب لأنه تقدم على جملة المدح حذف المخصص لتقدم لفظ يدل عليه وحكم حذفه جائز
- ٧٨- قيل لمطيع بن إياس : ما فيك عيب إلا كثرة كلامك ، قال : أسمعون صواباً أم تسمعون خطأ ؟  
 فقالوا : لا بل نسمع صواباً ، قال : فالزيادة من الخير خير. ( ٢٠١٤ ) الدور الأول  
 ١. ما إعراب (لا) بعد (قالوا) وما إعراب (خير).؟  
 ج/ لا : حرف جواب زائد لا محل له من الاعراب. خير : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .  
 ٢. امدح زيادة الخير اسلوبياً.  
 ج/ حبذا زيادة الخير او نعم خيراً زيادة الخير.
- ٧٩- قال تعالى ( ( وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَانقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءٌ ))  
 ١- قدر المخصص المحذوف على وفق القاعدة وأعربه .  
 ج/ المخصص محذوف تقديره (الله) أو (هو) ← التقدير : نعم الوكيل الله  
 يجوز فيه اعرابان : // الله: مبتدأ مؤخر مرفوع وخبره الجملة الفعلية (نعم الوكيل) في محل رفع خبر.  
 ب// الله: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٨٠- نقول ( المتبصر بالعواقب نعم الرجل )  
 كيف تصوغ العبارة لو استبدلت بفعل المدح فعلاً يماثله في المعنى  
 ج / حبذا المتبصر بالعواقب
- ٨١- نقول ( بئسَ ما يتصف به المرء النفاقُ ) و ( لا حبذا النفاقُ )  
 ١- ما نوع الفاعل في الجملتين  
 ج/ الأولى بئسَ ما :- الفاعل ( ما ) اسم موصول والثانية لا حبذا الفاعل ( ذا ) أسم إشارة  
 ٢- النفاق في الجملتين أنفتي الذكر مخصص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم  
 ج/ النفاق بئسَ ما يتصف به المرء

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٢- قال تعالى (( بِنَسِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ))

إذا ما علمت أن هناك وجهين في اعراب المخصوص بالذم فما هما ؟

ج/ الفُسُوقُ :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجملة (بنس الاسم) في محل رفع خبر متقدم  
أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقدير هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٣- ( لا حبذا النميمة ) ( بنس ما يتصف به المرء النميمة )

١. ما نوع الفاعل في الجملتين

ج / الجملة الأولى/ لا حبذا : الفاعل اسم الإشارة ( ذا ) ، الثانية : ( ما ) اسم موصول

٢. في الجملتين أنفتي الذكر مخصص بالذم قدم ما يصح تقديمه منهما على فعلي الذم

ج / النميمة بنس ما يتصف به المرء ( لا حبذا ، لا يجوز تقديم المخصوص )

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٤- وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

ذم ( حاسد نعمة ) على ان يكون الفاعل ضمير مستتر وجوباً

ج / بنس حاسداً حاسدُ النعمة أو بنس صفة حاسدُ النعمة ملاحظة (يقبل اي فاعل منصوب)

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٥- قال الشاعر :- وصحاب سوء للأمير وجدتم نعم الأمير وبنست الأصحاب

عين فاعل بنس ، وهل تجد في كلام العرب فعلاً خالياً من أركان أذم ؟ مثل له

ج / الفاعل الأصحاب ، نعم يوجد في كلام العرب فعل خالياً من الأركان مثل ( استقبح ) ( اذم ، اكره ... الخ )

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٦- ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء

ذم بقاء الحقيقة مخفية جاعلا الفاعل ضميراً مستتراً في جملة الاسلوب.

ج/ بنس صفة بقاء الحقيقة مخفية .

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٧- يقول اهل الفكر : ترقى الامم بأبنائها الذين يمثلون اجيال المستقبل ، وهم يسعون الى البناء

وإعلاء صراح الوطن. امدح ابناء الوطن جاعلاً السعي مخصوصاً

ج/ حبذا سعي ابناء الوطن الى البناء أو نعم فعلاً ابناء الوطن سعيهم الى البناء .

أو نعم ابناء الوطن الساعون إلى الاعمار وإعلاء صرح الوطن

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٨٨- قال الله تعالى (( سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ))

قدر المخصوص المحذوف و اذكر اعرابه.

ج/ المخصوص محذوف تقديره ( الجنة ) فيكون الكلام " نعم عقبى الدار الجنة "

له اعرابان هما : أ- الجنة : خير لمبتدأ محذوف تقديره هي

ب- الجنة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

والجملة الفعلية (نعم عقبى الدار) في محل رفع خبر مقدم.

( ٢٠١٥ ) تمهيدي

٨٩- حبذا العرفان ما انا سالكاً طريقاً سواه أو إلى الجهل اهدف

استبدل فعل المدح فعلاً آخر يناظره وغير ما يلزم ← ج / نعم الصفة العرفان

(٢٠١٥) تمهيدي

٩٠- قال تعالى (( يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ))

أين يتراءى لك المخصوص بالذم ؟ ← ج / محذوف

(٢٠١٥) تمهيدي

٩١- حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهواء

١- ما نوع فاعل فعل المدح ؟ ← ج / ذا اسم إشارة

٢- استبدل فعل المدح بفعل آخر يناظره جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً ← ج / نعم صفة العيش

(٢٠١٥) الدور الأول

٩٢- قال تعالى (( فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ))

عين فاعل بئس ونوعه وقدر المخصوص بالذم في النص الكريم الآتي

ج / فاعل بئس :- مَثْوَى المتكبرين ، مضاف إلى محلى بـ آل ، وتقدير المخصوص جهنم

(٢٠١٥) الدور الأول

٩٣- أقذفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة

إذا اردت المدح بفعل آخر بمعناه ، فكيف تصوغ العبارة جاعلاً فاعله مستتراً مرة واسماً ظاهراً معرف بـ آل أخرى

ج / الفاعل ضمير مستتر :- نعم عيشاً عيشي ، الفاعل معرف بـ آل :- نعم العيش عيشي

(٢٠١٥) الدور الأول

٩٤- قال تعالى (( وَوَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ))

عين فاعل ( نعم ) في النص الكريم مبيناً نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / فاعل نعم : دَارُ الْمُتَّقِينَ ، نوع الفاعل :- اسم ظاهر مضاف إلى محلى بـ آل ،

تقدير المخصوص دار الآخرة

(٢٠١٥) الدور الثاني

٩٥- نقول ( نعم ما يتصف به المواطنون خدمة المصلحة العامة ) ( حبذا هواية الرسم )

١- ما نوع الفاعل في الجملتين ؟

ج / الأولى :- ما اسم موصول ، الثانية :- ذا اسم إشارة

٢- الفعل ( حب ) في الجملة الثانية لا تتصل به تاء التانيث الساكنة ، علل ذلك

ج / لأن الفاعل اسم الإشارة ذا مذكر دائماً

(٢٠١٥) الدور الثاني

٩٦- نقول : بئس صفة لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

بئس الصفة التي لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

١. أ تلاحظ فرقاً بين الجملتين ؟ ما هو ؟

ج / بئس صفة :- الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

بئس الصفة :- الفاعل اسم ظاهر محلى بـ آل

٢. في الجملة الثانية ضع مكان بئس فعلاً آخر بمعناه ثم عين المخصوص بالذم

ج / لا حبذا التقاعس عن العمل

(٢٠١٥) الدور الثاني خارج العراق

٩٧- في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطايها

أمدح الشباب جاعلاً المخصوص محذوفاً ج / الشباب كنز ثمين فنعم الكنز ( ويصح ، فنعم كنزاً )

(٢٠١٥) الدور الثالث

٩٨- لي سقم أيوب و غربة يونس وأحزان يعقوب و وحشة آدم

ذم الوحشة بأسلوب من إنشائك واجعل المخصوص محذوفاً وقدره

ج/ التغرب عن الوطن وحشة فبس التغرب ، المخصوص بالذم محذوف تقديره ( الوحشة )

( يقبل من الطالب اي جملة مناسبة للمعنى المطلوب في السؤال )

٩٩- قال تعالى (( وَادَارُ الْأَخْرَةَ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ )) (٢٠١٥) الدور الثالث + (٢٠١٦) تمهيدي

١- ما نوع فاعل فعل المدح ج/ اسم ظاهر مضاف إلى معرف بـ ألـ

٢- أين يتراءى لك المخصوص ج / محذوف تقديره دارُ الآخرة ويقبل ( هي ، أو أجنة )

١٠٠- أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا (٢٠١٦) تمهيدي

ذم ( البين ) الذي هو الفراق واجعله مخصوصاً

ج / بنس صفةُ البينُ ، ويصح ( بنس الصفة البين ، بنس ما تفعله البينُ ) ( يقبل من الطالب أي جملة )

وممكن أيضاً ( لا حبذا البين )

١٠١- فما أشدُّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيلُ (٢٠١٦) الدور الأول

عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلاً يماثله ؟

ج/ المخصوص بالمدح محذوف تقديره ( الله ) ويجوز ( هو ) ، حبذا الله أو حبذا هو

١٠٢- يا حبذا جبلُ الريانِ من جبلٍ وحبذا ساكنُ الريانِ من كانا (٢٠١٦) الدور الأول

استبدل بفعل المدح ( حب ) ، ( نعم ) على أن يكون الفاعل في الشطر الأول اسماً ظاهراً معرفاً بـ (أل) وفي الشطر الثاني ضميراً مستتراً

ج / نعم الجبلُ جبلُ الريانِ ، ونعم ساكناً ساكنُ الريانِ

١٠٣- امدح بـ ( حبذا ) من يخلص لوطنه وأعراب المخصوص (٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين

ج/ حبذا المخلصُ لوطنه ، ، المخلصُ :- مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٠٤- إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب (٢٠١٦) الدور الأول

أدخل ( بنس ) على جملة الأخلاء وقدر لها مخصوصاً مراعيًا المعنى

ج / بنس ذهاباً الأخلاء ( يقبل من الطالب أي مثال آخر )

١٠٥- قال تعالى (( وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ )) (٢٠١٦) الدور الثاني

عين فاعل ( نعم ) في النص الكريم مبيناً نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / الوكيل :- أسم ظاهر محلى بال ، المخصوص محذوف تقديره الله

١٠٦- ندم البغاة و لات ساعة مندِمٍ والبغي مرتعٌ مبتغيه وخيم (٢٠١٦) الدور الثاني

ذم (البغي) جاعلاً (المرتع) تمييزاً له ومستخدماً فعلي الذم

ج / بنس مرتعاً البغي أو لا حبذا البغي مرتعاً

١٠٧- ( حبذا تكاتف أبناء الوطن ) ، ( نعم العمل تكاتف أبناء الوطن ) ( ٢٠١٦ الدور الثاني خارج العراق )  
 أي الجملتين يصح تقديم المخصوص بالمدح ؟ وما أعراب المخصوص إذا تقدم ؟  
 ج / الجملة الثانية ، ( تكاتف أبناء الوطن نعم العمل ) يعرب المخصوص إذا تقدم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٠٨- قال تعالى (( وَيُنَسِّسُ الْوَرْدَ الْمَوْرُودَ ))

إذا علمت أن هناك وجهين في أعراب المخصوص بالذم ، فما هما ؟  
 ج / مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٠٩- قال تعالى (( وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ))

المخصوص بالمدح في الآية الكريمة محذوف جوازاً قدره وبين سبب حذفه  
 ج / تقدير المخصوص : الله ويجوز ( هو أو مولاكم ) ، سبب الحذف : تقدم على جملته لفظ يدل عليه

١١٠- قال تعالى (( وَاللَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيُنَسِّسُ الْمَصِيرُ ))

دل على فاعل ( ينس ) وبين نوعه ثم قدر المخصوص المحذوف  
 ج / الفاعل : المصير ، أسم ظاهر محلى بـ أذ ، المخصوص محذوف تقديره : جهنم

١١١- قال ( زهير بن أبي سلمى ) يمدح هرما والحارث :

يمينا لنعم السيدان وجدتما على كل حال من سحيل ومبرم

ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وأين يترأى لك المخصوص بالمدح ؟  
 ج / نوع الفاعل : اسم ظاهر محلى بأذ ، والمخصوص بالمدح محذوف . ( تقديره أنتما )

١١٢- قال تعالى (( إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ))

في النص الكريم ، بين نوع الفاعل لفعل المدح ثم قدر المخصوص بالمدح .  
 ج / الفاعل العبد ، اسم ظاهر محلى بـ أذ ، وتقدير المخصوص : هو ، ويجوز : أيوب ( عليه السلام )

١١٣- لو قلنا ( لا حبذا الكذاب ) . فأين فاعل فعل الذم ؟

ج / الفاعل : ذا اسم الإشارة

١١٤- نقول : ( نعم ما يتصف به المواطنون خدمة المصلحة العامة ) ( حبذا هواية الرسم )

ما نوع الفاعل في الجملتين

ج / نعم ما / ما :- اسم موصول ، حبذا / ذا :- أسم الإشارة

١١٥- قال الشاعر : ألا حبذا هند وأرض بها هند وهد أتى من دونها النأي والبعد ( ٢٠١٧ ) دور الأول

(١) ما حكم (ذا) في حبذا ؟

ج / أسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ويأتي مقترن بالفعل دائماً

(٢) استبدل بـ ( حبذا ) ( نعم ) محافظاً على المخصوص بالمدح .

ج / نعم الفتاة هند ،



- ١١٦- قال الشاعر : وأنت الفتى المرجو في الناس غيثة إذا ضحى بالمال الأنام وصرروا في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بيته ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة ؟  
( ٢٠١٧ ) دور الأول  
ج / نعم الفتى المرجو في الناس غيثة أو حبذا المرجو في الناس غيثة أو نعم الفتى المرجو في الناس غيثة أنت
- ١١٧- قال تعالى في ذم السحر ((وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ))  
دل على فاعل فعل الذم ووضح نوعه ؟ ج / فاعل ( بنس ) ، ما اسم موصول ( ٢٠١٧ ) دور الأول
- ١١٨- في قولنا : ( حبذا الوقار تاجاً تتحلى به ) و ( نعم ما تتحلى به الوقار )  
دل على فاعل فعلي المدح موضحاً نوعيهما .  
ج / حبذا / ذا :- اسم الإشارة ، ونعم ما / ما اسم موصول ( ٢٠١٧ ) دور الأول
- ١١٩- قال تعالى (( لَا يُعْزَتُكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَاؤَاهُمْ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ ))  
دل على اركان الذم  
ج / الفعل : بنس ، الفاعل : المهاد ، المخصوص محذوف تقديره : جهنم ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق
- ١٢٠- قال تعالى (( لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ))  
عين فاعل ( نعم ) ، وقدر المخصوص بالمدح في النص الكريم .  
ج / الفاعل : أَجْرُ الْعَامِلِينَ ، المخصوص تقديره : الجنة ، ويجوز هي ( ٢٠١٧ ) دور الثاني
- ١٢١- قالت الخنساء : كأن فتى الفتيان توبة لم ينج بنجد ولم يطلع مع المتغور ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
ما تحته خط صورة من صور المدح لا تخضع لقاعدة مطردة ، اجعل منها مدحاً خاضعاً لقاعدة قياسية .  
ج / نعم فتى الفتيان توبة أو حبذا توبة
- ١٢٢- قال الشاعر : يا حبذا نهر الفرات وحبذا ماءً به عذب الموارد صافي  
استبدل ما تحته خط بفعل آخر بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً . ( ٢٠١٧ ) دور الثاني خارج العراق  
ج / نعم نهر الفرات ويجوز نعم ماءً نهر الفرات
- ١٢٣- نقول : ( نعم طريقاً للنجاح الاجتهاد ) فما اركان المدح ؟  
ج / الفعل :- نعم ،، الفاعل :- ضمير مستتر تقديره هو / المخصوص بالمدح :- الاجتهاد ( ٢٠١٧ ) الدور الثاني الموصل
- ١٢٤- يا حبذا المتحملون حبذا واد لثمت به الغزاة كاعبا  
دل على اركان المدح . ج / فعل المدح / الفاعل / المخصوص بالمدح  
حبّ / ذا / المتحملون  
حبّ / ذا / واد

( ٢٠١٧ ) الدور الثاني خارج القطر

١٢٥- يا حَبِذاً نهر الفرات وحبذا ماءً به عذب الموارد صافي  
استبدل ما تحته خط بفعل اخر يناظره بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً .  
ج / نَعَمْ نهرًا الفرات .

١٢٦- نقول ( حَبِذا الصلاة في وقتها ) ، استبدل فعل المدح بفعل اخر يناظره محافظاً على اركان المدح.  
ج / نَعَمْ العمل الصلاة .  
( ٢٠١٧ ) الدور الثالث

١٢٧- عَيّن اركان المدح لما يأتي : (اصدقاء الخير نعم الاصدقاء ) .  
ج / نَعَمْ : فعل المدح  
الاصدقاء : فاعل فعل المدح  
اصدقاء الخير : المخصوص بالمدح .  
( ٢٠١٨ ) تمهيدي

١٢٨- قال تعالى ((وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِنَسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ))  
دل على فعل الّذم وفاعله ، وبيّن نوعه .  
ج / فعل الّذم : بنس ، فاعله : ما ، ، نوع الفاعل : اسم موصول  
( ٢٠١٨ ) تمهيدي

١٢٩- يا حبذا نسّم من جوها عقب يسري على جدول الماء دفاق  
دل على فعل المدح وفاعله ومخصوصه .  
ج / فعل المدح : حب ، فاعله : اسم الاشارة (ذا) ، مخصصه : نسّم من جوها  
( ٢٠١٨ ) الدور الأول

١٣٠- قال الشاعر: اجعل المعروف نخرًا إنّه للفتى احسن شيء يذخر  
خصّ (المعروف) بالمدح بحيث يكون الفاعل اسما موصولاً .  
ج / نعم ما يُذخرُ المعروف .  
( ٢٠١٨ ) الدور الأول

١٣١- لقد بسملت ليلي حين لقيتها فيا حبذا ذاك الحبيب المبسمل  
استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً مرة ومضافاً إلى معرف بـ أل مرة أخرى  
ج / ضميراً مستتر :- نعم حبيباً ذاك الحبيب ، ،  
ومضاف إلى معرف بـ أل : نعم حبيب القلب ذاك الحبيب  
( ٢٠١٨ ) الدور الثاني

١٣٢- لا تصحبن رفيقاً لست تأمنه بنس الرفيق رفيق غير مأمون  
استبدل فعل الّذم بفعل اخر بمعناه و أعرب المخصوص بعد الاستبدال  
ج / لا حبذا رفيق غير مأمون ، ، رفيق :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
( ٢٠١٨ ) الدور الثاني

١٣٣- قال الامام على ( عليه السلام ) : ( بنس الزاد إلى المعاد العدوان على العباد )  
ما نوع فاعل فعل الّذم ؟ وما إعراب المخصوص بالذم ؟  
( ٢٠١٨ ) الدور الثاني خارج العراق

ج / الفاعل : اسم ظاهر معرف بـ ال  
المخصوص العدوان : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
ويجوز خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢٠١٨ ) الدور الاول خارج العراق

١٣٤- يا حبذا إيماناً التي مضت فيك وهل يرجع يوم قد مضى

استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه وأعرّب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال

ج / نعم الايام إيماناً التي مضت

المخصوص ( إيماناً ) يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢٠١٩ ) تمهيدي

١٣٥- (نعم ما فعله مساعدة الآخرين )

ما نوع فاعل فعل مدح ؟ وما اعراب المخصوص؟

ج / ما :- اسم موصول

اعراب المخصوص له وجهان من الاعراب :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢٠١٩ ) تمهيدي

١٣٦- كم يرفع العلم أشخاصاً إلى رتبٍ ويخفض الجهل أشرافاً بلا أدب

أثن على ( العلم ) وذم ( الجهل ) في جملتين مفيدتين

ج / نعم رافع الأشخاص العلم - أو - حبذا العلم  
بئس خافض الاشراف الجهل - أو - لا حبذا الجهل

( ٢٠١٩ ) الدور الاول

١٣٧- نعمتُ جزاء المتقين الجنة دار الأمانى والمنى والمنة

امدح ما أثنى عليه الشاعر بطريقة اخرى ، ثم اعرّب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال .

ج / حبذا الجنة ، ويقبل من الطالب حبذا جزاء الجنة

الجنة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

( ٢٠١٩ ) الدور الاول

١٣٨- ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر

دل على اركان المدح

ج / نعم :- فعل المدح / حشو الدرع :- فاعل فعل المدح ونوعه مضاف الى محلى بال التعريف

أنت :- المخصوص بالمدح

( ٢٠١٩ ) الدور الاول خارج العراق

١٣٩- قال تعالى ﴿ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَلَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ وَقِيلَ لِلَّذِينَ

اتَّقُوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾

أين يتراءى لك المخصوص بالذم ؟ ولماذا؟

ج / المخصوص محذوف تقديره هي (جهنم) لوجود ما يدل عليه

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

١٤٠- نعم القرين وكنت علق مضنة وارى بنعف بلية الاحجار

دل على اركان المدح

ج / فعل المدح :- نعم الفاعل :- القرين المخصوص بالمدح :- محذوف تقديره ( انت )

١٤١- **فيا حبذا الاحياء ما دمت فيهم و يا حبذا الأموات إن ضمك القبر ( ٢٠١٩ )** الدور الثاني  
ما نوع ( يا ) في الشطر الأول ؟ ثم استبدل فعل المدح بفعل اخر يناظره بحيث يكون الفاعل  
في الشطر الأول ضميراً مستتراً وفي الشطر الثاني معرفة بـ ( الـ )

ج/ نوع ( يا ) :- تفيد التنبيه

الجملة الأولى : نعم قوماً الاحياء ( يقبل من الطالب اي اسم نكرة منصوب بعد نعم )

الجملة الثانية : نعم الرجال الاموات ( ويقبل من الطالب اي اسم معرف بال بعد نعم )

١٤٢- **قال الامام علي ( عليه السلام ) : ( عودُ نفسك التصبر على المكروه ، فنعم الخلق الصبر )**

(١) عين فعل المدح ، وبين نوع الفاعل ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

ج / فعل المدح :- نعم الفاعل :- الخلق نوعه :- محلى بـ الـ

(٢) اعرب المخصوص بالمدح

ج / الصبر :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو خبر لمبتدأ محذوف  
تقديره هي مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٤٣- **حبذا الرقة داراً أو بلد بلد ساكنه ممن تودُّ** ( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

اعرب المخصوص بالمدح ، ثم استبدل فعل المدح بفعل اخر بمعناه جاعلاً الفاعل معرفة بـ ( الـ ) ،

ثم اعرب المخصوص بعد الاستبدال

ج / الرقة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

نعم الدار الرقة او نعم البلد الرقة

الرقة : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره ( هي ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

لقد حذف موضوع المدح والذم ضمن التقليل في الأعوام :

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

١٤٤- نقول : (حبذا عمل الخير) .  
 ما حكم ( ذا ) في ( حبذا ) ثم استبدل بـ ( حبذا ) ( نعم ) محافظاً على المخصوص بالمدح.  
 ج / ذا : فاعل لفعل المدح ( حبذا ) ، نعم العمل عمل الخير

١٤٥- قال رسول الله (ص) : ( اللهم إني أعوذ بك من الجوع فإنه بئس الضجيع ) .  
 دل على أركان الدم .  
 ج / الفعل : بئس ، الفاعل : الضجيع ، المخصوص محذوف تقديره الجوع

١٤٦- يا حبذا نسّم من جوها عبقُ يسري على جدول بالماء دفاق  
 دل على المخصوص بالمدح واعربه ثم بين نوع فاعل فعل المدح  
 ج / المخصوص : نسّم : مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 نوع الفاعل :- ( ذا ) اسم إشارة

١٤٧- فَنِعْمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنَهُ وَبئس امراً مَنْ لَا يَعِينُ عَلَى الدَّهْرِ (٢٠٢٣) الدور الأول  
 ما نوع الفاعل في جملي المدح والذم؟  
 ج / نعم صديق المرء :- مضاف إلى محلى بأل /  
 بئس امراً :- الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو

١٤٨- اجعل ( القناعة ) مخصوصاً بالمدح جاعلاً فعل المدح ضميراً مستتراً ثم اعرب المخصوص بالمدح  
 ج / نِعْمَ صفة القناعة او نعمت صفة القناعة  
 القناعة : خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 على اخره او مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على اخره

١٤٩- يا حبذا جبل الريان من جبلٍ وحبذا ساكن الريان من كانا  
 استبدل فعل المدح في صدر البيت بفعل اخر بمعناه جاعلاً الفاعل معرفاً بـ ( ال ) ، ثم اعرب  
 المخصوص بعد الاستبدال  
 ج / نعم الجبل جبل الريان ،  
 جبل الريان :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف أو خبر لمبتدأ  
 محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
 الريان :- مضاف إليه مجرور



١٥٠- وَلَيْنُ فَخَرْتِ بِآبَاءِ ذَوِي حَسَبٍ لَقَدْ صَدِّقْتَ وَلَكِنْ بئْسَ مَا وَلَدُوا (الدور الثاني ٢٠٢٣)

دلّ على أسلوب الذم مبيناً الفاعل والمخصوص بالذم

ج / بئسَ ما ولدوا نوع الفاعل :- اسم موصول ، المخصوص محذوف لتقدم لفظ يدل عليه

١٥١- ( نعم العمل الصلاة في وقتها ) اجعل فاعل فعل المدح مرة ضمير مستتر، ومرة مضاف إلى

( ٢٠٢٣ ) الدور الثاني

معرف ب ( ال ) ثم أجعل للمخصوص له إعراب واحد

ج / نعم عملاً الصلاة في وقتها ، نعم عمل الانسان الصلاة في وقتها

الصلاة نعم العمل

١٥٢- نَعَمَ الْفَتَى كَانَ لِلْأَضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا وَسَائِلِ حَلٍّ بَعْدَ النَّوْمِ مَحْرُوبٍ (الدور الثالث ٢٠٢٣)

ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وأين يتراءى لك المخصوص بالمدح ؟

ج / نوع الفاعل : اسم ظاهر محلى بـ ال / المخصوص محذوف

( ٢٠٢٣ ) الدور الثالث

١٥٣- ( حبذا صلة الرحم )

استبدل فعل المدح بفعل اخر يناظره ، واعرِب المخصوص بعد الاستبدال

ج / نعم العمل صلة الرحم أو نعم عمل الانسان أو نعم عملاً أو نعم ما يتحلى به المرء

صلة الرحم :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ٢٠٢٣ ) الدور الثالث

١٥٤- يَا حَبْدَا الْجَنَّةِ وَاقْتَرَابِهَا طَيِّبَةً وَبَارِدًا شَرَابِهَا

دل على اركان المدح

ج / فعل المدح : حب ، ، الفاعل : ذا ، المخصوص : الجنة

١. فيا لك بحراً لم أجد فيه مشرباً وأن كان غيري واجد فيه مسبحاً  
فأعظم به آية للكريم  
كما عهدت آية للكليم  
- ١ أستخرج التعجب من النص الأول وبين صيغته وطريقته  
ج/ فيا لك :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة  
- ٢ في البيت الثاني تعجب قياسي ، طبق عليه الصيغة الأخرى وأعرّب الفاعل في كليهما  
ج/ ما أعظمه ، الفاعل في البيت أعلاه هو (الهاء) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
وفي الجملة الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو
٢. لا يرد الغائب الحزن  
تعجب بإحدى الصيغتين القياسيتين من الفعل ثم اذكر نوع الفعل الذي لا يتعجب منه أبداً  
ج/ ما أشدّ ألا يرد الغائب الحزن ، والفعل الذي لا يتعجب منه ( الفعل الجامد والفعل الغير قابل للتفاوت)
٣. ترد كيف بمعان مختلفة وضحاها من خلال ما يأتي  
١- قال تعالى (كيف تكفرون بالله) ٢- (كيف ينام المرء مستشعر الجوى) ٣- (كيف حالك بالامتحان)  
ج/ ١- تعجب ، ٢- نفي ، ٣- للاستفهام عن الحال (تصور)
٤. أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل  
فله دري يوم اترك طانعا بني بأعلى الرقمتين وماليا  
ما نوع التعجب في البيتين المذكورين ؟ وأعرّب ما تحته خط  
ج/ اكرم بقوم ، ما أقبح الخلف :- تعجب قياسي ، لله دري :- تعجب سماعي  
أكرم :- فعل ماضي على صيغة الأمر لإنشاء التعجب  
بقوم :- الباء حرف جر زائد لازم (قوم) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً
٥. فغدا تنادي ليطني ما شنته وتصيح يا للهول من سكراته  
اذكر التعجب وبين نوعه؟ ثم تعجب من (جمل الوطن) بإحدى صيغتي التعجب  
ج/ يا للهول :- تعجب سماعي ، ما أجمل الوطن أو أجمل بالوطن
٦. قال تعالى (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)  
دل على التعجب واذكر نوعه ثم بين لماذا لا يتعجب من الفعل (غرق)؟  
ج/ سبحانك :- سماعي ، لأن الفعل غرق غير قابل للتفاوت
٧. وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات أيقظت كل نائم  
إلى أي غرض خرج الاستفهام  
ج/ التعجب
٨. رويدك يا هذا فنحن أقارب وهل نجد الخذلان عند الأقارب  
أناة فما في الخطب شيء يضيرنا إذا ما عركناه بأيّد عواصب  
- ١ دل على التعجب ذاكرا نوعه  
ج / هل نجد :- سماعي  
- ٢ صغ من الفعل (عركناه) تعجبا بالصيغتين القياسيتين مراعي الحركات  
ج / ما أعرك القوم ، أعرك بالقوم

(١٩٩٢) الدور الثاني

٩. أیه نسر الصحراء ماذا اغني لهب ذاك ام صدى إنشادي  
لا يغرنك السكون يمينا سوف نشد وبصرخة استشهاد

- ١- دل على التعجب واذكر نوعه ← ج/ التعجب همزة الاستفهام المحذوفة (ألهب ذاك)  
٢- من أي الفعلين (اغني) و(نشد) تستطيع التعجب بالصيغتين القياسيتين مباشرة؟ وماذا تقول؟  
ج/ من الفعل (نشد) :- ما أشد أسكون ، أشدد بالسكون أو ما أشد الغناء ، أشدد بالغناء

(١٩٩٣) الدور الأول

١٠. يا حبذا أنت من خل يضمن به فيك الوفاء على البساء والنعم  
ما حكم التعجب من الفعلين الواردين؟ وكيف تطبق مستضيئا بالقاعدة؟  
ج/ حبذا لا يمكن التعجب منه لأنه جامد

الفعل (يضمن) يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة لأنه مبني للمجهول ما أشد أن يضمن بالخل

(١٩٩٣) الدور الثاني

١١. قال تعالى (أَفَبِعِمْةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ)  
إلى أي معنى خرج الاستفهام في النص الكريم؟ ← ج/ التعجب

(١٩٩٣) الدور الثاني

١٢. لو قال (تعطي) فكيف تتعجب من الفعل قياسيا بصيغة (افعل به)؟  
ج/ أحسن بأن تعطي

(١٩٩٤) الدور الأول

١٣. هل من مشير بينكم أو ناصح فعساه في الزلات إن يهديني  
وثباً إليهم سددت خطواتكم ولنستعن بالله خير معين

ما قول النحاة في التعجب قياسيا من أول فعل ورد في كل البيتين؟ وكيف تطبق ذلك؟  
ج/ عسى:- لا يتعجب منه لأنه جامد .

سدد:- يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة لأنه مبني للمجهول  
ما أروع أن تسدد خطواتكم أو ما أروع ما سددت خطواتكم

(١٩٩٤) الدور الأول

١٤. وأما يشأ إن يواخي الجحود فاشدد بغير الذي قد أضرا  
أعرب ما تحته خط ← ج/ الباء حرف جر زائد لازم ، غير :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

(١٩٩٤) الدور الثاني

١٥. أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذاك أشكو وما أشكو سوى الكل  
إذا استطعت التعجب من ماضي الفعل (أشكو) قياسيا فماذا تقول؟  
ج/ ما أشكا النوى ، أشك النوى

(١٩٩٤) الدور الثاني

١٦. نعم الحياة حياة بالنهاى غدت أتعس بأن ينقض العمر باللعب  
لماذا لم يتعجب الشاعر من الفعل مباشرة؟ ← ج/ لأن الفعل (أنقضى) غير ثلاثي

(١٩٩٥) الدور الأول

١٧. أزاذا سوى يحيى تود وصاحبيا إلا إن يحيى نعم زاد المسافر  
تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغتي التعجب ← ج/ ما أود يحيى ، اودد بيحيى

(١٩٩٥) الدور الأول

١٨. أهون بغاراتهم أما بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره  
أعرب ما تحته خط

ج/ فعل ماضي على صيغة الأمر مبني على السكون لإنشاء التعجب

١٩. ما لي احتملت سنين العمر مصطبراً واليوم لا صبر لي فيها ولا جلداً (١٩٩٥) الدور الثاني

١- تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغتي التعجب

ج/ ما أصعب احتمال سنين العمر مصطبراً ، وأصعب باحتمال سنين العمر مصطبراً

٢- ما الأسلوب الذي خرجت إليه (ما) الاستفهامية؟ ← ج/ التعجب

٢٠. (لله دره فلقد أحسن القول) (١٩٩٦) الدور الأول

في النص تعجب دل عليه وبين نوعه ← ج / لله دره :- تعجب سماعي

٢١. كيف تتعجب من الفعل (لا ارتضي) بصيغتي التعجب؟ (١٩٩٦) الدور الثاني

ج/ ما أروع ألا أرتضي الذل ، أروع بالأا ارتضي الذل

٢٢. ألا حبذا صحبة المكتب وأحبب بأيامه أحبب (١٩٩٦) الدور الثاني

ما أعراب (أحبب) في لحالتين؟

ج/ أحبب (الأولى) :- فعل ماضي على صيغة الأمر مبني على السكون لإنشاء التعجب

أحبب (الثانية) :- توكيد لفظي

٢٣. تعجب قياسياً بإحدى الصيغتين من الفعل (اتقي) (١٩٩٧) الدور الأول

ج/ ما أجمل ما أتقى المؤمن ربه ، أو ، أجمل بأن يتقى المؤمن ربه

٢٤. قال الإمام علي (ع) : ((يا سبحان الله ما ازهد كثيراً من الناس في الخير فقد عجت لرجل يجينه

أخوه فلا يرى نفسه أهلاً للخير))

ثمة أكثر من تعجب في النص عين اثنتين مختلفين وبين نوعهما؟ (١٩٩٧) الدور الثاني

ج/ سبحان :- سماعي ، ما أزهد :- قياسي ، عجت :- سماعي

٢٥. قال حكيم ينصح أميره : فلا تك في مرية من أمرك (١٩٩٨) الدور الأول

ما رأي النحاة في التعجب من الفعل (كان) بالصيغتين القياسيتين عزز أجابتك بالمثل

ج / يتعجب منه بالطريقة الغير قياسية لأنه فعل ناقص :- ما أشد أن يكون الدواء مرأ

٢٦. تعب كلها الحياة فما أعجب الراغب في ازدياد (١٩٩٨) الدور الثاني

حول التعجب السماعي الوارد في البيت إلى تعجب قياسي على أن يكون جملة اسمية

ج/ ما أعجب الراغب (استفهام مجازي أصبح تعجب قياسي " الفتحة بدل الضمة "

٢٧. قال تعالى (إذ قال لأبيه وقومه ماذا تعبدون أفكأ آلهة دون الله تريدون) (١٩٩٨) الدور الثاني

أحدى أداتي الاستفهام خرجت إلى غرض مجازي دل عليها مبينا نوع الغرض

ج/ أ أفكأ :- استفهام مجازي خرج إلى التعجب

٢٨. ما أمضى السيوف ما أمضى السيوف (١٩٩٨) الدور الثاني

لاحظ حركة كلمة (السيوف)

ما نوع الأسلوبين؟ ثم أعراب (ما)

ج/ الأول أسلوب استفهام "ما" اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر

والثاني أسلوب التعجب "ما" تعجبيه مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

(١٩٩٩) الدور الأول

٢٩. **لله** **درك** **كيف** **تأمن** **محققا** **تغلي** **عداوة** **صدره** **في** **مرجل**  
 ما نوع التعجب في البيت ؟ وما صيغته ؟  
 ج / لله درك :- سماعي ، صيغته لله در

(١٩٩٩) الدور الأول

٣٠. **خلق** **الناس** **للبقاء** **فضلت** **امة** **يحسبونهم** **للفنادر**  
 تعجب قياسي بالصيغة التي تحقق لك جملة فعلية من الفعل (خلق) معززا الجواب بالقاعدة  
 ج/ أجمل بما خلق الناس للبقاء ، التعجب بالطريقة الغير قياسية لأن الفعل مبني للمجهول

(١٩٩٩) الدور الثاني

٣١. **قالوا** **فراشة** **حقل** **لا** **غناء** **لها** **ما** **أفقر** **الناس** **في** **الدنيا** **وأغناك**  
**أليس** **فيك** **من** **العشاق** **حيرتهم** **فكيف** **لا** **يفهم** **العشاق** **نجواك**  
 ١- ورد التعجب أكثر من مرة دل عليه وبين نوعه ← ج / ما أفقر الناس :- قياسي ، كيف :- سماعي  
 ٢- أعرب ما تحته خط ← ج/ ما :- تعجبه مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ  
**أفقر:-** فعل ماضي جامد لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو  
**الناس:-** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(٢٠٠٠) الدور الأول

٣٢. **(أعانة الرجل)** **تعجب** **قياسيا** **على** **صيغة** **(افعل به)** **وبين** **سبب** **طريقتك**  
 ج/ أجمل بإعانة الرجل ، التعجب بالطريقة الغير قياسية لأن الفعل غير ثلاثي

(٢٠٠٠) الدور الأول

٣٣. **قال** **تعالى** **(كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)**  
 ما المعنى الذي أفادته (كيف) من خلال النص القرآني ؟ ← ج/ التعجب

(٢٠٠٠) الدور الثاني

٣٤. **يا** **قلب** **ما** **لي** **لا** **أراك** **لا** **تقر** **إياك** **اعني** **وعندك** **الخبر**  
 دل على التعجب وبين نوعه ← ج/ مالي :- تعجب سماعي (ما استفهام مجازي خرج إلى التعجب)

(٢٠٠٠) الدور الثاني

٣٥. **كيف** **يمكنك** **التعجب** **قياسيا** **من** **الفعل** **(علمتم)** ؟  
 ج / ما أجمل ما علمتم الناس

(٢٠٠١) الدور الأول

٣٦. **سقيا** **لسعدي** **ما** **ألد** **حديثها** **واجل** **مجلسها** **وانعم** **بالحا**  
 أي أسلوب أفادت (ما) في قوله (ما ألد حديثها)؟ وكيف تعربها ؟  
 ج/ ما أفادت التعجب ، وتعرب تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

(٢٠٠١) الدور الأول

٣٧. **لله** **درهم** **من** **فتية** **صبروا** **ما** **إن** **رأيت** **لهم** **في** **الناس** **أمثالا**  
**(لله درهم)** **ماذا** **تسمى** **الأسلوب** ؟ **وما** **نوعه** ؟ **وما** **صيغته** ؟ ج/ تعجب ، تعجب سماعي ، صيغته لله در

(٢٠٠١) الدور الأول

٣٨. **ما** **قول** **النحاة** **في** **التعجب** **من** **الفعل** **(ليس)** ؟ ← ج/ لا يتعجب منه لأنه جامد

(٢٠٠١) الدور الثاني

٣٩. **حفظت** **أحاديث** **الهوى** **وضوعت** **نشرا** **فيا** **لله** **ما** **أذكاها**  
 ١- دل على التعجب السماعي وبين صيغته ← ج/ يا لله :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة  
 ٢- أي أسلوب أفادت ما في (ما أذكاها) ؟ وكيف تعربها ؟  
 ج/ أفادت أسلوب التعجب ، ما :- تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ



٤٠. لا درّ درّ الدهرِ ما باله حملني ما لست بالحامل هل تجد فرقاً بين ما تحته خط وقولنا (لله در الدهر)؟ أوضح ذلك ج/ لا درّ :- أسلوب دعاء ، لله درّ :- أسلوب تعجب
٤١. لماذا لا يصح التعجب من الفعل (عسى) ؟ ← ج/ لأن الفعل جامد (٢٠٠٢) الدور الأول
٤٢. أكرمٌ يقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل استبدل صيغة التعجب الأولى بمثل الثانية والثانية بمثل الأولى ج/ ما أكرمَ قوماً ، أقبح بالخلق (٢٠٠٢) الدور الأول
٤٣. ألا قاتل الله النوى ما أمره واقتله ماذا يريد النوى منا ما نوع التعجب الوارد في البيت وما صيغته؟ وكيف تجعله على الصيغة الأخرى ج/ قياسي ، ما أفعله ، أمر به (٢٠٠٢) الدور الثاني
٤٤. ولا سلاح سوى الوعد الذي قطعوا تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد ما رأي النحاة في التعجب قياسياً من آخر فعل ورد في النص؟ ولماذا؟ ج/ لا يتعجب منه لأنه غير قابل للتفاوت (٢٠٠٢) الدور الثاني
٤٥. اعزز عليّ بأن يفارق ناظري لمعان ذاك الكوكب الوقاد في البيت تعجب لماذا استعمل الفعل لمساعد؟ ثم طبق عليه الصيغة الأخرى ج/ لأن الفعل غير ثلاثي ، ما أعزّ إن يفارق ناظري (٢٠٠٢) الدور الثاني
٤٦. ما أطيّب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات أرواح في البيت أسلوب تعجب ورد مرتين حدده وبين نوعه ج/- ما أطيّب النيل ، ما أحلى شمائله :- تعجب قياسي (٢٠٠٣) الدور الأول
٤٧. أوضح الفرق بين التعبيرين تحتها خط ما أرقّ أحاديث المحبين أرقق بأحاديث المحبين ج/ أحاديث (الأولى) :- مفعول به لفعل التعجب منصوب وعلامة نصبه الفتحة أحاديث (الثانية) :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً (٢٠٠٣) الدور الأول
٤٨. تعجب من (استعذبوا الغدر) على صيغة (ما أفعله) ج/ ما أقبح ما استعذبوا الغدر ، أو ما أقبح أن يستعذبوا الغدر (٢٠٠٣) الدور الثاني
٤٩. لو أردنا صياغة تعجب من قولنا (ابتدل الرجل نفسه) بالصيغة الاسمية فماذا نقول؟ ج/ ما أشدّ ما أبتدل الرجل نفسه (٢٠٠٤) الدور الأول
٥٠. فيا لك من عان لديه تصاغرت جباير أبدان وعقل ودرهم ماذا تسمى التعجب في البيت؟ ج/ سماعي بطريقة الاستغاثة (٢٠٠٤) الدور الثاني
٥١. تعجب من (بياض الصبح) ووضح الطريقة التي استعملها واذكر السبب ج/ ما أجمل بياض الصبح ، الطريقة القياسية الغير مباشرة ، لأن الفعل الوصف منه على وزن أفعل فعلاء (٢٠٠٤) الدور الثاني

٥٢. قال الشاعر: **فيا لكنز شكت منا جواهره وضاع عن نفسه لما أضعناه** (الدور الأول ٢٠٠٥)  
التعجب نوعان قياسي وسماعي فأبي نوعيه الذي يرد في النص ؟ دل عليه وبين طريقته  
ج/ **فيا لكنز :- سماعي بطريقة الاستغائة**

٥٣. قال الشاعر: **يا للتغرب أنت بس الداء واليسر عسر والبقاء فناء** (الدور الأول ٢٠٠٦)  
ما صيغة التعجب ونوعه ؟ ← ج/ **يا للتغرب :- سماعي بطريقة الاستغائة**

٥٤. قال الشاعر: **لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل** (الدور الأول ٢٠٠٧)  
**أكرم به من فارس فذ بطل يا حبذا كرته وسط الاسل**  
ورد تعجبان في البيتين دل عليهما وبين صيغة كل منهما  
ج/ **لله در :- تعجب سماعي صيغته لله درّ ، أكرم به :- تعجب قياسي صيغة أفعل به**

٥٥. قال الشاعر: **لله شقوتنا والخلق واقفة يوم الحساب إذا خفت موازينا** (الدور الثاني ٢٠٠٧)  
ورد في البيت تعجب دل عليه مبينا نوعه ج / **لله شقوتنا :- تعجب سماعي**

٥٦. قال الشاعر: **ليسوا كمن كانت الترحال همته أخبث بعيش على حل ومرتحل** (الدور الثاني ٢٠٠٨)  
في البيت تعجب بين نوعه وطريقته وصيغته ثم أعرابه  
ج/ **أخبث بعيش :- قياسي صيغة أفعل به**  
**أخبث :- فعل ماضي على صيغة الأمر مبني على السكون لإنشاء التعجب**  
**بعيش :- الباء زائدة لازمة ، عيش :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً**

٥٧. ما أعظم إلا يظهر العجز منا دون نيل المنى (الدور الأول ٢٠٠٩)  
الجملة أنفة الذكر أفادت إنشاء التعجب فما نوعه ؟ وما طريقته وصيغته ؟  
ج / **قياسي** بالطريقة القياسية الغير مباشرة و **الصيغة فعل وساطة + مصدر مؤول**

٥٨. قال الشاعر: **أولئك قومي بارك الله فيهم على كل حال ما اعف وأكرما** (الدور الثاني ٢٠٠٩)  
وقال الشاعر: **يا أهل الأندلس لله دركم ماء وظل وانهار وأشجار**  
عين التعجب وصيغته في البيتين السابقين  
ج / **ما اعف :- صيغة ما أفعله ، لله دركم :- صيغته لله درّ**

٥٩. **فيا لك من ليل ناي عنه صبحه فليس له فجر إليه يؤول** (الدور الأول ٢٠٠٩)  
**اعزز بنا واكف ان دعينا يوما إلى نصره من يلينا**  
١- استخرج أسلوب التعجب من النص الأول وبين صيغته وطريقته  
ج/ **فيا لك :- تعجب سماعي بطريقة الاستغائة**

٢- (اعزز بنا) تعجب قياسي طبق الصيغة الأخرى عليه وأعرّب الفاعل في الصيغة الأولى  
ج/ **ما أعزنا ، اعراب الفاعل (اعزز بنا) الفاعل الضمير (نا) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً**

٦٠. قال تعالى (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ) أبصر فعل يفيد أنشاء التعجب فأين فاعله؟ وضح ذلك (٢٠٠٩) الدور الأول  
ج/ محذوف وذلك لأنه عطف على نظير له تقديره أبصر بهم
٦١. قال الشاعر: ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسمح فيا لها من خصال تمهيدي (٢٠١٠)  
في البيت تعجب دل عليه مبينا نوعه وصيغته ج/ فيا لها :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة
٦٢. قال الشاعر: ما ساءني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه تمهيدي (٢٠١٠)  
ما رأى النحاة في التعجب قياسياً من آخر فعل ورد في البيت ؟ ← ج/ لا يتعجب منه لأنه جامد
٦٣. قال الشاعر: عسى الأيام أن يرجعن قوماً كالذي كانوا تمهيدي (٢٠١٠)  
١- ما رأي النحاة في التعجب قياسياً من أول فعل ورد في النص ؟ ولماذا ؟ ج/ لا يتعجب منه لأنه جامد  
٢- كيف نتعجب من آخر فعل ورد في النص ؟ ← ج/ بالطريقة القياسية الغير مباشرة
٦٤. قال الشاعر عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا (٢٠١٠) الدور الأول  
ورد تعجب سماعي دل عليه ← ج / هل
٦٥. نقول: ( ما أنضر أخضرار الزرع )  
الجملة أنفة الذكر أفادت أنشاء التعجب ما طريقته وصيغته مغللا الطريقة ؟  
ج/ الطريقة القياسية الغير مباشرة صيغته فعل وساطة + مصدر مؤول أو صريح  
لأن الفعل الوصف منه على وزن أفعل فعلاء
٦٦. (فما أشد اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل )  
دل على التعجب وبين لماذا لم يتعجب من الفعل مباشرة ؟  
ج/ فما أشد اعتدال الأحوال ، لأن الفعل غير ثلاثي
٦٧. قال الشاعر: أعزز عليّ بأن أكون عليلاً أو إن يكون لك السقام نزيلاً  
في البيت تعجب لماذا استعمل الفعل المساعد ؟ ثم طبق عليه الصيغة الأخرى  
ج / لأن الفعل ناقص ، ما أعزّ أن أكون عليلاً أو ما أعز كوني عليلاً
٦٨. أنشأ أسلوب تعجب قياسياً من (يصبح الخير عميماً )  
ج / ما أروع أن يصبح الخير عميماً
٦٩. تعجب من قولنا (العراق صرح شامخ) بصيغة (ما أفعله) معرباً صرح بعد الصياغة (٢٠١١) الدور الأول  
ج/ ما أشمخ صرح العراق صرح :- مفعول به لفعل التعجب منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٧٠. ما نوع (ما) على وفق الضبط في قولنا ( ما أجمل السماء )؟ ثم أضبط الجملة جاعلاً ما تعجبية  
ج/ استفهامية ، وفي حالة التعجبية :- ما أجمل السماء

٧١. قال الشاعر: إلى الله أشكو لا إلى الناس أني وليلى كلانا موجه مات واحده (٢٠١١) الدور الثاني  
ما رأي النحاة في التعجب قياسيا من آخر فعل ورد في البيت ؟ ولماذا ؟  
ج / لا يتعجب منه لان الفعل غير قابل للتفاوت

٧٢. قال الشاعر فسبحان الذي أعطاك ملكا وعلمك الجلوس على السرير (٢٠١٢) تمهيدي  
تلمح في البيت تعجبا ذكره وبين نوعه ← ج / سبحان تعجب سماعي

٧٣. ( نفذ رجال البناء المشروع بهمة عالية ) (٢٠١٢) الدور الأول  
تعجب من الجملة السابقة بصيغة (افعل به ) ثم وضح الطريقة واذكر السبب  
ج/ أشدد بأن ينفذ رجال البناء المشروع  
الطريقة القياسية الغير مباشرة ، فعل وساطة + مصدر مؤول أو صريح ، لأن الفعل غير ثلاثي

٧٤. أ صخرة أنا ما لي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد (٢٠١٢) الدور الأول  
ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسود  
تعجب "قياسيا " في جملة اسمية مما تعجب منه الشاعر  
ج / ما أشد ألا تحركني

٧٥. (يدخرج العامل الصخرة) ( عمي المريض ) (٢٠١٢) الدور الثالث  
ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعلين في القولين السابقين بالصيغتين القياسيتين ؟  
ج/ يدخرج:- يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة لان الفعل غير ثلاثي  
فعل وساطة + مصدر مؤول أو صريح  
عمي :- لا نتعجب منه لان الفعل غير قابل للتفاوت (المفاضلة)

٧٦. قال تعالى(وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِؤُونَ )  
تلمح في الآية الكريمة تعجباً , دل عليه وبين صيغته.  
ج/ أ بالله ( الهمزة) تعجب سماعي بالاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

٧٧. لو أردنا التعجب من الفعل (استنجد) بصيغة ( ما أفعل) فماذا تقول (٢٠١٣) تمهيدي  
ج/ ما أروع أن يستنجد المرء بأخيه أو ما أروع ما أستنجد المرء بأخيه أو ما أروع استنجد المرء

٧٨. أ ما ترى ظفراً حلواً سوى ظفري تصافحت فيه بيض الهند واللمم (٢٠١٣) الدور الأول  
ما قول النحاة في التعجب قياساً من الفعل (تري) ؟ وكيف تطبق ذلك عليه ؟  
ج/ يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة فعل وساطة + مصدر مؤول لأن الفعل منفي  
ما أشد ألا ترى ظفراً أو أشدد بالأ ترى ظفراً

٧٩. لماذا لا يجوز أن نتعجب بطريقة مباشرة من الفعل ( يُكْرَم المبدع ) ؟ وكيف نتعجب منه إذن ؟

ج/ لأنه مبني للمجهول بالطريقة القياسية الغير مباشرة ، فعل وساطة + مصدر مؤول  
ما أجمل أن يُكْرَم المبدع

(٢٠١٣) الدور الثاني

٨٠. قال تعالى(رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) قال تعالى (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) تلمح في الآية الكريمة تعجباً دلّ عليه واذكر نوعه ، ثم بين لماذا لا يمكن التعجب من الفعل (عسى) ج/ سُبْحَانَكَ : تعجب سماعي ب لفظة سبحان ، (عسى) لا يتعجب منه لأنه جامد

(٢٠١٣) الدور الثاني

٨١. طلب الابيض العقوق فلما لم ينله أراد بيض الأنوق تعجب قياسياً وبجملته اسمية من جملة ( أراد ) الفعلية ← ج / ما أشد ما أراد بيض الأنوق

(٢٠١٣) الدور الثاني الخاص

٨٢. لا تسهرن على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل أعرب ( ما أهون العمر )

(٢٠١٤) تمهيدي

ما :- وهي أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.  
أهون :- فعل ماضي جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو  
العمر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٨٣. أجعل ( العلم ) متعجباً منه سماعياً ← ج / يا للعلم

(٢٠١٤) تمهيدي

٨٤. أكبر التاريخ ذكراهم فهم ملأوا الأيام أعمالاً عظاماً تعجب قياسياً بالصيغتين مما تحته خط

(٢٠١٤) الدور الأول

ج / ما أشد ما أكبر التاريخ ذكراهم أو ما أشد أن يكبر التاريخ ذكراهم  
أشدد بما أكبر التاريخ ذكراهم أو أشدد بأن يكبر التاريخ ذكراهم

٨٥. أعلل النفس بالأمال أرقبها ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل ما نوع ( ما ) ؟ وكيف تعربها

(٢٠١٤) الدور الأول

ج / تعجبية ، ما :- وهي أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

٨٦. لو كان في الالف منا واحد فدعوا تعجب قياسياً من (دعوا) مستعينا بالنص . ج / ما احسن ما دعوا من فارس . من فارس خالهم ايـاه يعنوننا (٢٠١٤) الدور الأول

(٢٠١٤) الدور الأول

٨٧. لا يخذعنك من عدو دمعه وارحم شبابك من عدو ترحم تعجب من الفعل (ترحم) قياسياً على وفق القاعدة ج/ ما أطف ان ترحم شبابك أو الطف بأن ترحم شبابك .

(٢٠١٤) الدور الأول

٨٨. أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل لله دري يوم أترك طائعاً بني بأعلى الرقمتين و ماليا

(٢٠١٤) الدور الثاني

ما نوع التعجب في البيتين أعلاه ؟ ثم أعرب ما تحته خط

ج/ أكرم بقوم ، ما أقبح الخلف ← قياسياً . لله دري :- ← تعجب سماعي بقوم :- الباء حرف جر زائد لازم ، قوم :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً



( ٢٠١٤ ) الدور الثاني

٨٩. كيف تعلك الدنيا بشي و انت لعة الدنيا طيب

ما اجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح بالكفر والإفلاس في الرجل  
في النصين السابقين عين التعجب ونوعه وصيغته

ج / كيف تعجب سماعي صيغة الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب  
ما اجمل الدين تعجب قياسي صيغة ما افعله  
وأقبح بالكفر تعجب قياسي صيغة افعل به

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٩٠. ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء

تعجب قياسياً بـ (افعل به) من بقاء الحقيقة.  
ج/ أقبح بإبقاء الحقيقة مخفية أو أقبح بأن تبقى الحقيقة مخفية .

( ٢٠١٤ ) الدور الثالث

٩١. صغ تعجبا سماعيا من بطولة الشعب العراقي وبجملة اسمية.

ج/ لله درُّ بطولة الشعب العراقي.

٩٢. قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )) ( ٢٠١٥ ) تمهيدي

في الآية الكريمة ورد تعجب دل عليه وبين نوعه ← ج / سبحانك ، تعجب سماعي لفظة سبحان

٩٣. قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ )) ( ٢٠١٥ ) تمهيدي

ما المعنى الذي أفادته ( كيف ) من خلال السياق القرآني ← ج/ التعجب

٩٤. ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعل الناقص ( كان ) بالصيغتين القياسيتين معززاً أجابتك بمثال

ج / يتعجب منه بالطريقة القياسية غير المباشرة ، فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح

ما اصعب أن يكون الدواء مرأ ، أصعب بأن يكون الدواء مرأ

( ٢٠١٥ ) تمهيدي

( ٢٠١٥ ) الدور الأول

٩٥. أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل

تلمح في الشطر الثاني تعجباً دل عليه واذكر نوعه ثم أعرب ما تحته خط

ج/ ما أقبح الخلف ، تعجب قياسي بالجملة الاسمية

أكرم :- فعل ماضي جامد على صيغة الامر مبني على السكون لانشاء التعجب

بقوم :- الباء حرف جر زائد لازم ، قوم :- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

( ٢٠١٥ ) الدور الأول

٩٦. ألا قاتل الله النوى ما امره وأقتله ماذا يريد النوى منا

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / ما امره و أقتله :- تعجب قياسي بالجملة الاسمية بصيغة الاسمية ما أفعله

( ٢٠١٥ ) الدور الثاني

٩٧. ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس

دل على التعجب وبين طريقته وصيغته

ج / ما أحسن الصدق ، وأقبح الكذب :- الطريقة القياسية مباشرة والصيغة الجملة الاسمية ما أفعله

٩٨. قالت الخنساء : **فيا لهفي عليه ولهف أُمي** **أيصبحُ في الضريح وفيه يمسي** (٢٠١٥) **الدور الثاني**  
ورد تعجب بطريقتين مختلفتين وضحهما .

**ج/ فيا لهفي** : تعجب سماعي بطريقة الاستغائة ، **أ يصبح** : تعجب سماعي بأسلوب الاستفهام المجازي

٩٩. **روحي فدى زمن ما كان أفقرنا** **إليه في عزة النعمى وأغناه** (٢٠١٥) **الدور الثاني خارج العراق**

(١) ما الذي أفادته كان في البيت ← **ج / كان زائدة لإفادة الزمن الماضي**

(٢) **دل على المتعجب منه في البيت وأعربه ج / المتعجب منه الضمير ( نا ) في أفقرنا**

**أعرابه / نا :- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به**

١٠٠. **بمن بثق الإنسان فيما بنويه** **ومن أين للحر الكريم صحاب** (٢٠١٥) **الدور الثاني خارج العراق**

تعجب قياسياً من ( ثقة الإنسان بنفسه ) **وبجملة فعلية ← ج / أحسن بثقة الإنسان بنفسه**

١٠١. **لا يظهر العجزُ منَّا دون لنيل مني** (٢٠١٥) **الدور الثاني خارج العراق**

تعجب من الفعل الوارد تعجباً قياسياً بصيغة الجملة الاسمية ← **ج/ ما أجملَ إلا يظهر العجز منَّا**

١٠٢. **ولي سقم أيوب وغربة يونس** **وأحزان يعقوب و وحشة آدم** (٢٠١٥) **الدور الثالث**

تعجب من (أحزان يعقوب) قياسياً وبجملة اسمية **ج / ما أشدَّ أحزان يعقوب**

١٠٣. **قال خطيب واعظ في محفل وطني (( يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن ، فبايكم والتفريط**

به لأنه خيمة الجميع والملجأ حين تآزم العواصف برياحها ويا له من ميدان للرجولة وساحة للبطولة ) (٢٠١٥) **الثالث**

في النص تعجب دل عليه وبين نوعه ؟ **ج / يا له من ميدان :- تعجب سماعي (طريقة الاستغائة )**

١٠٤. **قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ))** (٢٠١٥) **الدور الثالث**

ما صيغة التعجب الواردة في النص **ج / وَمَا لَنَا :- تعجب سماعي الاستفهام المجازي الذي خرج إلى التعجب**

١٠٥. **يذكرني طلوع الشمس صخراً** **وذكره لكل غروب شمس** (٢٠١٥) **الدور الثالث**

تعجب مما تحته خط قياسياً وبصيغة الجملة الاسمية **ج / ما أجمل أن يذكرني طلوع الشمس**

١٠٦. **تعجب من ( ضعف العاشق ) بصيغة ( ما افعله )** **ج / ما اضعف العاشق (٢٠١٦) تمهيدي**

١٠٧. **لله درك أي جنة خائف** **ومتاع الدنيا أنت للحدثان** (٢٠١٦) **تمهيدي**

في النص تعجب دل عليه وبين نوعه **ج / لله درك :- تعجب سماعي لفضة لله در**

١٠٨. **لا يظهر العجزُ منَّا دون النيل مني** (٢٠١٦) **الدور الأول**

صغ جملة اسمية تعجبية فيما تحته خط في البيت موثقاً بالقاعدة

**ج/ ما أجملَ إلا يظهر العجز منَّا** ( يقبل من الطالب أي فعل مساعد )

**القاعدة: نتعجب بالطريقة القياسية غير المباشرة فعل وساطة + مصدر مؤول ، لأن الفعل (لا يظهر) منفي (**

(٢٠١٦) الدور الأول

١٠٩. فما أشدُّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل ( دل التعجب وبيّن لماذا لم يتعجب من الفعل مباشرة ؟  
ج / فما أشدُّ اعتدال الأحوال ، لأن الفعل ( اعتدل ) غير ثلاثي

١١٠. رأى شبحاً وسط الظلام فراعته فلما بدا ضيفاً سعداً وأهتماً (٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين  
تعجب من رؤية الشبح بصيغة ( أفعل به ) ج / أغرب بروية الشبح وسط الظلام

١١١. بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب (٢٠١٦) الدور الأول المؤجلين  
تعجب قياسياً بـ ( أفعل به ) من جملة ( يثق ) وأغرب المتعجب منه  
ج / أجمل بأن يثق الإنسان فيما ينويه ، بأن يثق :- الباء حرف جر زائد ( أن يثق ) المصدر المؤول  
في محل رفع فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

١١٢. قال الشاعر :- فيا لك من ليلٍ كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل (٢٠١٦) الدور الثاني  
ما نوع التعجب في البيت وطريقته ؟  
ج / يا لك :- تعجب سماعي ، بطريقة الاستغاثة

١١٣. اطلب العلم ولا تكسل فما ابعد الخير على أهل الكسل (٢٠١٦) الدور الثاني  
يا للعلوم نظنها نعماً لنا فنصيبها نقماً لنا وخطوباً فكيف تعلق الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طبيب  
في الأبيات أنفة الذكر ، ما نوع التعجب وصيغته

ج / ما ابعد الخير :- تعجب قياسي بصيغة ما أفعله  
يا للعلوم :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة  
كيف :- تعجب سماعي بالاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

١١٤. ما أجملَ النهريين من منهل عذب فسبحان الذي أنهلك (٢٠١٦) الدور الثاني خارج العراق  
ورد تعجب في البيت أشر إليهما مبيناً نوعهما  
ج / ما أجملَ النهريين :- نوعه ، تعجب قياسي ، فسبحان :- نوعه ، تعجب سماعي لفظة سبحان

١١٥. نقول ( ما أنبلَ أن يُكرم الضيف ) . لماذا لم يتعجب مباشرة من الفعل ؟ (٢٠١٦) الدور الثاني خارج العراق  
ج / لأن الفعل مبني للمجهول

١١٦. قال الشاعر : خليلي ما أحرى بذئ اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيلَ إلى الصبرِ (٢٠١٦) الدور الثالث خارج العراق  
في البيت تعجب ، دل عليه وبين نوعه وصيغته .  
ج / ما أحرى :- تعجب قياسي ، صيغة : ما أفعله ( الجملة الاسمية )

١١٧. نقول : خَضَرَ الزرع . فكيف نتعجب قياسياً من الفعل بصيغتي التعجب ؟ (٢٠١٦) الثالث خارج العراق  
ج / ما أشدَّ اخضرار الزرع ، أشدَّ باخضرار الزرع  
ويعجز ما أجمل ما خضَرَ الزرع ، اجمل بما أخضَرَ الزرع

ممکن استخدام أي فعل  
مساعد مناسب للجملة

١١٨. تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من قولنا : ( تدافعون عن الوطن ) ( الدور الثالث ٢٠١٦ )
- ج / ما أجمل أن تدافعوا عن الوطن أو ما أجمل ما دافعوا عن الوطن أو ما أجمل دفاعكم عن الوطن  
أجمل بأن تدافعوا عن الوطن أو أجمل بما دافعوا عن الوطن أو أجمل بدفاعكم عن الوطن
١١٩. لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر ( ٢٠١٧ ) تمهيدي  
من أي الفعلين ( أدرك ) و ( ضاع العقل ) تستطيع التعجب منه بالصيغتين القياسيتين مباشرة ؟ وماذا تقول؟  
ج / من الفعل ( ضاع ) نقول : ما اضيع العقل ، اضيع بالعقل
١٢٠. قال الشاعر : ألا قاتل الله النوى ما أمره وأقتله ماذا يريد النوى منا ( ٢٠١٧ ) تمهيدي  
ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟  
ج / ما أمره :- تعجب قياسي ، صيغة الجملة الاسمية ، ما أفعله .
١٢١. ( لا يضيع الحق ) ( ٢٠١٧ ) دور الأول  
تعجب بإحدى صيغتي التعجب من الفعل ( لا يضيع ) ، ثم اذكر نوع الأفعال التي لا يتعجب منها أبداً  
ج / ما أجمل ألا يضيع الحق ويجوز أجمل بالأ يضيع الحق /// ليس :- فعل جامد لا يتعجب منه
١٢٢. قال الشاعر : فديتك هل لك من عودة تعيد السرور وتطفي الغليلا ( ٢٠١٧ ) دور الأول  
صغ جملة اسمية تعجبية مما تحته خط ، ووضح الطريقة التي استعملتها .  
ج / ما أجمل أن تعيد السرور ويجوز ما أجمل إعادة السرور  
الطريقة : فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح
١٢٣. قال الشاعر : حجت تحيتها فقلت لصاحبي ما كان أكثرها لنا وأقلها ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق  
ما نوع التعجب ؟ وما صيغته ؟ وما أعراب ( كان ) في النص ؟  
ج / نوع تعجب قياسي ، صيغة ما أفعله ( الجملة الاسمية ) ،  
كان :- زائدة لإفادة الزمن الماضي
١٢٤. قال الشاعر : ما للخطوب طغت علي كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد ( ٢٠١٧ ) دور الأول خارج العراق  
تعجب مما تعجب منه الشاعر ( قياسياً ) وبصيغة الجملة الفعلية .  
ج / أشدد بما طغت علي
١٢٥. قال الشاعر : فيا لي من قلب معنى به الحشا ويا لي من دمع قري حبه الخد ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
ما نوع التعجب الوارد في كل من صدر البيت وعجزه ؟ دل عليه مبيناً نوع الصيغة .  
ج / فيا لي ، يا لي :- تعجب سماعي ، صيغته :- الاستغاثة
١٢٦. أخلق بذى الصبر أن يحضى بحاجته ومدمن القرع للأبواب ( ٢٠١٧ ) دور الثاني  
١) في البيت اسلوب تعجب دل عليه ووضح نوعه .  
ج / التعجب :- أخلق بذى الصبر ، نوعه :- تعجب قياسي  
٢) دل على فاعل فعل التعجب .  
ج :- بذى الصبر

١٢٧. قال الشاعر : يا للغروب وما به من عبرة  
 قال الشاعر : يقول لي الأصحاب إذ يعذلونني  
 قال الشاعر : اطلب العلم ولا تكسل فما  
 للمستهام وعبرة للراني  
 أشوق عراقي و أنت يمان  
 أبعء الخير على أهل الكسل

ما نوع التعجب وصيغته في نصين من النصوص السابقة ؟

ج / يا للغروب :- تعجب سماعي صيغته طريقة الاستغاثة

أشوق عراقي ( الهمزة ) :- تعجب سماعي صيغته الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب  
 ما أبعء الخير :- تعجب قياسي ، صيغة الجملة الاسمية ، ما أفعله

١٢٨. أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما أمرّك في قلبي وأحلاك  
 في البيت تعجب دلّ عليه وبين نوعه وصيغته .

ج / التعجب :- ما أمرّك ، نوعه :- تعجب قياسي ، صيغته :- الجملة الاسمية ما أفعله

١٢٩. نقول : ( ما اعظم أن تدافع عن وطنك )

في النص أعلاه ضع مصدراً صريحاً بديل المصدر المؤول .

ج / ما أعظم دفاعك عن وطنك أو ما أعظم مدافعتك عن وطنك

١٣٠. ما أبعء الخير في فتى كسل يسرح في لهوه ولعبه  
 ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما طريقته ؟ وما صيغته ؟

ج / التعجب :- ما أبعء الخير ، نوعه :- قياسي طريقته :- مباشر صيغته :- ما أفعله

١٣١. تعجب من جملة ( عُرف الجاني ) قياسياً وبصيغتي التعجب .

ج / ما أحسن ما عُرف الجاني! ، ، احسن بما عُرف الجاني !

١٣٢. أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما أمرّك في قلبي واحلاك  
 في البيت تعجب دلّ عليه وبين نوعه وصيغته .

ج / التعجب :- فما أمرّك ، احلاك نوعه :- قياسي صيغته :- ما أفعله

١٣٣. فها انا تائب عن حب ليلي  
 استخرج التعجب وبين نوعه وصيغته .

ج / فما بالك : نوعه :- سماعي // صيغته :- الاستفهام المجازي .

١٣٤. ما أبعء العيب والنقصان من شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهزم . ( ٢٠١٨ ) تمهيدي  
 ما نوع التعجب ؟ وما صيغته ؟ وما طريقة التعجب ؟ ولماذا؟

ج / نوع التعجب صيغته طريقته السبب  
 ما أبعء العيب (قياسي) ما أفعّل قياسية مباشرة ثلاثي ، تام ، مثبت ، متصرف ، مبني للمعوم  
 ليس الوصف منه على وزن (افعل فعلاء) ، قابل للمفاضلة والتفاوت .



١٣٥. وتتأقلت لما رأته كلفي بها **أحبب اليّ بذاك من متأقل** (٢٠١٨) تمهيدي  
دل على التعجب وبين نوعه وصيغته .

**ج/ التعجب** : أحبب بذاك ، **نوعه** : قياسي ، **صيغته** : أفعل به

١٣٦. تعجب قياسياً وبصيغة الجملة الاسمية من جملة (**فهمّ الدرّس**) واذكر السبب وطريقة التعجب.  
**ج/ ما احسن ما فهمّ الدرّس! الطريقة** : التعجب بالوساطة اي الفعل المساعد والمصدر المؤول  
**السبب** : لأن الفعل (**فهمّ**) مبني للمجهول. (٢٠١٨) الدور الأول

١٣٧. **قال بدوي : ( لله درّ الحسد ما أعدلهُ بدا بصاحبه فقتله )**  
دل على التعجب الوارد في النص ، وبين نوعه.  
**ج/ لله درّ الحسد : تعجب سماعي** ما أعدلهُ : تعجب قياسي

١٣٨. **بني تغلب اعزز عليّ بأن أرى دياركم أمست وليس لها اهل** (٢٠١٨) الدور الأول خارج العراق  
ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ وما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟  
**ج / تعجب قياسي غير مباشرة ، صيغته :- فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح .**  
**الموقع الاعرابي :- في محل رفع فاعل لفعل التعجب**

١٣٩. **في مدخل الحمراء كان لقائنا ما اطيب اللقيا بلا ميعاد**  
دل على التعجب الوارد في البيت ، وبين نوعه وصيغته ،  
**ج / التعجب : ما اطيب اللقيا ، نوعه :- قياسي ، صيغته :- ما افعله**

١٤٠. **قال تعالى (( أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا ))**  
دل على التعجب الوارد في النص وبين نوعه  
**ج / التعجب :- أنى ، سماعي ، اسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب**

١٤١. **اضحى الثنائي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا**  
تعجب قياسياً مما تحته خط وبصيغتي التعجب مبيناً طريقة التعجب  
**ج / ما أشد ما اضحى الثنائي بديلاً ، أشدد بما اضحى الثنائي بدلاً ، الطريقة قياسية غير مباشرة**

١٤٢. **ما اجمل الدنيا إذا كانت معك يا من تركت عوالمي كي اتبعك** (٢٠١٨) الدور الثاني خارج العراق  
ورد تعجب في البيت ، دل عليه ، وبين نوعه وصيغته .  
**ج / ما اجمل الدنيا :- تعجب قياسي ، صيغة ما افعله**

١٤٣. **ما أحلم الله عني حيث أمهني وقد تماديت في ذنبي ويسئرنني** (٢٠١٩) تمهيدي  
دل على التعجب وبين نوعه و صيغته  
**ج / ما أحلم الله - نوعه :- تعجب قياسي - صيغته :- ما افعله**

( ٢٠١٩ ) تمهيدي

١٤٤. وكيف يكون المرء حراً مهذباً ويأتي بما يأتي به كل فاسق

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / كيف :- تعجب سماعي بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

١٤٥. أهون بطول الثواء والتلف والسجن والقيد يا أبا دلف ( ٢٠١٩ ) تمهيدي

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / أهون بطول الثواء :- تعجب قياسي بصيغة أفعل به

( ٢٠١٩ ) الدور الأول

١٤٦. سقياً لدهرٍ مضى ما كان أطيبه لولا التفرق والتغيب بالسفر

ثمة تعجب في البيت عينه ، ثم بين نوعه و صيغته

ج / ما كان اطيبه قياسي صيغة ما افعله

( ٢٠١٩ ) الدور الأول

١٤٧. يقولون ليلى عذبتك بحبها الاحبذا ذاك الحبيب المعذب

تعجب من الفعل الذي تحته خط قياسياً وبصيغة الجملة الاسمية

ج / ما أشد ما عذبتك أو ما أشد ان تعذبك أو ما أشد تعذيبك

١٤٨. قال تعالى ﴿ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فُلَيْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا

( ٢٠١٩ ) الدور الأول خارج العراق

مَآذًا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا ﴾

لو خرجنا من النص الكريم كيف نتعجب قياسياً من فعل ( قيل ) وبصيغة الجملة الاسمية ؟

ج / ما أشد ما قيل

( ٢٠١٩ ) الدور الأول خارج العراق

١٤٩. لله درُّ اناس أينما ذكروا تطيب سيرتهم حتى وإن غابوا

دل على التعجب الوارد في النص ، وبين نوعه

ج / لله در تعجب سماعي

١٥٠. اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب ان يلجا

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

أعرب ما تحته خط

ج / اخلق :- فعل ماضٍ جامد جاء بصيغة فعل الامر الانشاء تعجب

:- الباء حرف جر، ذي: اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

الصبر:- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

١٥١. لله قوم بأكتاف الحمى نزلوا هم الاحبة إن صدوا وإن وصلوا

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / التعجب : لله قوم ، ، نوعه : سماعي ، ، صيغته : بالجملة الاسمية

( ٢٠١٩ ) الدور الثاني

١٥٢. **لله در الساهرين على لالى سهروا من الأوجاع والأوجال**  
استخرج التعجب ، وبين نوعه

**ج/ التعجب :-** الله در الساهرين **نوعه :-** تعجب سماعي

( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

١٥٣. **القيث في سمع الحبيب كريمة جرحت عواطفه فما أقساني**  
استخرج التعجب و بين نوعه  
**ج/ فما أقساني** قياسي (الجملة الاسمية)

١٥٤. **فاستضحكت وهي تجني الورد قائلة ما احسن الورد ، قلت : الورد خذاك**  
أعرب ما تحته خط

( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

**ج / ما :-** تعجبية نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ  
**احسن :-** فعل ماضي جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره (هو)  
**الورد :-** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و الجملة الفعلية ( احسن الورد )  
في محل رفع خبر للمبتدأ

( ٢٠١٩ ) الدور الثالث

١٥٥. **امسى المشيب من الشباب بديلا ضيفاً اقام فما يريد رحبلا**  
تعجب قياسياً من الفعل الناقص الورد في البيت و بصيغة الجملة الاسمية  
**ج / ما اشد امساء المشيب بديلاً أو ما اشد ما امسى المشيب بديلاً**

## لقد حذف موضوع التعجب ضمن التقليل في الأعوام :

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

١٥٦. **اكرم بها زلة في العمر واحدة إن صح إنك فيها غير محمود**

**دل على اسلوب التعجب مبيناً نوعه ج / اكرم بها ، تعجب قياسي**

( تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

١٥٧. **العلم كالنور بل أفضله. ما أفقر النور أن يشبه به**

**أعرب ما تحته خط**

**ج / ما :** تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.  
**أفقر :** فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو  
**النور :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
**وجملة ( أفقر النور ) في محل رفع خبر .**

١٥٨. قال تعالى ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ . تمهيدي ( ٢٠٢٣ )

دل على التعجب ، وبين نوعه . ج / سُبْحَانَ رَبِّي : تعجب سماعي

١٥٩. نقول : ( ما أرق الباربوالديه ) ، أعرب ما تحته خطأ إعراباً مفصلاً . (٢٠٢٣) الدور الأول

ج / ما :- تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتداً  
أرق :- فعل ماضٍ جامد لأنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر

١٦٠. مَا أَنْضَرَ الرَّوْضَ إِبَانَ الرَّبِيعِ وَقَدْ سَقَاهُ مَاءَ الْغَوَادِي فَهَوْرِيَّانِ (٢٠٢٣) الدور الأول

استخرج التعجب ، وبين نوعه وصيغته ، ثم أعرب ( ما ) .

ج / التعجب : ما انضر الروض / نوعه : قياسي  
صيغته : ما افعله جملة اسميه / ما : تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتداً

١٦١. تعجب قياسياً وبصيغتي التعجب من جملة ( يُفْهَمُ الدرسُ ) . (٢٠٢٣) الدور الأول

ج / ما اجمل أن يفهم الدرس ، اجمل بأن يفهم الدرس

١٦٢. يذكري طلوع الشمس صخراً وأذكره لكل غروب شمس (٢٠٢٣) الدور الثاني

تعجب قياسياً بالصيغتين مما تحته خط .

ج / ما اصعب أن يكرني طلوع الشمس صخراً أو ما اصعب تذكري طلوع الشمس صخراً  
اصعب بأن يكرني طلوع الشمس صخراً أو اصعب بتذكري طلوع الشمس صخراً

١٦٣. وَبَدَّلْتُ قَرْحاً دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ فَيَا لَكَ نَعَى قَدْ تَبَدَّلَتْ أَبُوسَا (٢٠٢٣) الدور الثاني

دلّ على أسلوب التعجب ، وبين الصيغة التي تحقق بها التعجب .

ج / فيا لك :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة

١٦٤. أحسنُ بأيام العقيق وأطيب العيش في أظلالهن المعجب (٢٠٢٣) الدور الثاني

استخرج أسلوب التعجب ، وبين نوعه وصيغته .

ج / أحسنُ بأيام ، نوعه تعجب قياسي ، صيغته أفعُل به

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

١٦٥. قال تعالى ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾

دُل على التعجب ، وبين نوعه وصيغته

ج / التعجب : ما أكفره ، نوعه : قياسي / صيغته : الجملة الاسمية ما افعله

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

١٦٦. مَا أَحْسَنَ الْأَيَّامَ، إِلَّا أَنْهَا يَا صَاحِبِي، إِذَا مَضَتْ لَمْ تَرْجِعْ

دُل على التعجب ، وبين نوعه وصيغته .

ج / مَا أَحْسَنَ الْأَيَّامَ ، قياسي بالجملة الاسمية ما افعله

الدور الثالث ( ٢٠٢٣ )

١٦٧. بَلَّغْنَا الْعَيُونَ بِمَا أَرَدْنَا وَفِي الْقَلْبَيْنِ ثُمَّ هَوَى دَفِينُ

تعجب قياسيا من الفعل الأول وبصيغة الجملة الاسمية

ج / ما أجمل أن تبلغنا العيون ، أو ما أجمل تبليغ العيون

### تو بعونه تعالى

المصيبة التي تقربك من الله أفضل من النعمة التي تنسيك فضل الله

خير لك أن تسأل مرتين من أن تخطيء مرة واحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ

وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

صدق الله العلي العظيم

فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرُ ، ، وَلَا يُؤَدُّ دُهُ جُنُظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ، وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً



**اللهم** إني أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين ، والملائكة المقربين، **اللهم** اجعل أسنتنا عامره بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.

**اللهم** إني أستودعتك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت ، فردّه عند حاجتي إليه، انك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل. **اللهم** إني توكلت عليك وسلمت أمري إليك، لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك. رب أدخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق ، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً. رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري وأحل عقدة من لساني يفقه قولي، بسم الله الفتح ، **اللهم** لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن متى شئت سهلاً، يا أرحم الراحمين. لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، يا حي يا قيوم برحمتك استغيث، رب إني مستني الضّر إنك أرحم الراحمين. **اللهم** يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع عليّ ضالتي. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. **اللهم** إني أعوذ بك أن أضل أو أضل، أو أزل أو أزل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل عليّ. اللهم أعني ولا تعن عليّ، وأنصرني ولا تنصر عليّ، وأمكر لي ولا تمكر بي، واهدني ويسر الهدى لي، وأنصرني على من بغى عليّ، رب اجعلني لك شكاراً لك ذكّاراً لك رهاباً لك مطواعاً لك مخبتاً إليك أوهاً منيباً، رب تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي وثبت حجتي واهد قلبي وسدد لساني وأسئل سخيمة صدري.

**اللهم** لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً. **اللهم** اجعل لي نوراً وفي قلبي نوراً وفي قبري ونوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً وفي شعري نوراً وفي عظامي نوراً وفي دمي نوراً ونوراً من خلفي و نوراً من أمامي ونوراً عن يميني ونوراً عن شمالي ونوراً من تحتي ونوراً من فوقي .

**اللهم** زدني نوراً واجعل لي نوراً. **اللهم** رضني بما قضيت لي وعافني فيما أبقيت حتى لا أحب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت. اللهم إنا نسألك عملاً باراً ، ورزقاً داراً ، وعيشاً قاراً. **اللهم** اقذف في قلبي رجاءك واقطع رجائي عن من سواك حتى لا أرجو أحداً غيرك. **اللهم** يا من لطفه بخلقه شامل وخيره لعبده واصل لا تخرجنا عن دائرة الألفاظ وأمننا من كل ما نخاف وكن لنا بلطفك الخفي الظاهر.

**اللهم** أطف بنا في تيسير كل أمر عسير فإن تيسير العسير عليك يسير فنسألك التيسير والمعافاة في الدنيا والآخرة. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري وأحل عقدة من لساني يفقه قولي .

**بِسْمِ اللَّهِ عَلَى نَفْسِي وَمَالِي وَدِينِي ، اللَّهُمَّ** رَضْنِي بِقَضَائِكَ ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا قُدِّرَ لِي حَتَّى لَا أُحِبَّ تَعْجِيلَ مَا أَخَّرْتَ وَلَا تَأْخِيرَ مَا عَجَّلْتَ.

رجائي من الله ان تكون هذه الملزمة ذا فائدة للجميع

وحمسى الله ان يسهل للجميع التوفيق و تحقيق امنياته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
وآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
وآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ